



Onderwerp:	Kunstwerk Keizerin Marialaan
Datum:	17 maart 2021
Partij:	Helmond Aktief
Bijlage:	24
Ingekomen brief griffie:	16 maart 2021
Antwoord college:	13 april 2021

Geacht college

Gaarne zou de fractie Helmond Aktief u de volgende vragen willen voorleggen.

Met dit onderwerp gaan we een heel stuk terug in de tijd maar mede van een cultuur zorgbewuste inwoner willen wij dit onderwerp aankaarten.
Het handelt om het markante kunstwerk wat in vroegere tijden op het voorterrein van de LTS- / MTS locatie aan de Keizerin Marialaan was geplaatst.
Bij de sloop van deze gebouwen en het bouwen van de nieuwe locatie ROC Ter Aa werd dit kunstwerk destijds weggehaald.
Volgens welingelichte bron is dit toen vervoerd naar de gemeentewerf aan de Beemdweg en ligt daar tot op heden opgeslagen.
Zoals wij ook eerdere aandacht besteden aan bijv. de weverspoel, beeld Joris en de Draak zijn we van mening dat kunstwerken op een correcte wijze dienen worden behandeld en in overleg met de kunstenaar/ auteur gezocht zou moeten worden naar een nieuwe passende locatie, iets was conform de wettelijk plicht van het auteursrecht zelfs zou moeten plaatsvinden.

Kortom de volgende vragen:

- 1) Is destijds bij de planvorming ROC Ter Aa aan de Keizerin Marialaan met de kunstenaar overlegd gepleegd voor verwijdering c.q. mogelijke verplaatsing?
- 2) Is de kunstenaar (of de nazaten) nog te benaderen voor een mogelijk initiatief tot herplaatsing, bijv. Kasteelpark?
- 3) Bent u bereid mede vanuit het auteursrecht het kunstwerk op een geschikte plaats te (her)plaatsen?
- 4) Zijn er nog meer kunstwerken in het depot van de gemeentewerf opgeslagen, die in aanmerking zouden komen voor een herplaatsing?

In afwachting van een reactie.

Hoogachtend
Fractie Helmond Aktief
Namens deze fvz Berry Smits

Bijlage: foto

cc. griffier
gemeenteraad
media





Antwoord van het college van burgemeester en wethouders:

Naar aanleiding van uw bovengenoemde brief, delen wij u het volgende mede:

1. Is destijds bij de planvorming ROC Ter Aa aan de Keizerin Marialaan met de kunstenaar overlegd gepleegd voor verwijdering c.q. mogelijke verplaatsing?

Bij de verwijdering van de Technototem, zoals het kunstwerk heet, van het ROC Ter Aa aan de Keizerin Marialaan is geen overleg gepleegd met de kunstenaar. De kunstenaar is namelijk in 1985 overleden.

2. Is de kunstenaar (of de nazaten) nog te benaderen voor een mogelijk initiatief tot herplaatsing, bijv. Kasteelpark?

De kunstenaar is overleden en wij hebben geen nazaten kunnen achterhalen die benaderd kunnen worden voor een mogelijk initiatief tot herplaatsing. Wij gaan zelf op zoek naar een geschikte plek voor de Technototem.

3. Bent u bereid mede vanuit het auteursrecht het kunstwerk op een geschikte plaats te (her)plaatsen?

Wij zijn zeker bereid de Technototem op een geschikte plaats te (her)plaatsen. Gezien de grootte van het beeld (8 meter hoog en 2 meter breed) is het niet zomaar voor elke locatie geschikt. We zoeken naar een goed zichtbare locatie, bij voorkeur met een relatie met techniek. Er zijn diverse locaties onderzocht zoals de nieuwe onderwijslocatie op de Automotive Campus en het gebouw van Stadshobbycentrum Het Bakken. Deze zijn om uiteenlopende redenen afgefallen. Ook is gekeken naar vrijstaande plaatsing in de openbare ruimte, zoals u suggereert (kasteelpark). De Technototem is echter ontworpen als gevelkunstwerk; losstaande plaatsing doet het geen recht. Bovendien zijn daar hoge kosten mee gemoeid omdat er maatregelen moeten worden genomen om het stevig neer te zetten. Nu een locatie die een relatie heeft met techniek lastig blijkt, bekijken we op dit moment een locatie met een hoge gevel. We zijn met de eigenaar in overleg en hopen hier binnenkort uitsluitel over te kunnen geven.

4. Zijn er nog meer kunstwerken in het depot van de gemeentewerf opgeslagen, die in aanmerking zouden komen voor een herplaatsing?

Tot voor kort lag een aantal kunstwerken in het depot van de gemeentewerf opgeslagen. Meestal liggen die er tijdelijk omdat ze hersteld moeten worden of omdat ze vanwege bouwontwikkelingen op een locatie tijdelijk in de opslag gaan. Dit laatste was het geval bij twee kunstwerken op de Noord- en Zuid-Koninginnewal. Deze zijn vorige maand teruggeplaatst. Twee beelden van de Helmondse beeldhouwer Wim Lemmen stonden al langere tijd op de werf. Deze zijn inmiddels geplaatst in het plantsoen aan het Ameidepark. Verder is nog in opslag een kunstwerk van het Combicentrum aan de Mierloseweg. Deze krijgt binnenkort een nieuwe sokkel en wordt weer teruggeplaatst.

Burgemeester en wethouders van Helmond

*Mevr. P.J.M.G. Blanksma-Van den Heuvel
burgemeester*

*H.J. de Ruiter
secretaris*