

Huis voor de Stad Helmond



Huis voor de Stad Helmond
Fase 2C

Locatie
Helmond, Nederland

Datum
31 Maart 2020

Ontwerp
2019-2020

TE -team
Kraaijvanger Architects
Architect

ABC NOVA
Project manager

Aronsohn constructies
Adviseur constructie

DGMR
Adviseur duurzaamheid

Valstar Simonis
Adviseur installaties

KRAAIJVANGER

abcnova
ADVISEURS | PROJECTMANAGERS | PROCESMANAGERS

Aronsohn Constructies
Raadgevende ingenieurs bv

dGm^R

VALSTAR SIMONIS
ADVISEURS INSTALLATIETECHNIEK



KRAAUVANGER

10. Architectonisch ontwerp 11. Bouwkundig ontwerp

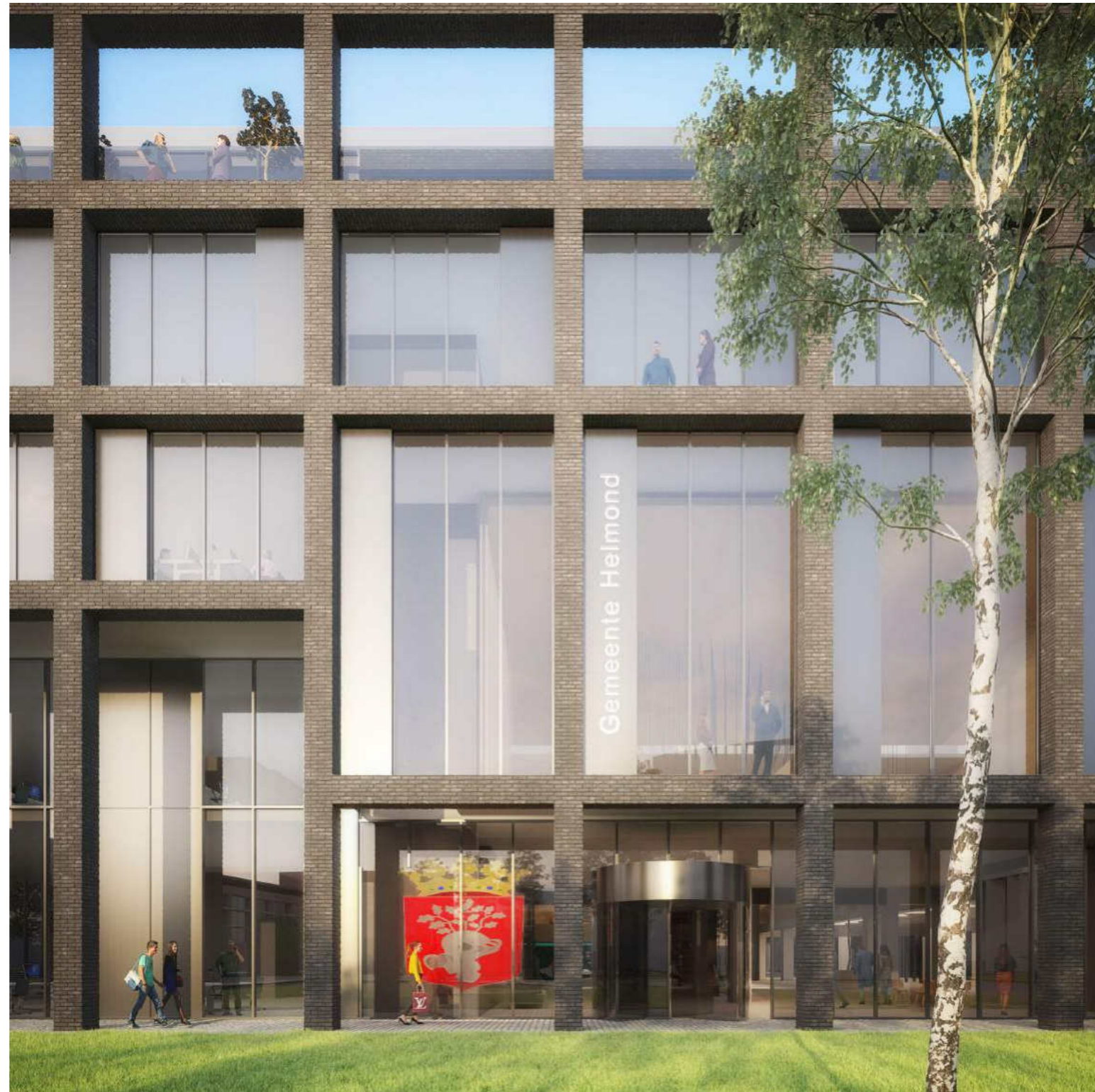
Huis voor de Stad Helmond

Locatie
Helmond, Nederland

Datum
31 Maart 2020

Ontwerp
2019-2020

Team
David Hess
Tatjana Djordjevic
Lisa de Groene
Ethan Burley
Chantal Vos
Edward Timmermans
Rob ten Napel
Patrick Keizer



Inhoud



00 **10. Architectonisch ontwerp**

04 00. Inleiding

06 01. Stedenbouwkundig Volume

08 02. Ruimtelijk Concept

23 03. Gevel en Uitstraling

29 04. Koppeling ontwerp aan uitgangspunten uit de visie

38 **11. Bouwkundig ontwerp**

38 01. Situatie

40 02. Plattegronden

50 03. Gevels

53 04. Impressies

60 05. Doorsnedes

10. Architectonisch ontwerp

00. Inleiding

00. Inleiding

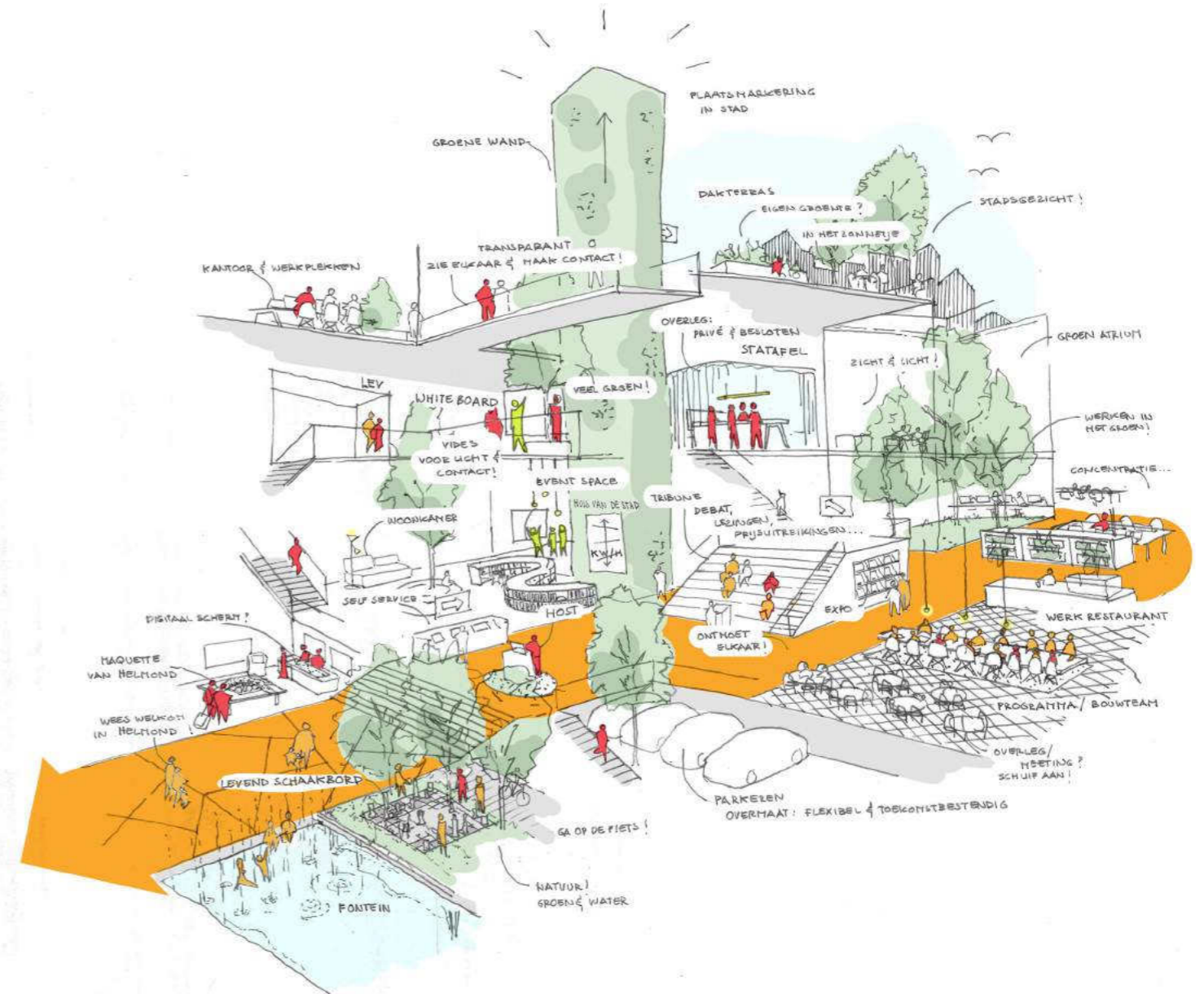
Met dit document presenteren wij u het eerste echte ontwerp van het nieuwe Huis voor de Stad van Helmond. Zeg maar het 'basisontwerp'.

Bij de uitwerking van dit basisontwerp zijn we uitgegaan van de door de gemeenteraad vastgestelde visie en stedenbouwkundig volume en het financiële kader van budgetneutraliteit. Het Huis voor de Stad wordt (1) een **duurzaam gebouw**, (2) een **inclusief, open en toegankelijk gebouw**, (3) een **gebouw dat bijdraagt aan een economisch-vitaal Helmond**, (4) een **eigentijds en flexibel gebouw** en (5) een **gebouw dat passend en verantwoord is bij een publieke organisatie**. Het wordt een plek waar in de toekomst niet alleen ambtenaren werken, maar waar vooral de ontmoeting plaatsvindt. Ontmoetingen tussen raadsleden en inwoners en tussen ambtenaren en maatschappelijke organisaties. Een plek waar inwoners, bedrijven, instellingen en verenigingen samen kunnen werken aan het Helmond van morgen en overmorgen.

In dit stuk nemen wij u mee door het ontwerpproces dat begon bij het realiseren van een vorm (volume) van het gebouw en de inbedding daarvan in zijn omgeving. Dat heeft geleid tot de keuze van een Carré-model. Voorts nemen wij u mee in de uitwerking van het ruimtelijk concept. We gaan in op de hoofdingeling van het gebouw, met openbare en besloten zones en leggen per onderdeel uit wat de voornaamste functies en uitgangspunten zijn. Vervolgens gaan we in op de gevel en de uitstraling van het gebouw. Tot slot lichten we voor alle thema's uit de visie toe hoe deze vertaald zijn in het ontwerp. Bij alle onderdelen geven we aan welke basiskeuzes inmiddels gemaakt zijn en welke vragen in de volgende fase aan de orde zullen komen. Vanaf pagina 39 treft u het bouwkundig ontwerp met daarin plattegronden, impressies en doorsneden.

Wij wensen u veel inspiratie toe bij het doornemen van dit basisontwerp.

Total Engineeringsteam en Programmteam



01. Stedenbouwkundig volume

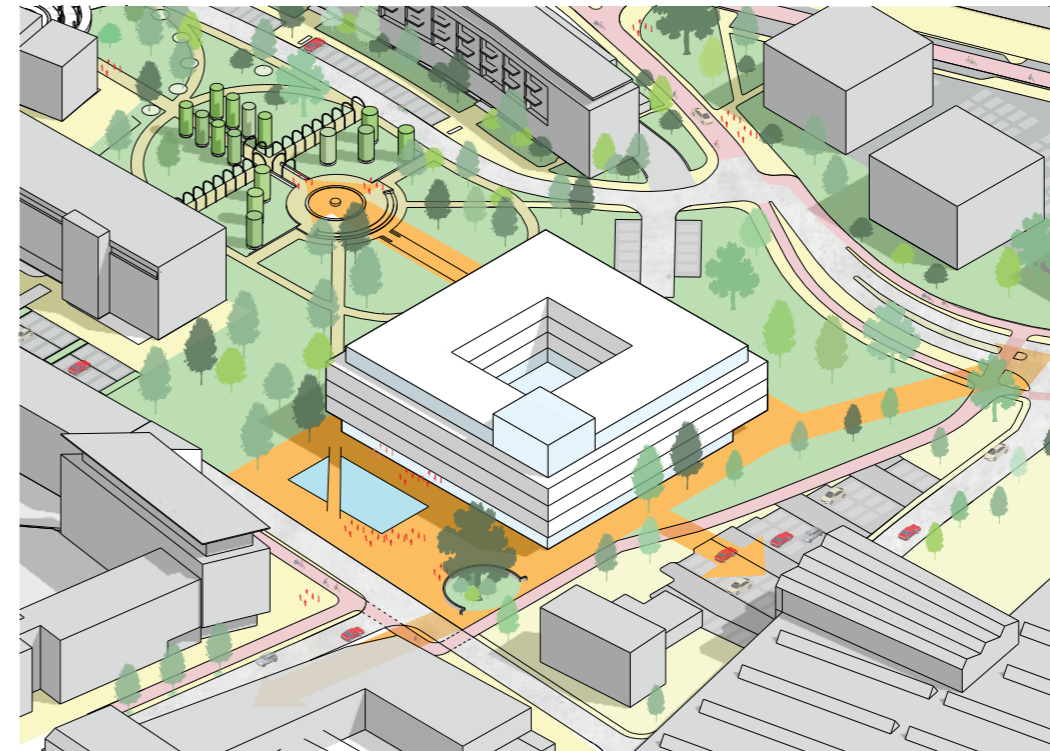
01. Stedenbouwkundig volume

Volume en stedenbouwkundige inbedding

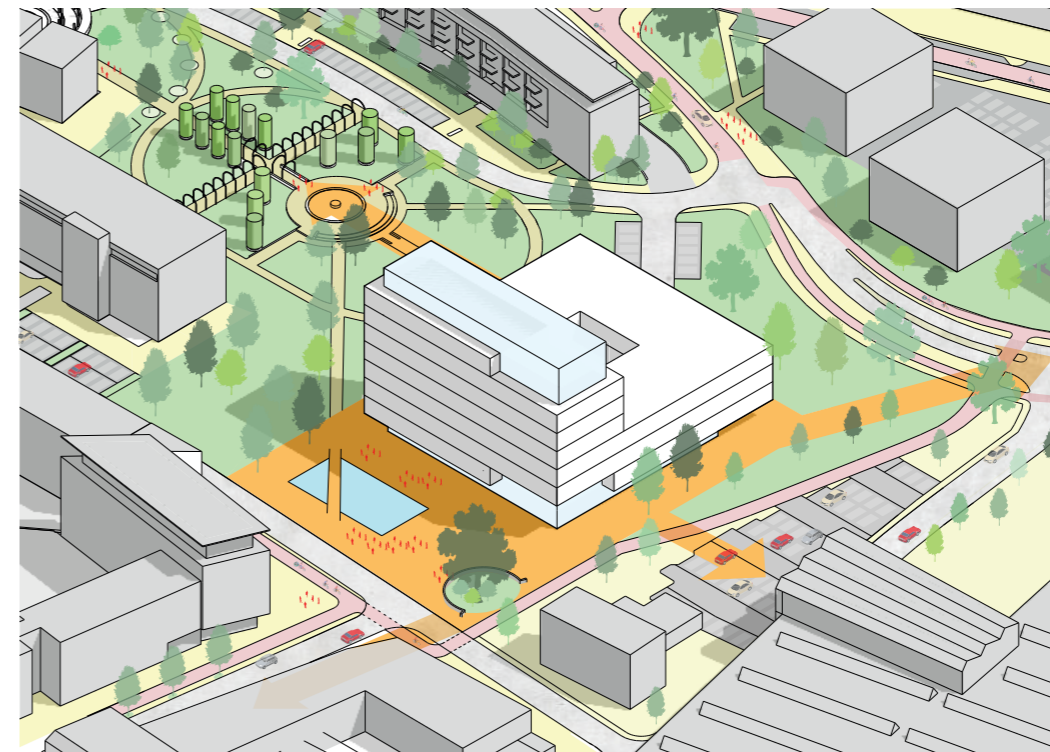
In september 2019 is het Total Engineerings-team gestart met de ontwerpfase. **De eerste stap was bedoeld om te komen tot een volume en een vorm van het gebouw.** Belangrijk was dat het volume ruim genoeg zou zijn om zoveel mogelijk wensen en eisen van medewerkers, inwoners en stakeholders te kunnen 'herbergen' en dat het tegelijkertijd financieel en technisch zou passen binnen de kaders van de businesscase. Ook is gekeken naar de wijze waarop dit volume zou kunnen passen in zijn ruimtelijke omgeving in de huidige situatie en in een situatie waarin het gebied zich (mogelijk) verder zou hebben ontwikkeld. Uiteindelijk zijn er twee varianten ontworpen; een Carrévorm en een Torenvorm.

Peiling onder inwoners: voorkeur voor Carré-vorm

De varianten zijn in november aan de inwoners voorgelegd. Dat gebeurde in een bijeenkomst in de Cacaofabriek en in een online peiling. De inwoners konden voor elke variant aangeven in welke mate zij deze herkenbaar vonden als Huis voor de Stad, of zij het een verbetering vonden voor de omgeving en of zij het 'uitnodigend' vonden. Ook konden zij aangeven wat zij aansprekend vonden en wat zij graag anders zouden willen zien. In totaal hebben 325 mensen gereageerd. De inwoners hadden een duidelijke voorkeur voor de Carrévorm. **Doorslaggevende kenmerken die de inwoners de Carrévorm toedichtten waren onder andere 'compact', 'duidelijk', 'laagdrempelig' en 'passend in zijn omgeving'.**



Carrévorm



Torenvorm

01. Stedenbouwkundig volume

Ruimtelijke inbedding

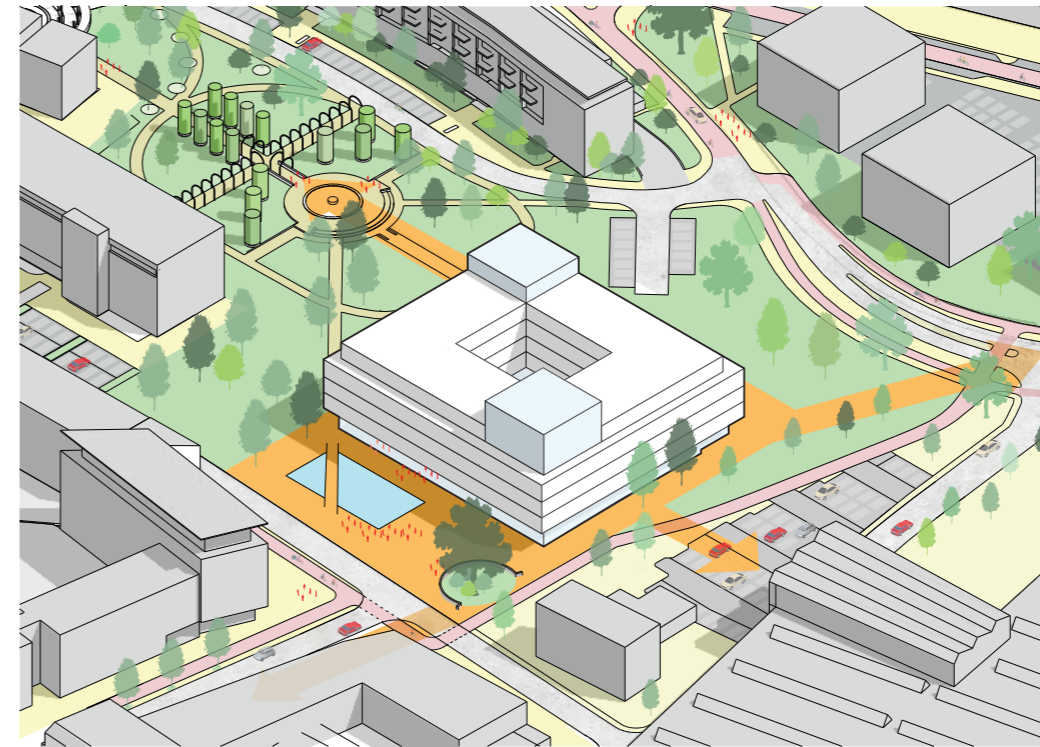
Belangrijk onderdeel van deze ontwerpfase was dat het volume ook goed en zorgvuldig zou worden ingebed in zijn omgeving. **Het vormt straks het kruispunt van drie plekken; het station, het Centrum en Suytkade.** Essentieel is immers dat er een natuurlijke looproute naar het station ontstaat, dat er een goede en open verbinding komt met het centrum en Suytkade en dat het gebouw esthetisch verantwoord aansluit op het naastgelegen Parc Bruxelles. Door het gebouw heen ontstaat een route die het park met het plein verbindt. Het gebouw wordt alzijdig ontworpen zodat het geen achterkant heeft en het is compact ontworpen zodat er ruimte blijft voor (mogelijke) ontwikkelingen in de toekomst. Het goed aansluiten op de bestaande infrastructuur en het herstellen en aanleggen van nieuwe bestrating en groen op de positie van de te slopen gebouwdelen is het uitgangspunt.c

Parkeren voor auto's en fietsen

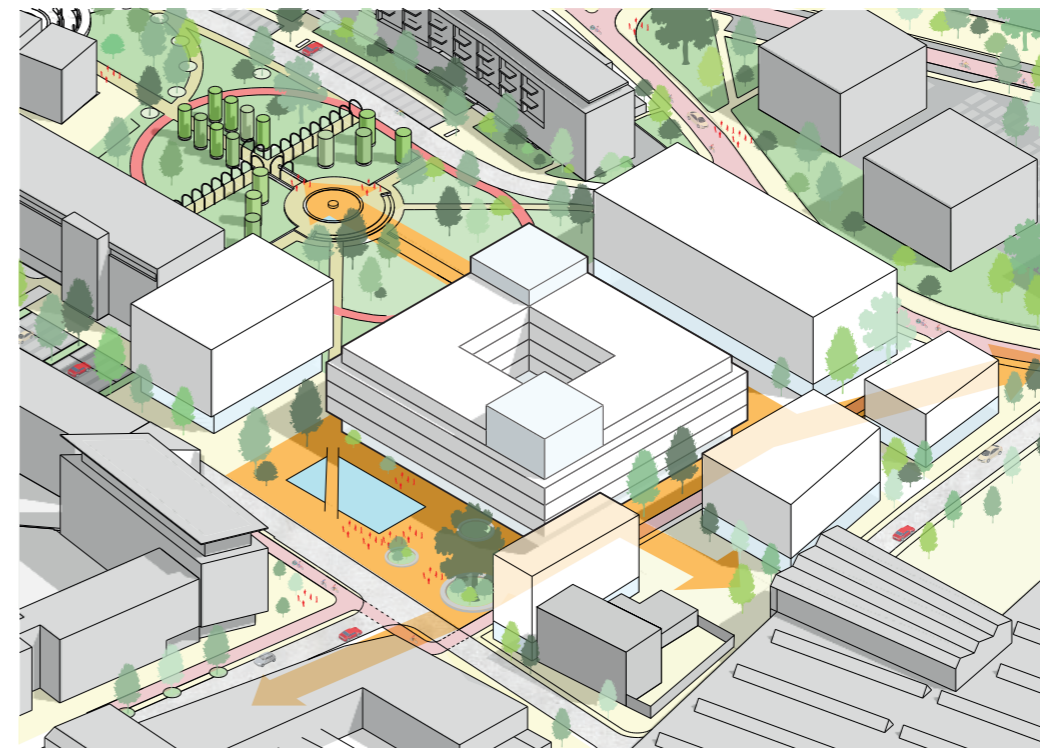
Bij de inrichting van de aansluitende openbare ruimte van het Huis voor de Stad wordt rekening gehouden met het aanleggen van MIVA (Minder Valide) parkeerplaatsen en voldoende fietsparkeerplaatsen voor bezoekers. Voor het eigen personeel wordt een inpandige fietsstalling gerealiseerd. De bestaande parkeerplaats aan Groenewoud met 65 autoparkeerplaatsen voorziet in het aantal gewenste bezoekersparkeerplaatsen. Ook het fietspad aan de westzijde van het huidige gebouw wordt vooralsnog in stand gehouden en indien nodig hersteld. Dit pad leidt ook naar de inpandige fietsstalling.

Inrichting voorplein, oostzijde en zuidzijde

De noordzijde (het voorplein) wordt opnieuw ingericht tot aan de Weg op den Heuvel. Hier worden ook nieuwe inrichtingselementen toegevoegd. Inwoners worden hier in een latere fase bij betrokken. Aan de oostzijde wordt de aansluiting met het bestaande park hersteld. De bomen die worden weggehaald worden gecompenseerd. Aan de zuidzijde komt ruimte vrij vanwege het slopen van fase 2 en 3. Dit terrein wordt voorlopig - en in afwachting van mogelijke toekomstige bouw-ontwikkelingen - ingericht met groen. Aan de zuidzijde is de bevoorrading van het gebouw gepland. Hiervoor wordt een nieuwe laad/loszone aangelegd met de noodzakelijke verkeerskundige maatregelen en aansluiting op de bestaande omliggende infrastructuur. Ook de voorzieningen voor de afvalinzameling zitten aan deze zijde van het gebouw. Uitgezocht wordt of dit inpandig of ondergronds wordt gerealiseerd. Om de ruimtelijke kwaliteit van het gebied te borgen en verlies aan ontwikkelruimte te vermijden, heeft het niet de voorkeur om hiervoor een separaat gebouw te realiseren. De herinrichting op de plek van het te slopen gebouwdeel van de stadswachten moet nog worden bepaald



1. Als alleen het nieuwe Huis voor de Stad wordt gerealiseerd.



2. Als er meer ontwikkelingen ontstaan in het stationsgebied.

02. Ruimtelijk concept

02. Ruimtelijk concept

Stimuleren van ontmoeting

Belangrijk bij de uitwerking van het ruimtelijk concept is dat het gebouw **ontmoeting** stimuleert. Ontmoeting ontstaat op plekken waar mensen bewegen. De interactie tussen het gebouw en de omgeving is hierbij van belang. Het gebouw is zo ontworpen dat het zich naar buiten openstelt, met ingangen richting het park en richting de stad, waarmee het Huis voor de Stad een natuurlijk **onderdeel wordt van de route tussen het station en het stadscentrum**.

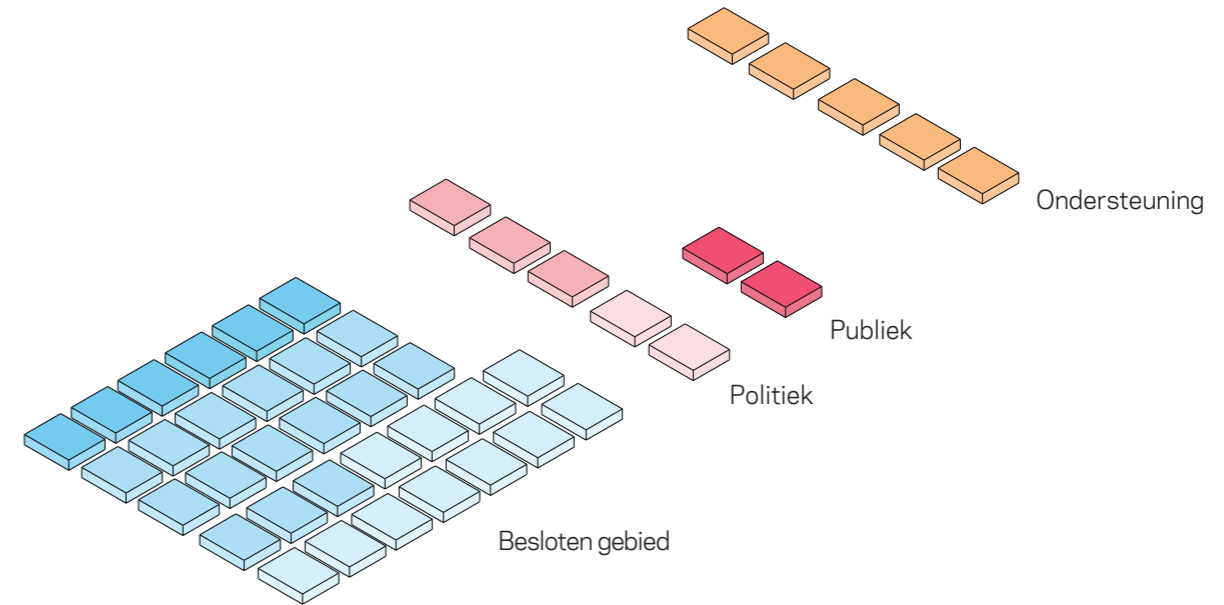
Die 'beweging' zet zich door in het gebouw zelf. Niet alleen de begane grond wordt openbaar toegankelijk, maar ook verticaal ontstaat er **levendigheid in het gebouw**. Belangrijk element daarin is het aansprekende en openbare traplandschap, dat uitnodigt tot gebruik en daarmee ontmoeting stimuleert en **vitaliteit** bevordert. Een groot gedeelte van het gebouw wordt **openbaar toegankelijk**. Er is dus niet gekozen voor een publiekshal met daarboven een besloten werkomgeving voor ambtenaren, maar voor een gebouw waar veel ruimtes (op zoveel mogelijk momenten) ook door inwoners en stakeholders gebruikt kunnen worden en waar een deel van de werkplekken van de ambtenaren in openbaar gebied gesitueerd wordt. Het college en de raad – als bestuurders van de stad – krijgen eveneens een **centrale en herkenbare plek**. Dat betekent: niet op de bovenste verdieping, maar toegankelijk en benaderbaar vanuit het centrale atrium.

Veel ruimtes in het gebouw krijgen **meerdere functies**. Dat betekent niet alleen dat de commissiekamers overdag door ambtenaren kunnen worden benut, maar ook dat sommige ruimtes makkelijk kunnen worden gesplitst of uitgebreid. Hierdoor kunnen ambtenaren uit verschillende teams of inwoners gebruik maken van dezelfde ruimtes. Hiermee wordt voorkomen dat ruimtes een exclusief karakter krijgen. Daarmee wordt onnodige afstand tussen mensen weggenomen.

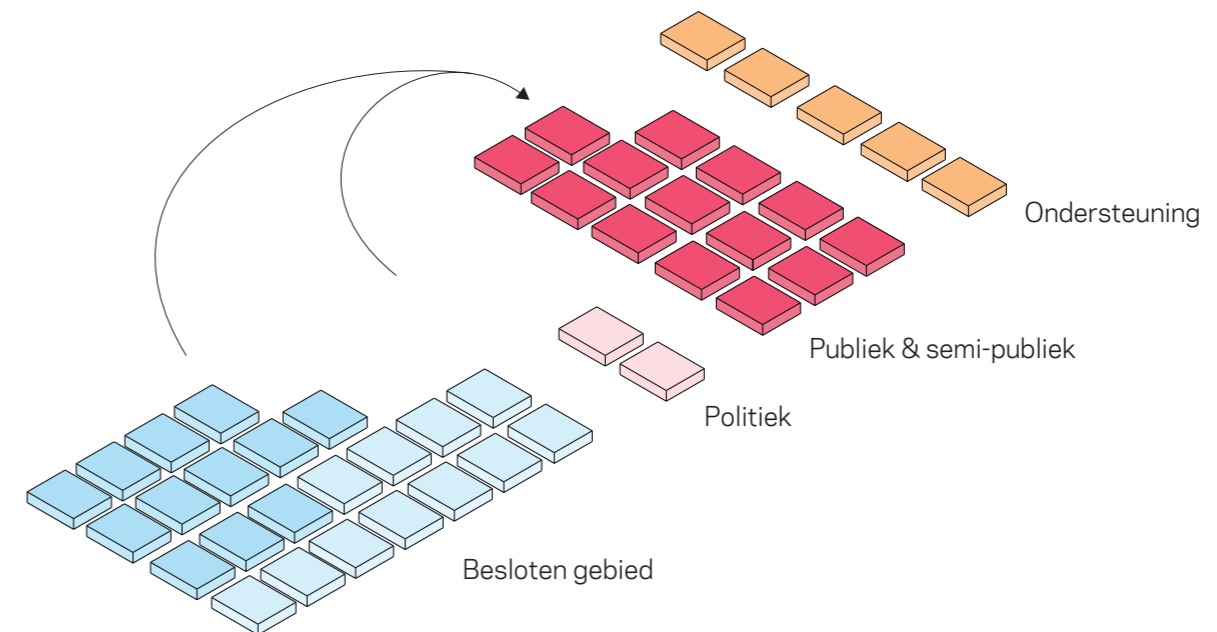
Er is gekeken welke ruimten nodig zijn voor de primaire gebruikers van het Huis voor de Stad. Daarbij is niet gekozen voor een (te) grote ambtenaren-werkomgeving, maar er is juist gezocht naar mogelijkheden om het gebouw zoveel als mogelijk te openen voor inwoners en publiek. Dit is gelukt door multifunctioneel gebruik van ruimtes en door een dynamische beveiligingsschil te ontwerpen



Ontmoeting bij de Sardana; een Catalaanse dans die spontaan kan ontstaan en verschillende mensen verbindt; rijk, arm, oud, jong,.....



Verdeling programma traditioneel stadhuis



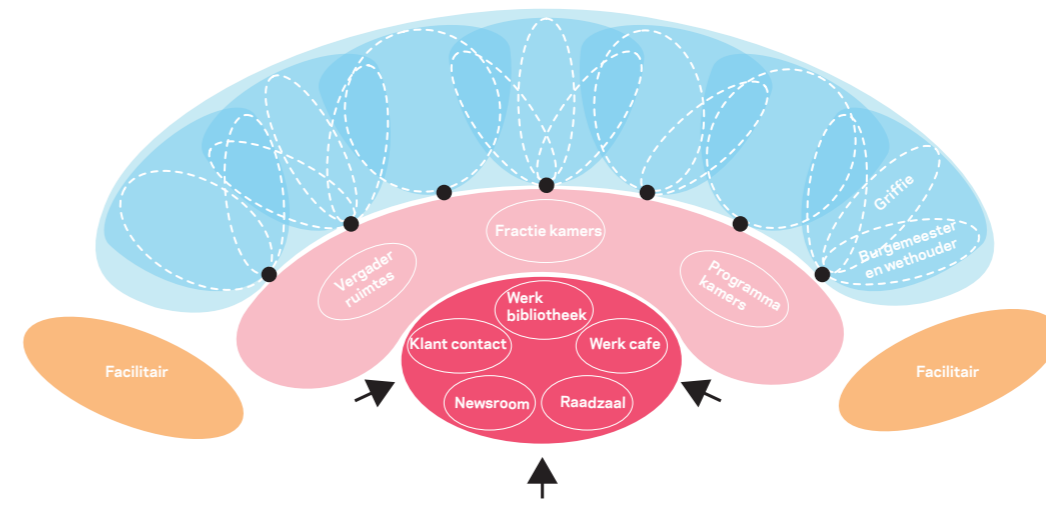
Verdeling programma Huis voor de Stad

02. Ruimtelijk concept

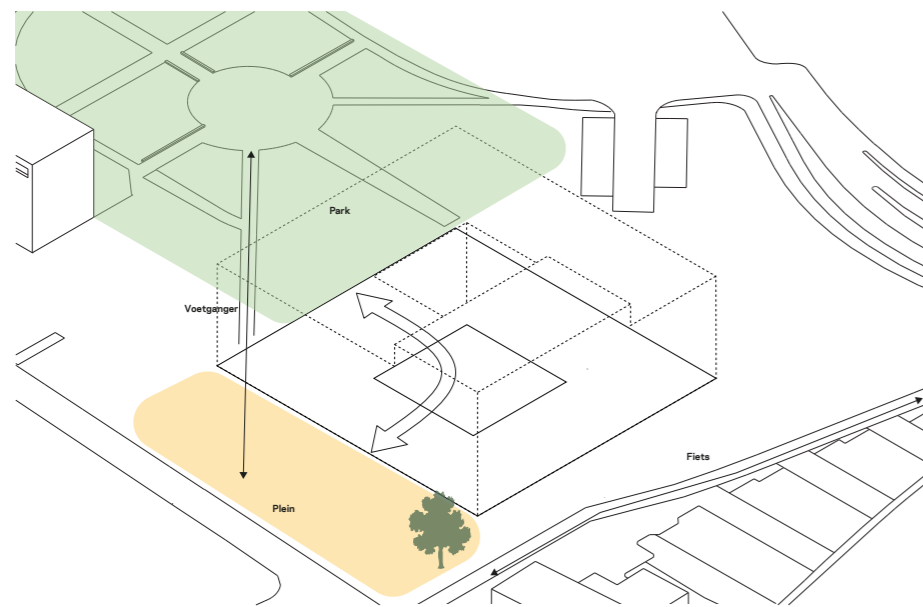
Openbaar, semi-openbaar en besloten gebied

Het Huis voor de Stad kent straks drie zones; een openbare, een semi-openbare en een besloten zone. Allereerst is er natuurlijk het openbare gebied dat publiek toegankelijk is. Daarnaast is er een besloten gebied. Hier worden de (bureau)werkplekken van de ambtenaren gerealiseerd. Daarnaast wordt een semi-openbaar gebied gerealiseerd. Dat gebied is op delen van de dag publiek en op andere delen besloten. Op deze wijze verschuift het accent veel meer dan in de huidige situatie naar de openbare en semi-openbare zone. **Dit draagt bij aan het daadwerkelijk maken van een transitie van een traditioneel Stadskantoor naar een Huis voor de Stad.**

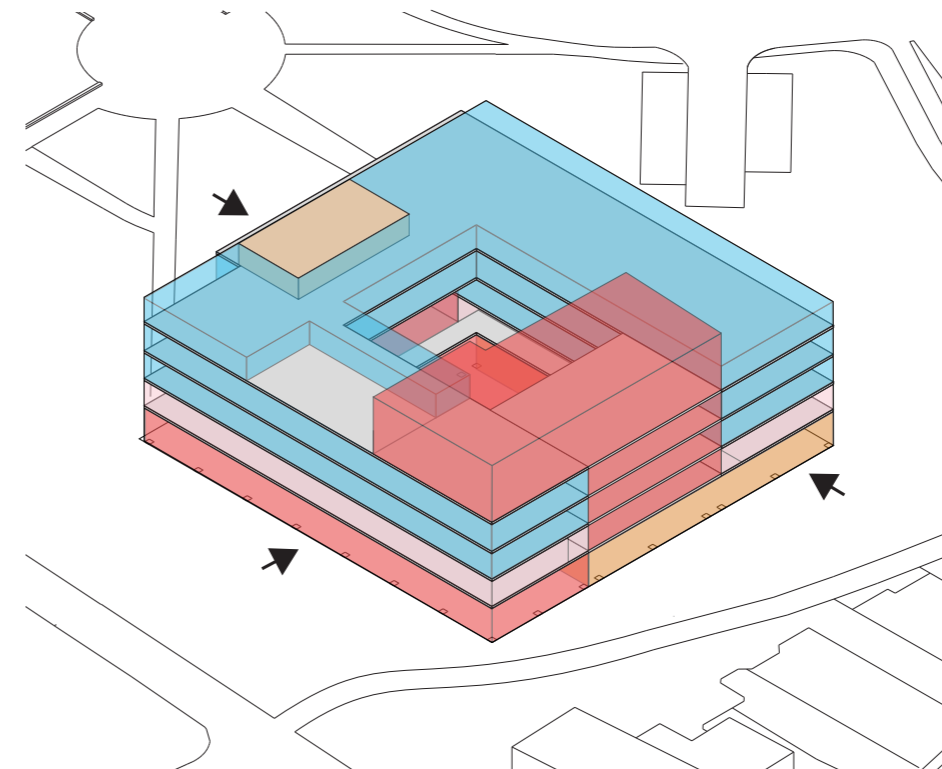
Zowel de begane grond als het traplandschap (de rode gedeelten) worden publiek toegankelijk. De eerste verdieping kan zowel een publiek als besloten karakter aannemen. Zo kan het gebied worden betrokken bij de werkomgeving, maar kan het ook volledig toegankelijk worden gemaakt. De primaire werkomgeving (blauwe gedeelten) worden met name op de tweede verdieping en hoger gesitueerd. Maar ook in de publieke gedeelten zullen ambtenaren aan het werk zijn. De oranje gedeelten betreffen ondersteunende ruimten, zoals de milieustraat en de fietsenstalling en ruimtes voor installaties.



Huisvestingsconcept



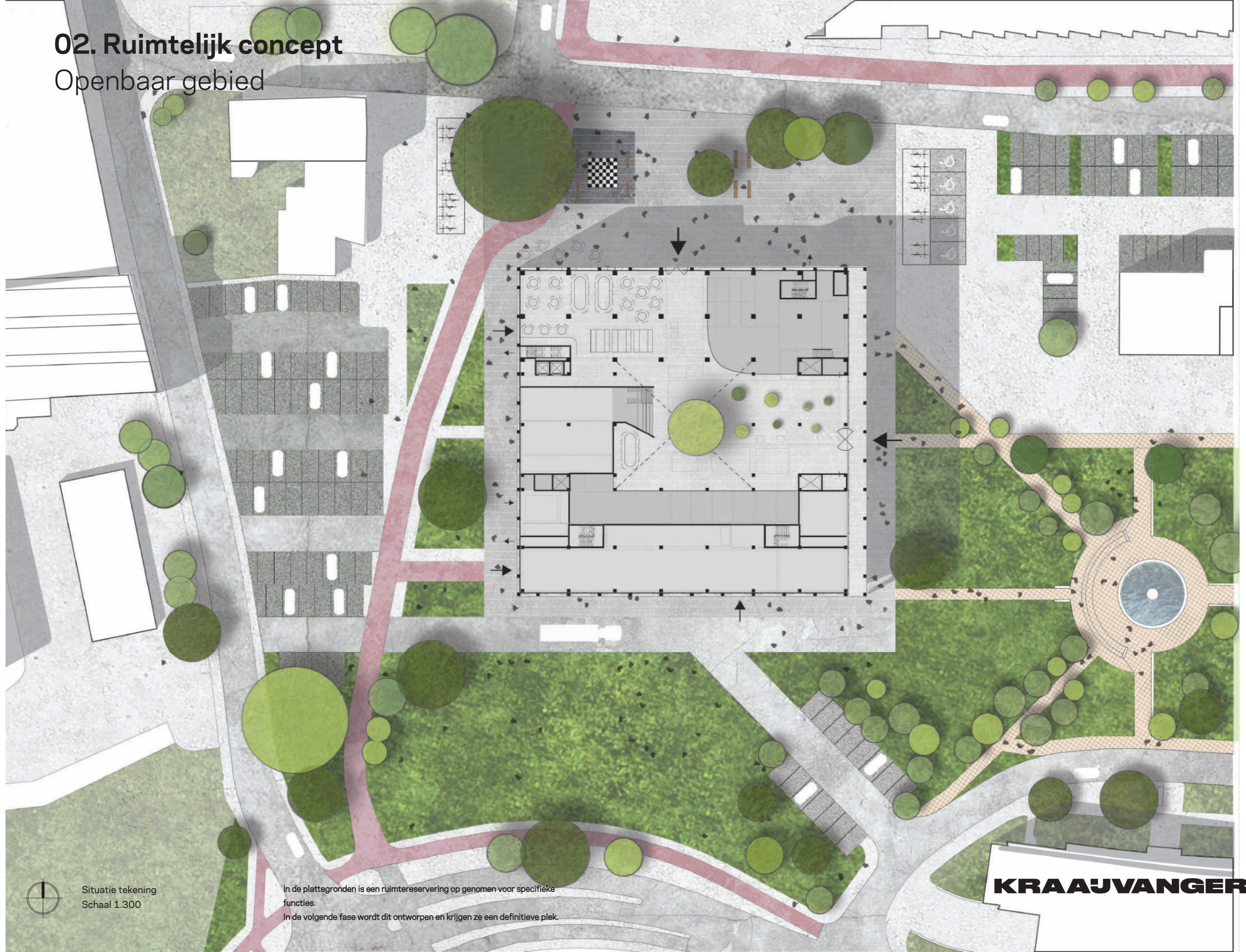
Beganegrond 3D schema



Huisvestingsconcept toegepast op het gebouw

02. Ruimtelijk concept

Openbaar gebied



Situatie tekening
Schaal 1.300

In de plattegronden is een ruimtereservering op genomen voor specifieke functies.

In de volgende fase wordt dit ontworpen en krijgen ze een definitieve plek.

KRAAUJVANGER

02. Ruimtelijk concept

Openbaar gebied

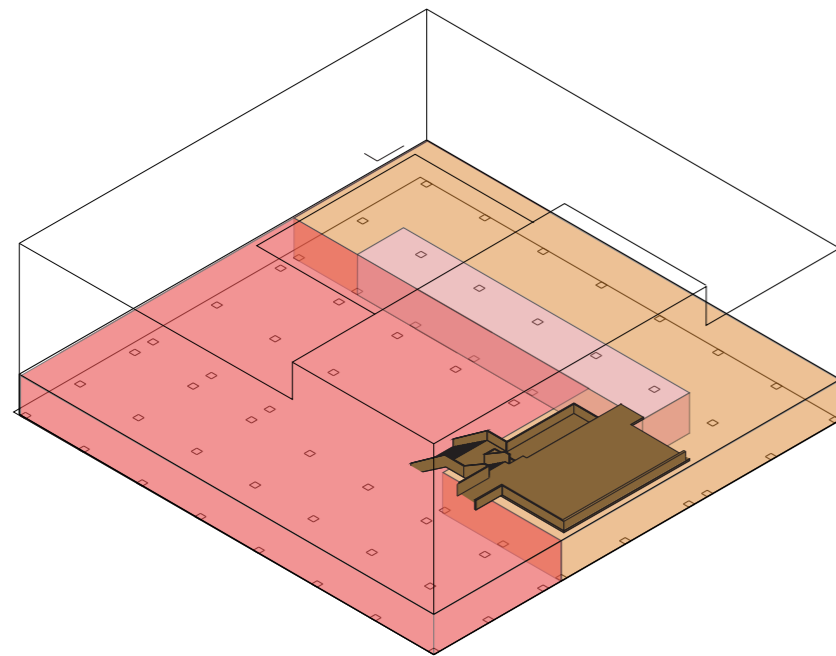
De begane grond en het traplandschap vormen de kern van het openbaar gebied.

Daarbij vormt een atrium in het midden van het gebouw als het ware een publiek binnenplein van het Huis voor de Stad. Het traplandschap verbindt vervolgens op een aantrekkelijke manier alle verdiepingen met elkaar.

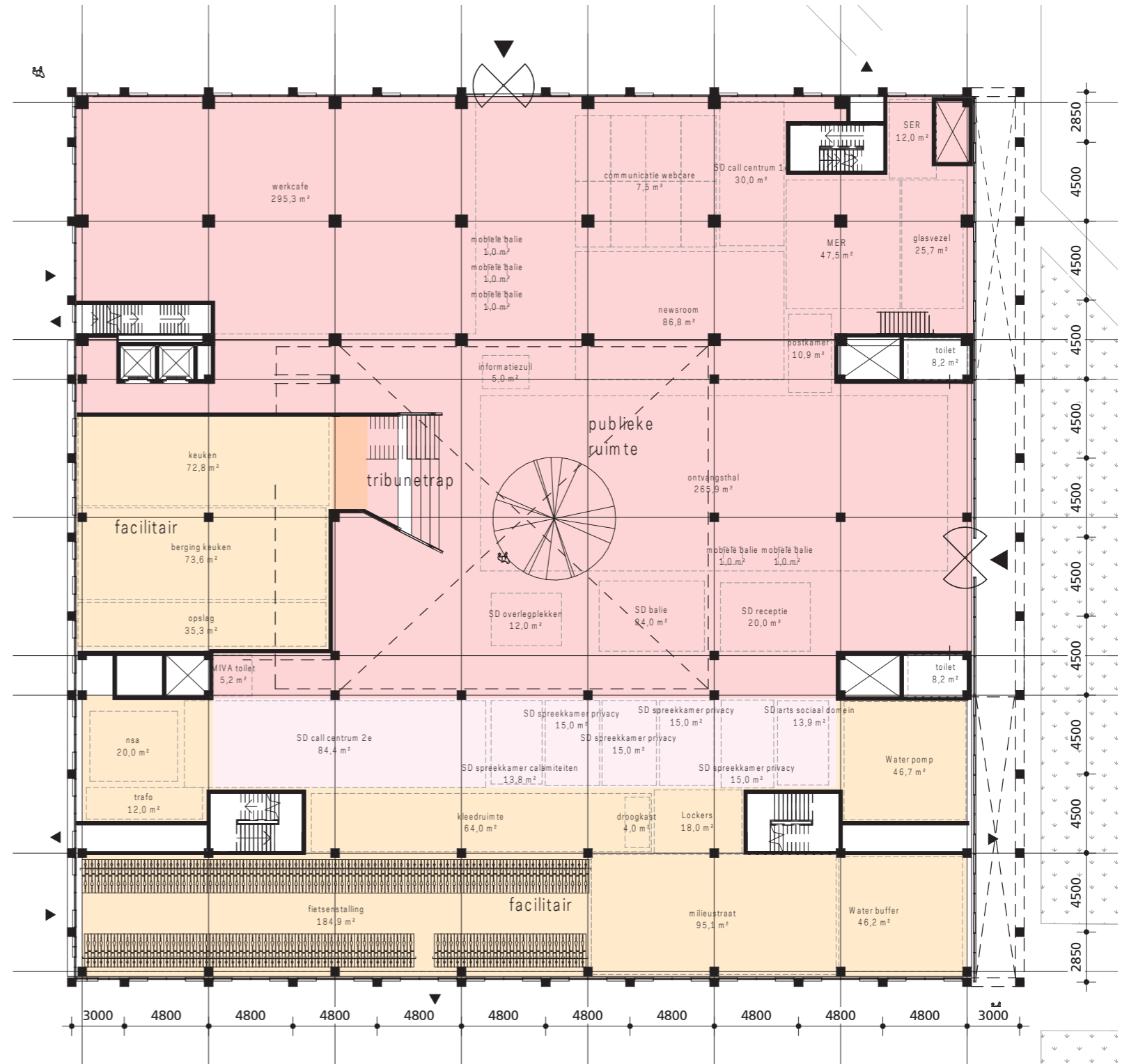
Het atrium op de begane grond vormt de centrale plek in het Huis voor de Stad en beslaat een fors deel van de oppervlakte op de begane grond. Dit gebied wordt volledig openbaar toegankelijk.

Aan dit binnenplein grenst onder andere het werkcafé met een mogelijkheid voor een terras aan de westkant van het gebouw en een nog nader in te vullen newsroom waar inwoners en medewerkers onder andere kennis kunnen nemen van belangrijke ontwikkelingen in de stad. Er komt een aantrekkelijk werkcafé waar geluncht kan worden en waar medewerkers en inwoners elkaar kunnen ontmoeten.

Het traplandschap vormt met het atrium het hart van het gebouw. Dit traplandschap wordt gerealiseerd aan de Westzijde van het atrium en zal bestaan uit trappen, bordessen en vloeren en wordt toegankelijk voor alle bezoekers. Het vormt de hoofdonsluiting van alle verdiepingen. Door de opvallende en aantrekkelijke houten uitstraling van het landschap wordt de bezoeker uitgenodigd om de trap te nemen. Een extra brede trap vormt het begin van de weg omhoog en biedt mogelijkheden om als tribune gebruikt te worden gericht op het binnenplein. Direct naast de tribunetrap zijn de liften gesitueerd die alle niveaus van het traplandschap bereiken. Op de vloeren in dit gebied (circa 200 m² per verdieping) worden werkplekken en communicatieplekken gerealiseerd. Aan weerszijden van deze vloeren zijn de toegangen tot de rest van het gebouw geplaatst.



Begane grond 3D schema

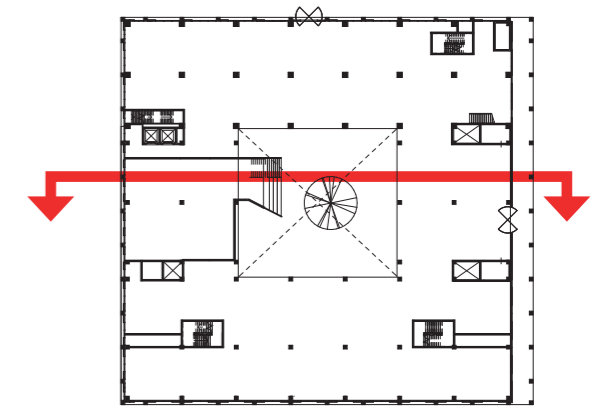


Begane grond plattegrond
Schaal 1.300

In de plattegronden is een ruimtereservering opgenomen voor specifieke functies. In de volgende fase wordt dit ontworpen en krijgen ze een definitieve plek.

02. Ruimtelijk concept

Openbaar gebied



Raadszaal

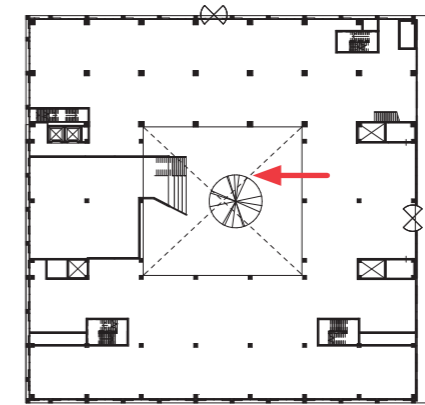
Binnenplein

Trappenlandschap



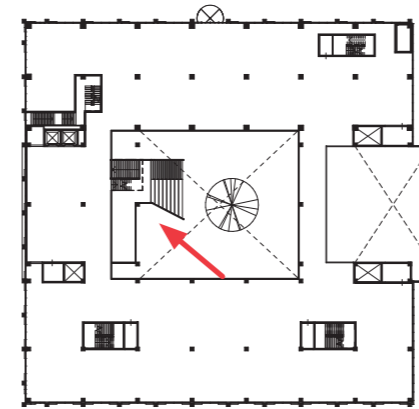
02. Ruimtelijk concept

Openbaar gebied



02. Ruimtelijk concept

Openbaar gebied



02. Ruimtelijk concept

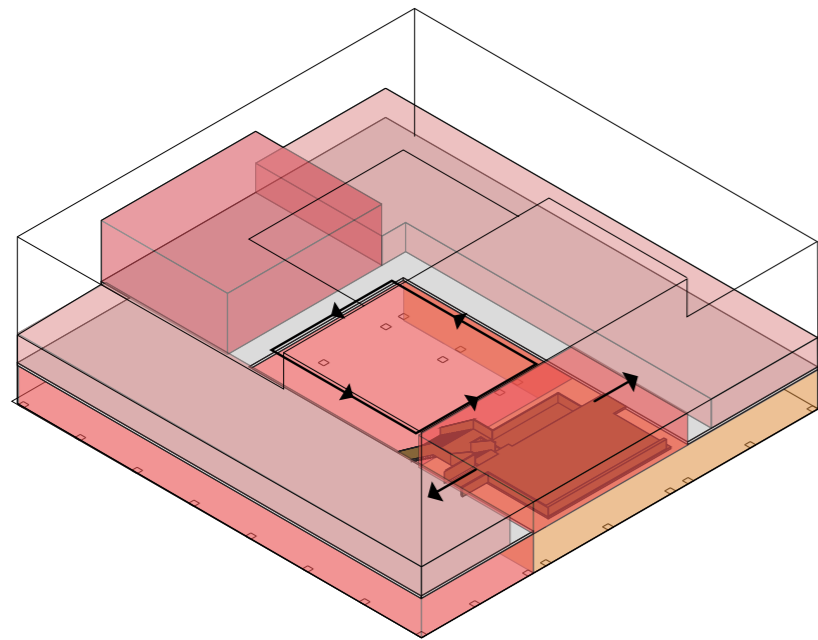
Semi-openbaar gebied

A - Multifunctionele vergaderruimtes

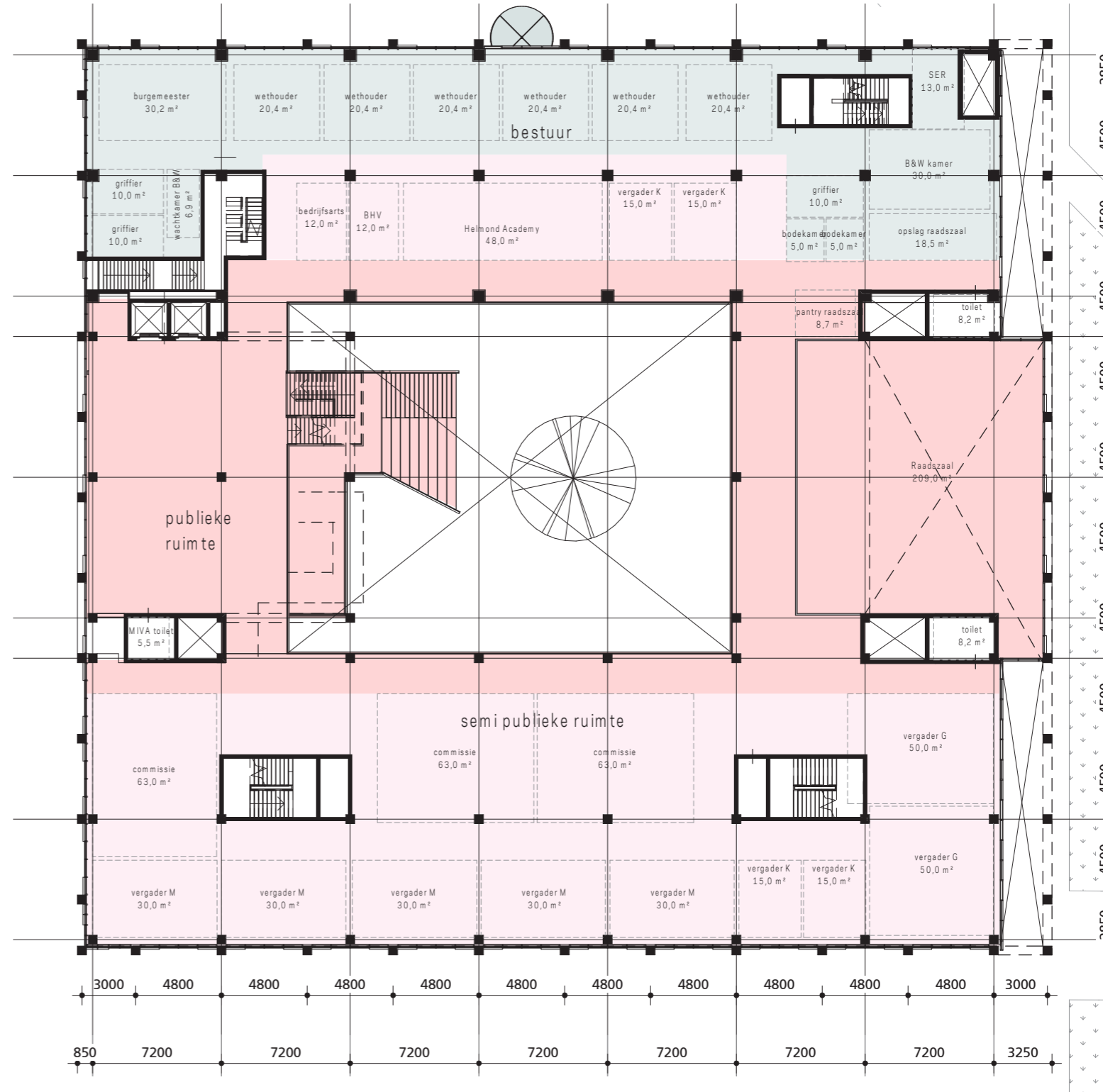
Behalve een openbaar gebied en de werkomgeving wordt ook een semi-openbaar gebied gerealiseerd. Dit gebied heeft naar gelang het moment van de dag, de week of het jaar, zowel een besloten als een openbaar karakter. Dit gebied bevindt zich met name op een groot deel van de eerste etage. Door de ruimtelijke indeling is het mogelijk om de beveiligingsschil (de grens tussen werkgebied van de medewerkers en openbaar gebied) flexibel te maken. De eerste verdieping, waar met name vergaderruimtes en ruimtes voor het bestuur worden gerealiseerd, kan bijvoorbeeld overdag gebruikt worden als vergaderruimtes voor medewerkers en 's avonds beschikbaar zijn voor commissievergaderingen of voor derden. **Op deze manier is minder ruimte nodig en wordt voorkomen dat ruimtes grote delen van de dag of de week leeg staan.**

B - Ruimtes voor het bestuur

Op de eerste verdieping worden ook de primaire ruimten voor college- en raad gerealiseerd. **Op deze wijze zijn de ruimten van het bestuur van de stad ook voor inwoners toegankelijk en benaderbaar vanuit het centrale atrium.** De raadszaal krijgt een prominente, zichtbare plek op de eerste verdieping. Hier komen grote ramen die uitkijken over het park. Door deze ruimte 'op te tillen' kan deze een directe relatie krijgen met de andere vergader-/commissiekamers en met het gedeelte dat door college in gebruik wordt genomen. Ook maakt dit het mogelijk om de entree onder de raadszaal te situeren waardoor de eerder genoemde uitnodigende publieke route door het gebouw kan ontstaan.



Beganegrond 3D schema

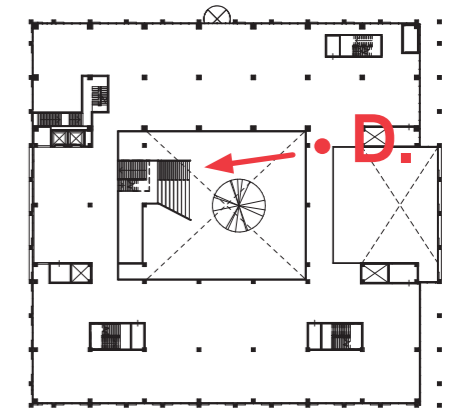
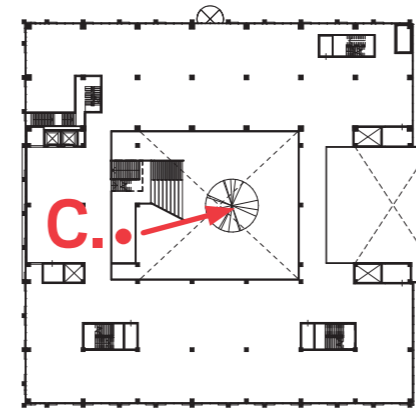


1e verdieping plattegrond
Schaal 1.300

In de plattegronden is een ruimte-reservering opgenomen voor specifieke functies.
In de volgende fase wordt dit ontworpen en krijgen ze een definitieve plek.

02. Ruimtelijk concept

Semi-openbaar gebied



3D beeld impressie C.
Positie vanaf de entresol verdieping op het traplandschap, terug kijkend richting park en raadszaal.



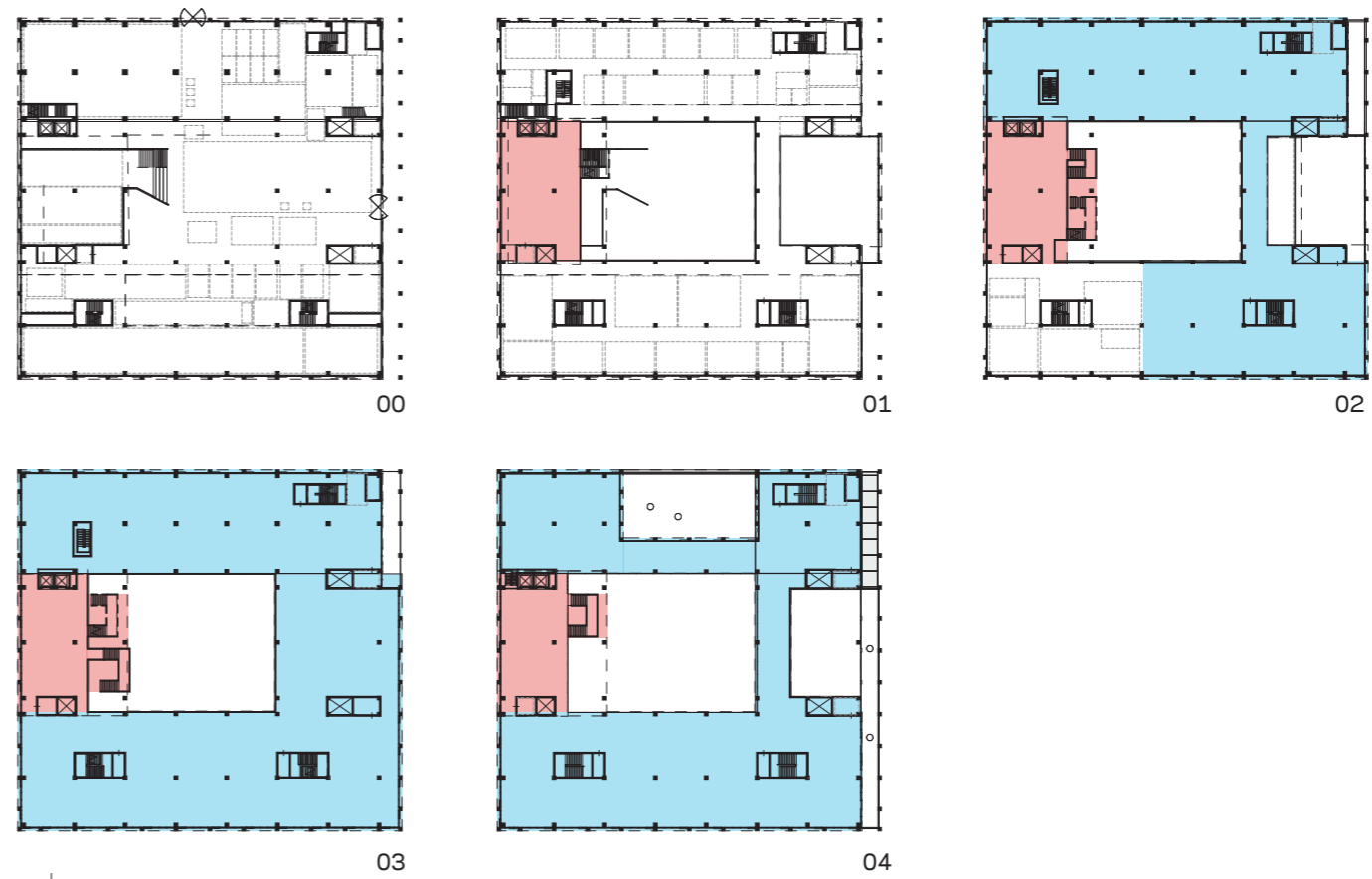
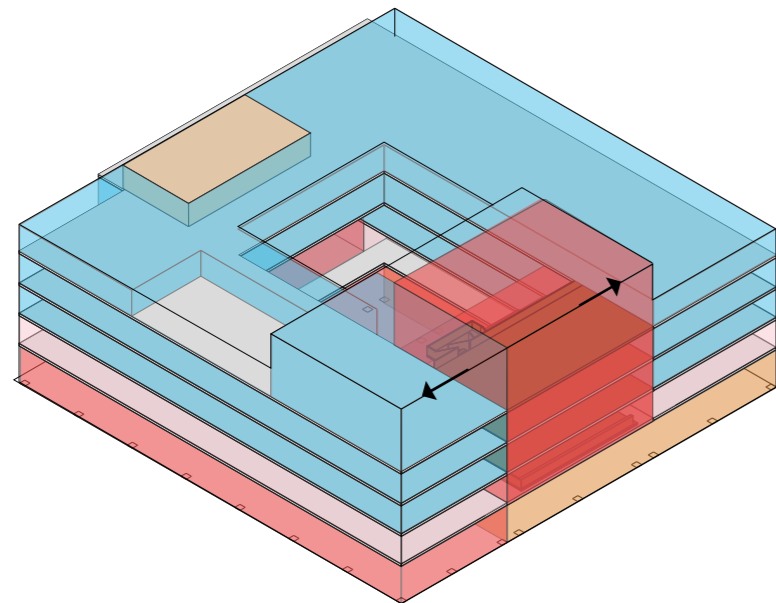
3D beeld impressie D.
Positie vanaf de 1e verdieping kijkend naar het traplandschap

02. Ruimtelijk concept

Besloten gebied

Primaire werkomgeving - besloten en openbaar

De primaire werkomgeving wordt op de verdiepingen twee en hoger gesitueerd. Daarnaast maakt ook het traplandschap integraal onderdeel uit van deze omgeving en zullen ook op de begane grond en de eerste verdieping ambtenaren werkzaam zijn. Op basis van kengetallen en vergelijkingen is bepaald hoe groot dit primaire werkgebied moet zijn. Daaruit volgt dat dit werkgebied circa 5900 vierkante meter beslaat. **Zo kunnen voldoende plekken worden gerealiseerd zonder dat concepten als een kantoor tuin nodig zijn.**



Plattegronden BVO vierkante meter werkomgeving en traplandschap per verdieping

BVO	BG	1-ste	2-de	3-de	4-de	totaal
werkgebied	0	0	1413	2027	1582	5022 m2
trappenlandschap	0	208	245	202	206	861 m2
						5883 m2

FNO (55% van BVO)	BG	1-ste	2-de	3-de	4-de	totaal	totaal
werkgebied	0	0	777	1115	870	2762 m2	460 FWTE
Aantal werkplekken							
100% bureauwerkplekken a 6m2	0	0	130	186	145		460 bureauwerkplekken

FNO (55% van BVO)	BG	1-ste	2-de	3-de	4-de	totaal	totaal
trappenlandschap	0	115	135	111	113	474 m2	79 FWTE
Aantal werkplekken							
75% communicatiewerkplekken a 3m2	0	29	34	28	28		118 communicatieplekken

Vaste plekken	40	22					62 bureauwerkplekken
Totaal aantal werkplekken	40	51	163	213	173		641 plekken

Werkcafe	120 plekken
Balie	5 plekken
Vergader centrum	285 plekken
Bezoekers	77 plekken

Totaal: 1128 plekken

Berekening aantal werkplekken

KRAAUVANGER

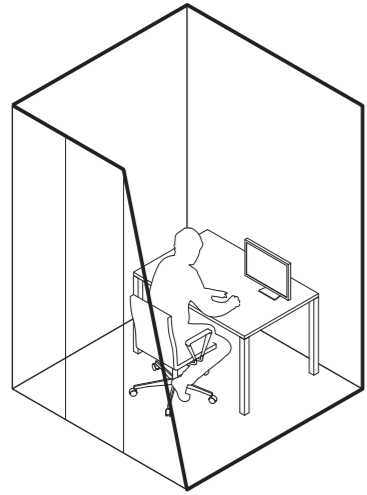


3D schema

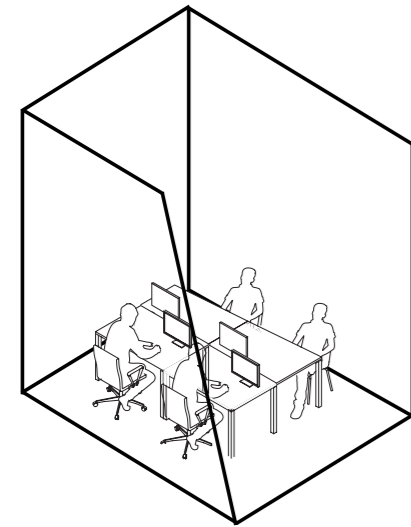
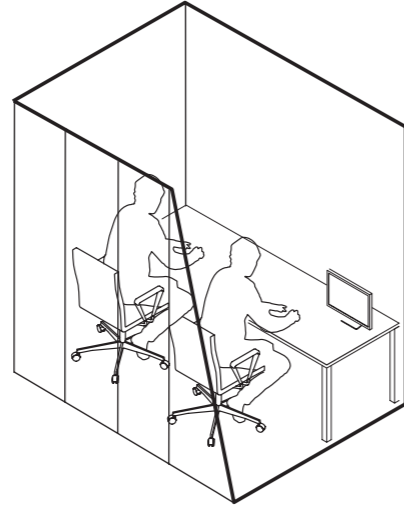
02. Ruimtelijk concept

Besloten gebied

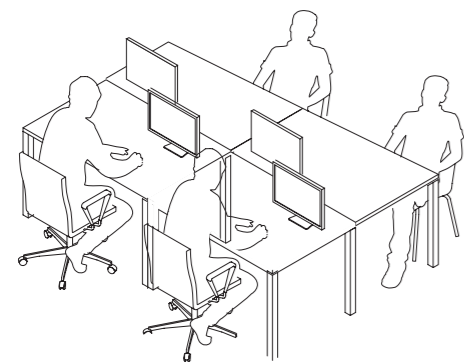
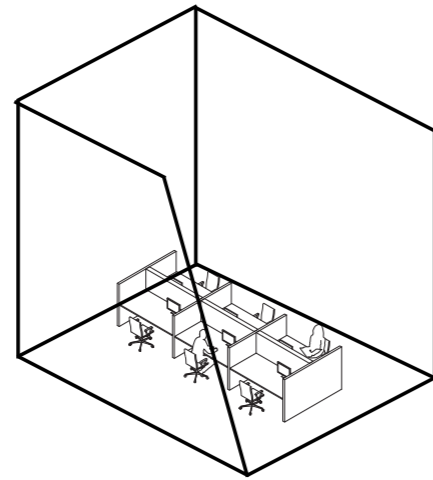
Voorbeelden van bureau werkplekken



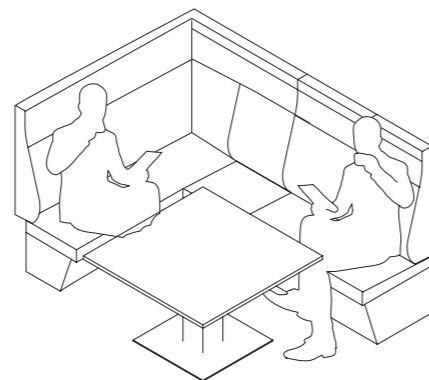
Omsloten 1 of 2 persoons ruimte



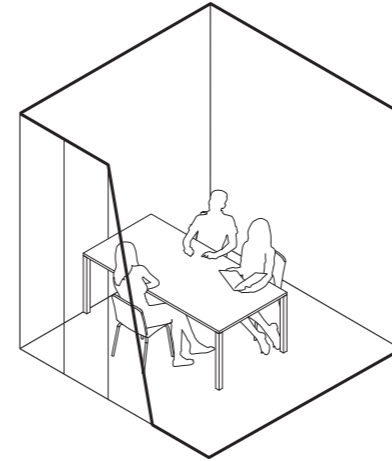
Omsloten meerpersoons ruimte



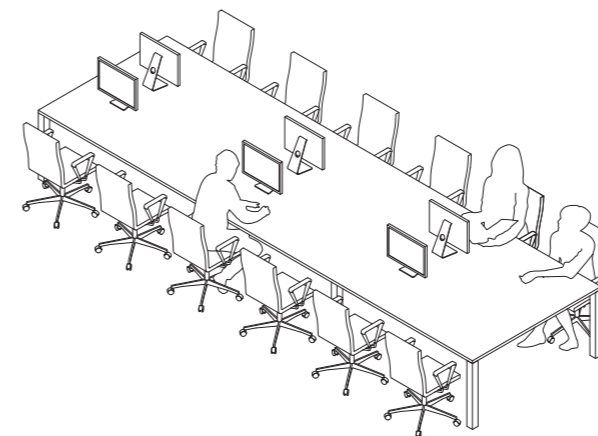
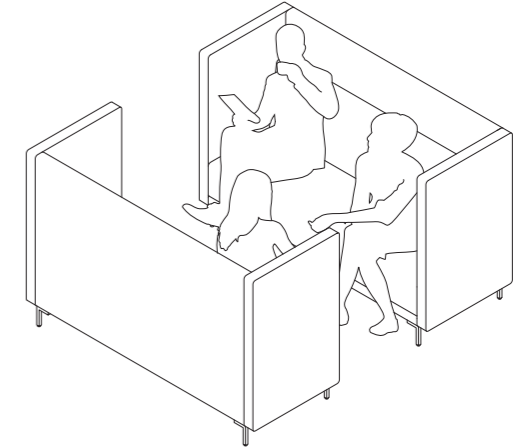
Open meerpersoons ruimte



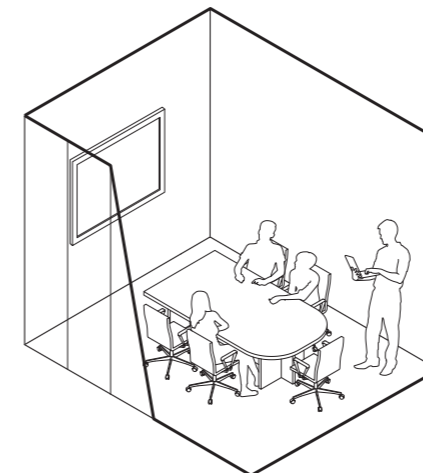
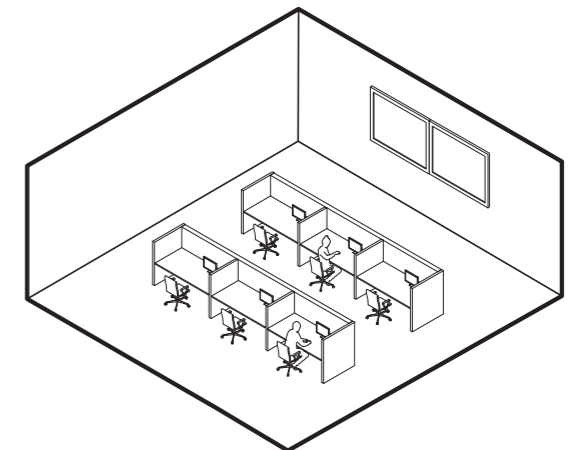
Voorbeelden van communicatie werkplekken



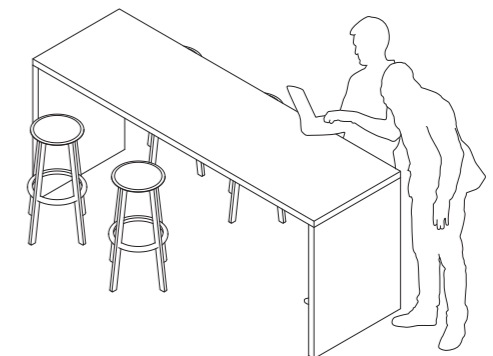
Ontmoetingsruimte



Samenwerkruimte



Overlegruimte



02. Ruimtelijk concept

Besloten gebied

Thuishonken

Uiteraard komen de onderwerpen gezondheid, flexibiliteit en veerkracht terug in het ontwerp van het werkgebied. Het werkplekconcept voor het Huis voor de Stad zal uitgaan van een generiek concept waarbij ook in de werkomgeving wordt gewerkt in verschillende zones, van dynamisch naar rustig. **De behoeften van de mensen die er werken, niet alleen nu maar ook in de toekomst, staan daarbij centraal.**

'Thuishonken' en een activiteiten gerelateerde werkomgeving vormen daarbij de basis. Met 'thuishonken' wordt een gebied gerealiseerd waarin medewerkers op een prettige en functionele manier kunnen (samen-) werken. Dit gebeurt niet meer vanuit een vaste werkplek. Medewerkers zullen immers afhankelijk van de werkzaamheden van het moment switchen tussen bureau- en communicatieplekken en tussen vergaderen en stilteplekken. Juist de hoge mate van afwisseling die in het hele gebouw terugkomt, maakt het Huis voor de Stad een aantrekkelijke plek om te werken. **Het sluit zo aan op de grote verschillen die er zijn tussen mensen en hun karakters, waarbij het uitgangspunt is dat iedereen zich thuis moet kunnen voelen.**

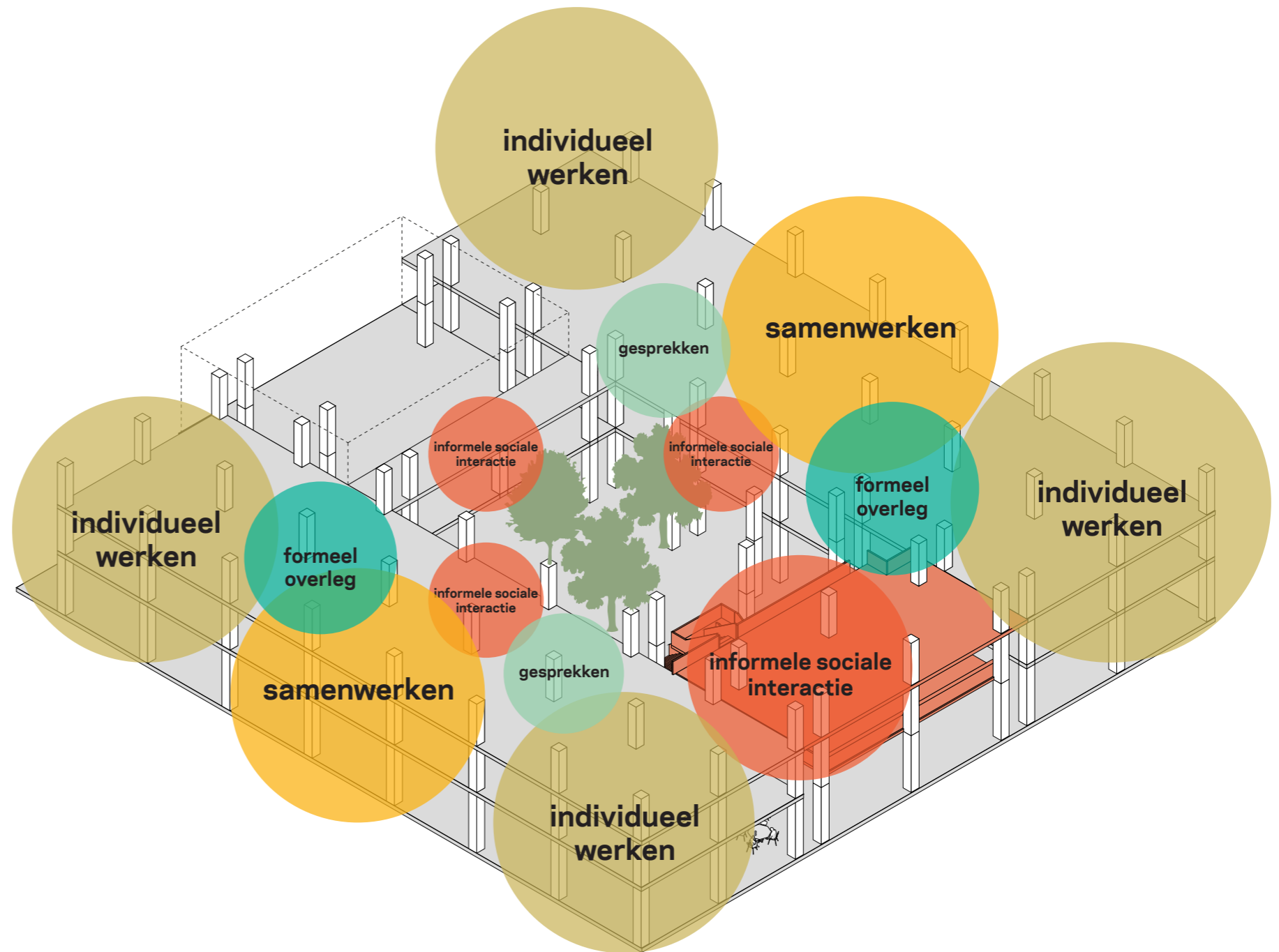
Er komen géén kantoortuinen. En ook geen lange gangen met aan weerszijden kamertjes. Vaak zijn kantoren immers te gesloten en te geïsoleerd of volledig open en te veel blootgesteld. Er is gekozen voor een optimale balans tussen een open en gesloten ruimte. Immers, alleen dan kunnen medewerkers echt effectief werken. Een goede werkruimte is een goed evenwichtig geheel.

Medewerkers komen in de werkomgeving op een vanzelfsprekende en flexibele wijze meer in verbinding met elkaar te staan, waarmee de integrale samenwerking ook gestimuleerd wordt. De thuishonken vormen voor medewerkers daarbij een basis. Hier eet je de beschuit met muisjes en taart met je meest directe collega's. En vanuit het thuishonk werk je in een cluster in de nabijheid van je team en heb je keuze uit een variatie aan werk- en overlegplekken en blijf je vindbaar voor collega's die afstemming met je zoeken. Veel medewerkers zijn ook nu al werkzaam in verschillende teams of groepen. Hun 'thuisbasis' of 'thuishonk' kan straks dus wisselen gedurende de week en na verloop van tijd. De generieke werkomgeving kan deze wisselingen opvangen en faciliteren. Een thuishonk kan daarbij een of meerdere teams faciliteren.

De werkomgeving zal in staat zijn om een groot aantal verschillende arrangementen en combinaties te maken. Het resultaat zal zijn een werkomgeving die toekomstbestendig is door een hoge graad van multifunctionaliteit in gebruik en inrichting van ruimten. Hierdoor is de werkomgeving langdurig (zonder of met beperkte verbouwingen) geschikt voor de inpassing van nieuwe werk- en overlegvormen.

In de volgende fase

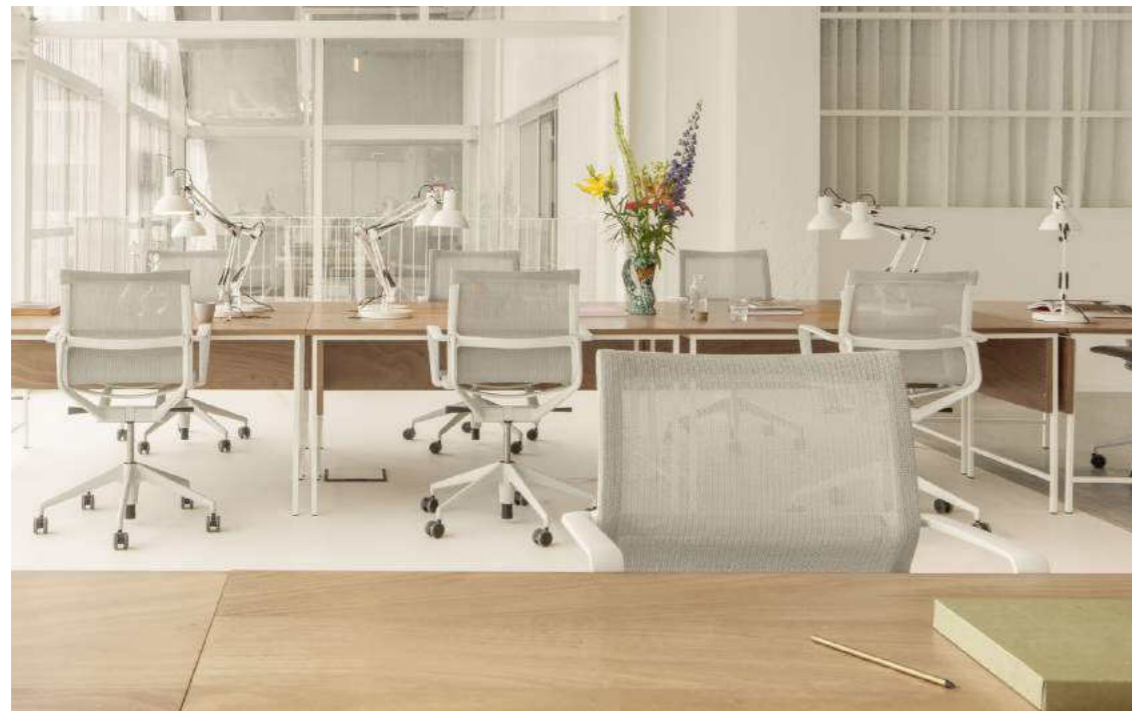
Het echte werkplekinterieur is nog niet ontworpen. Dat gebeurt in een volgende fase samen met gemeente en haar medewerkers en inwoners.



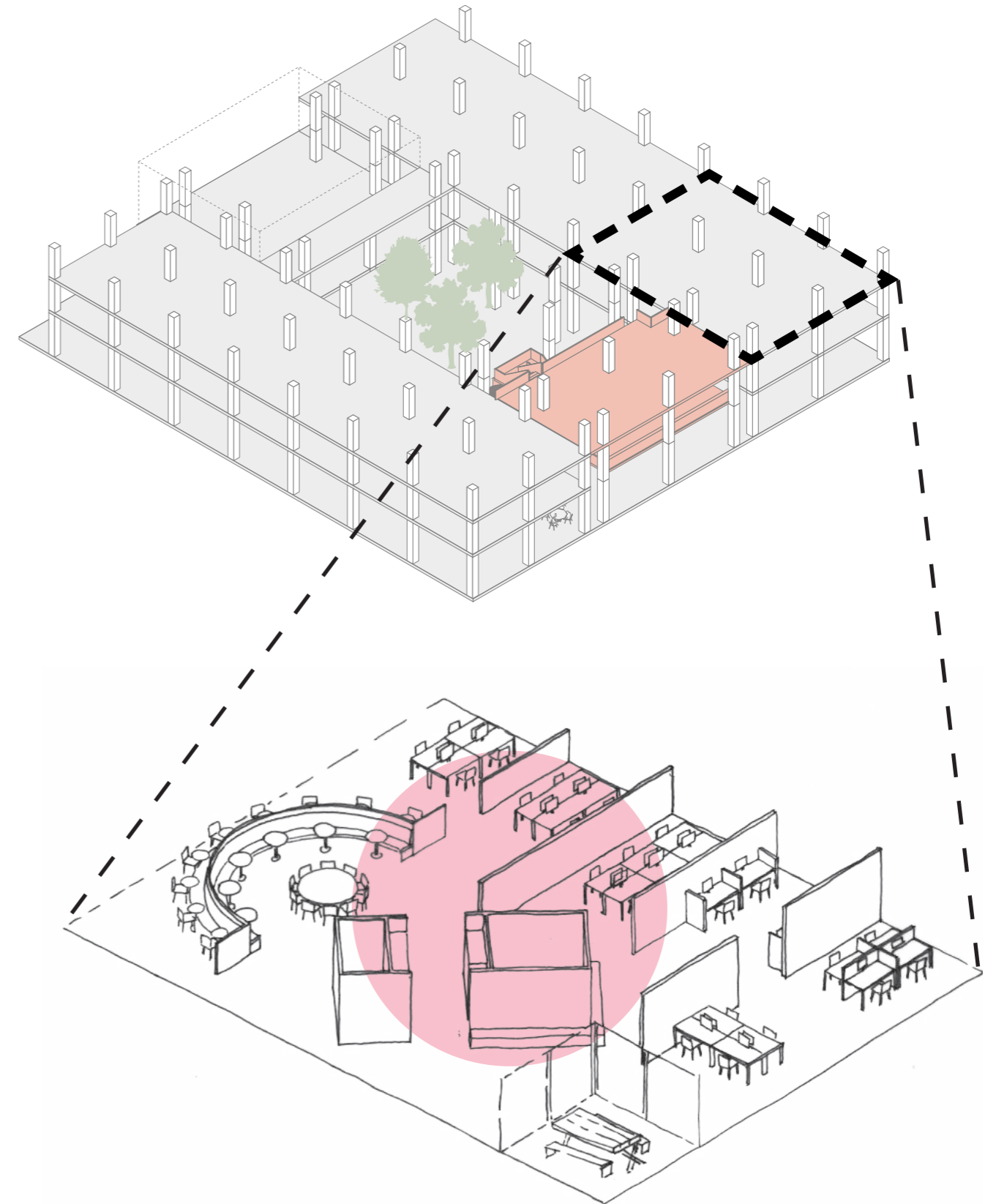
3D beeld
Werkgebied diversiteit aan activiteiten

02. Ruimtelijk concept

Besloten gebied



Voorbeelden van de mogelijke invulling van de ruimtes; deze geven slechts een bandbreedte van mogelijkheden weer. Het interieur en de uitsraling van het Huis voor de Stad zal, in samenwerking, met de gemeente, zijn eigen identiteit krijgen.



Uitsnede van een stuk werkgebied
Een voorbeeld van een mogelijke invulling van de plattegrond

KRAAUVANGER

03. Gevel en Uitstraling

03. Gevel en Uitstraling

Gelaagdheid

Gelaagdheid van patronen

De verschillende lagen die het gebouw veerkrachtig maken zijn zichtbaar in de uitstraling van het gebouw. Een gelaagdheid aan patronen die doen denken aan het weven van een stof. **Hiermee wordt een historische knipoog gemaakt naar het Helmonds verleden van weverijen.** Het buitenste patroon bestaat uit een gevelraster dat is opgebouwd uit prefab baksteen. Voor de impressies in deze fase is gekozen voor een donkere steen.

Het gevelpatroon van 4,8 en 4,5 meter is zo uitgezet dat er op elke 2,25 of 2,4 meter een binnenwand aangesloten zou kunnen worden. Dit geeft een betere indeelbaarheid dan de veel toegepaste 3,6 meter die volgens de Arbo regels niet voldoet. Op een aantal plekken is het regelmatige gevelraster verbijzonderd om de belangrijkste publieke ruimtes te benadrukken. Op de tweede laag is een patroon van kozijnen toegepast. De indeling van de kozijnen varieert. Op veel plekken is een vierdelig kozijn waarvan een deel dicht is toegepast. Ter plaatse van de publiekshal en de raadszaal is het dubbel hoog. Op andere plekken zijn roosters toegepast om technische ruimtes af te schermen. Op een aantal plekken wordt als een derde laag de constructie zichtbaar die niet overal samenvalt met het gevelpatroon. De gelaagdheid die hiermee ontstaat brengt diepte in balans met de stoere stenen kaders.

In de volgende fase nader uit te werken

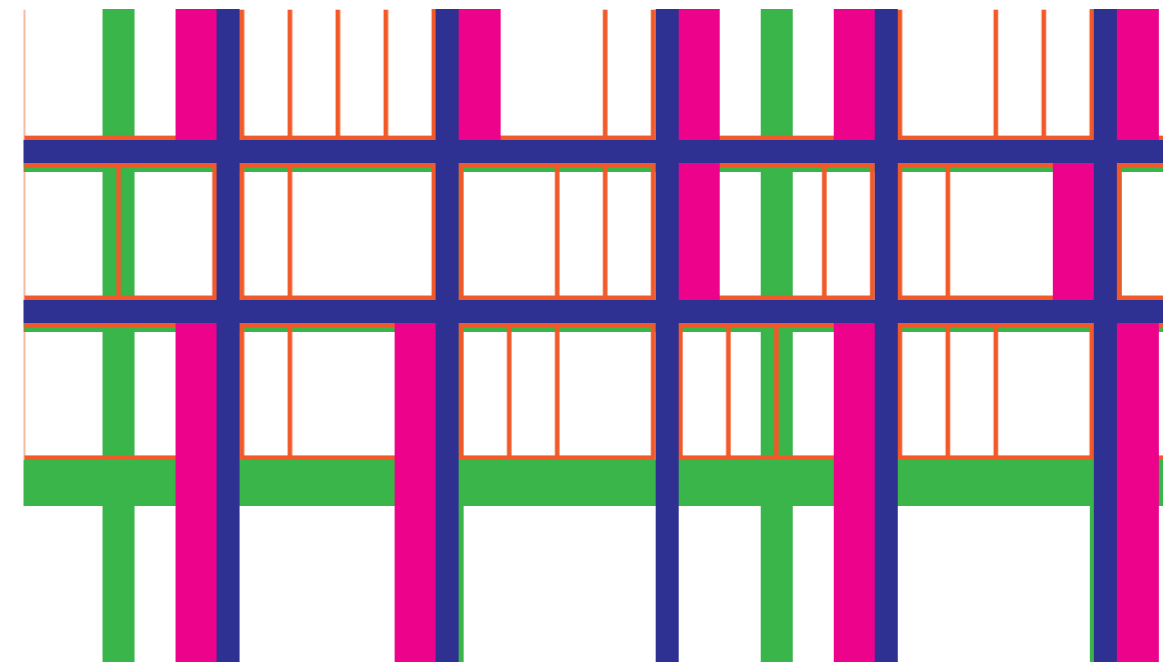
Het type en de kleur van de steen wordt in de volgende fase verder onderzocht. Mogelijk is dit een onderdeel van participatie met inwoners.



Het weven van stof



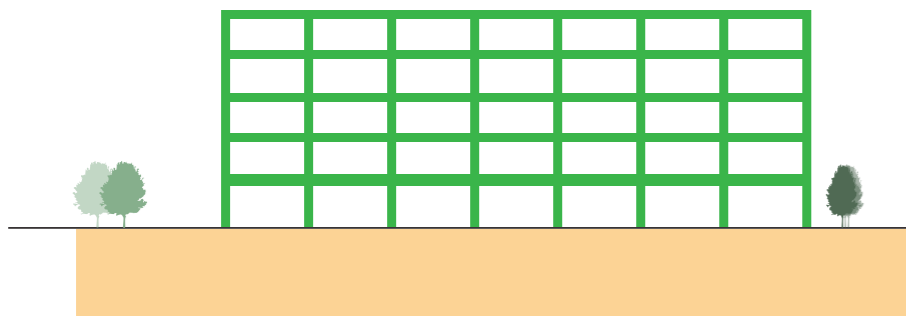
Gelaagdheid in patronen



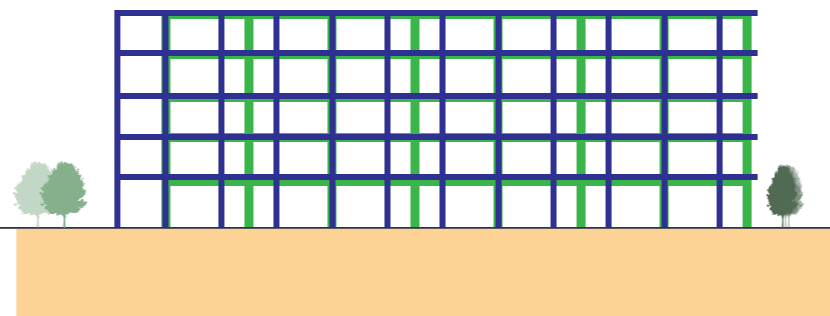
Gelaagdheid in het gebouw

03. Gevel en Uitstraling

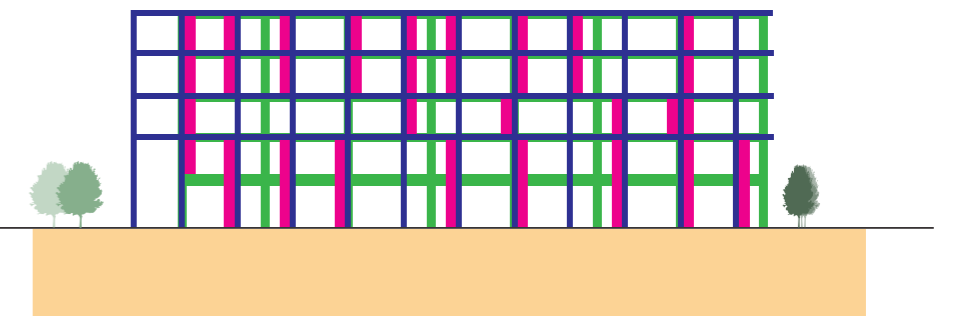
Gelaagdheid



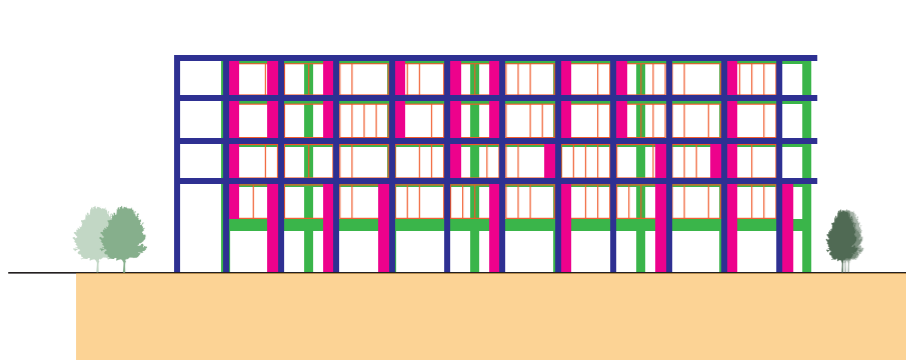
Constructie



Gevelgrid



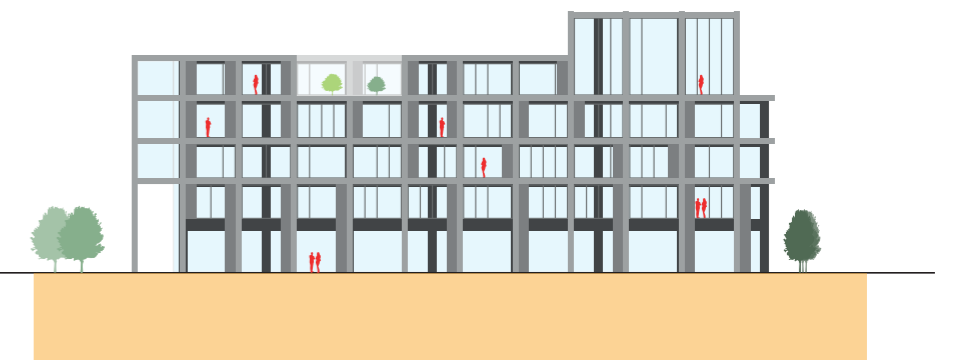
Panelen



Kozijnen



Accenten



Materialen en kleuren

03. Gevel en Uitstraling

Pleinzijde



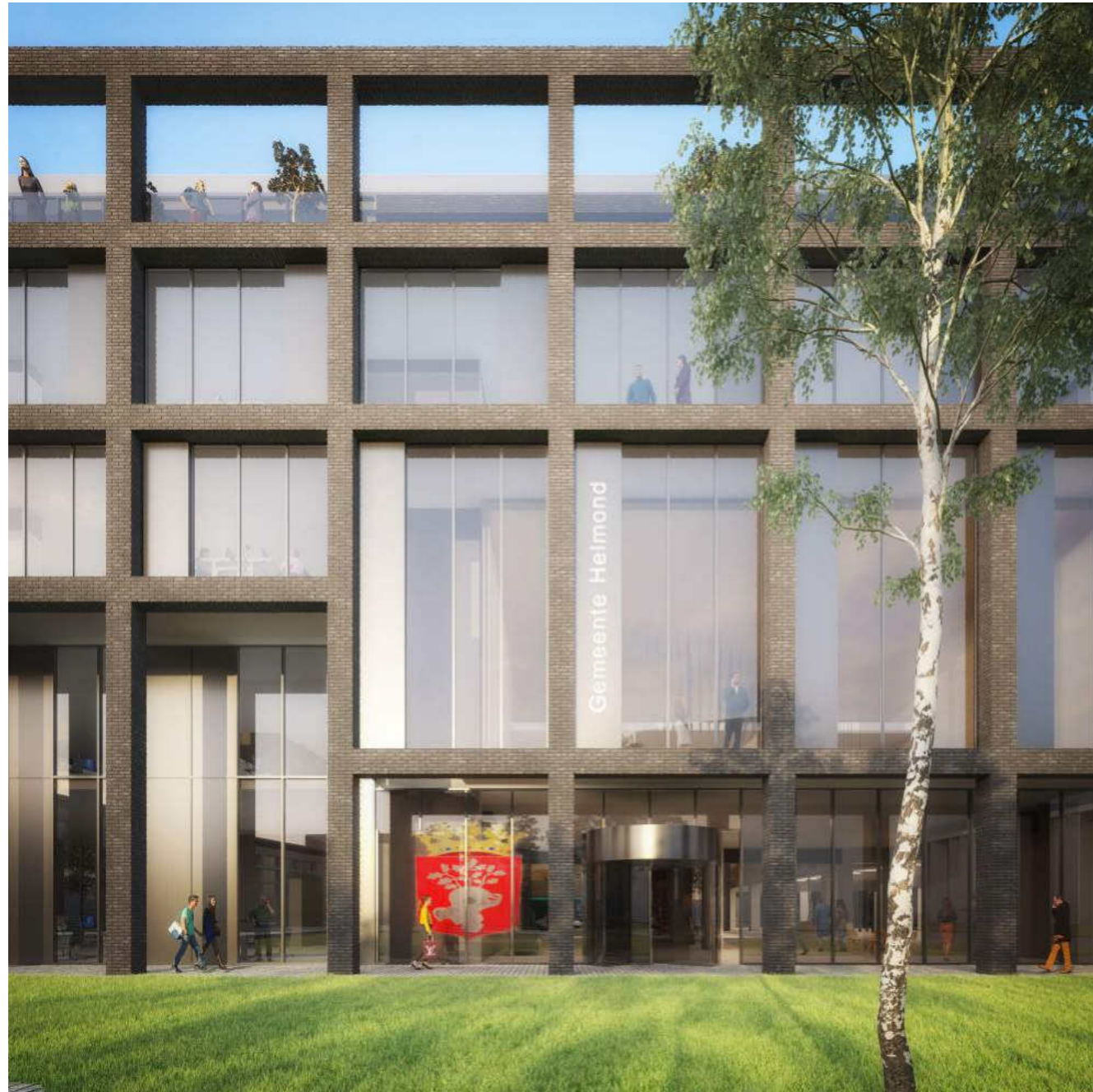
03. Gevel en Uitstraling

Parkzijde



03. Gevel en Uitstraling

Parkzijde



3D beeld
Een close up van een stuk van de oostgevel, de parkzijde, met de parkentree en de dubbel hoge raadszaal.



3D beeld
Het zelfde beeld in de avond.

04. Koppeling ontwerp aan uitgangspunten visie

04. Koppeling ontwerp aan uitgangspunten uit de visie Duurzaamheid

Een milieubewust gebouw waarin verantwoord wordt omgegaan met energie

Het Huis voor de Stad wordt een duurzaam gebouw. Het dak wordt voorzien van ca. 1000 m² aan zonnepanelen. Een WKO (Warmte Koude Opslag) installatie zorgt voor warmte in de winter en koelte in de zomer. Een wadi naast het gebouw zorgt voor buffering van regenwater. Ook het atrium draagt bij aan een gezond en circulair klimaat. Doordat er via het atrium een groot deel van de lucht wordt afgezogen wordt het aantal luchtkanalen tot een minimum beperkt. Het groen in het atrium zorgt voor CO₂ opname, natuurlijke koeling en draagt bij aan een goede ruimteakoestiek. Bovenin het atrium wordt de lucht naar de technische ruimten geleid, waar energie- en vochtterugwinning plaatsvindt. Triple beglazing en hoogwaardige isolatie in de gevels en het dak zorgen voor een goed geïsoleerde schil waardoor het gebouw een minimum aan energie verliest en koudeval (tocht)/-straling wordt ondervangen.

'Het is voor ons geen keuze maar een vanzelfsprekendheid dat het toekomstige huis voldoet aan hoge eisen waar het gaat om duurzaamheid.'
Uit: Visie Stads Kantoor in beweging, 2019

Een gezond gebouw

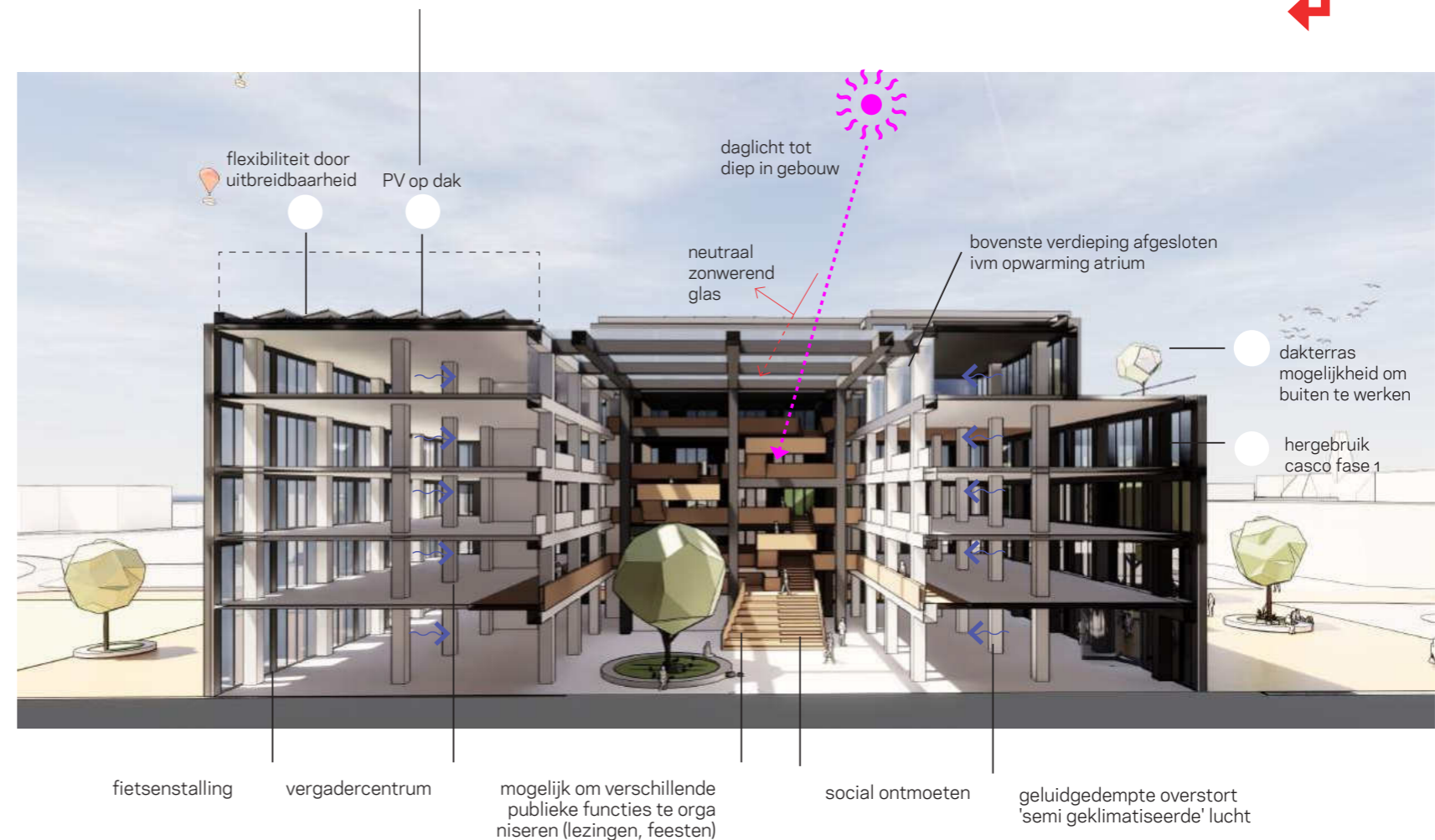
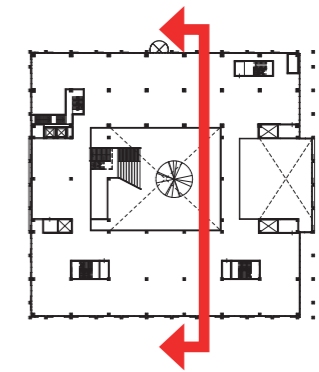
Gezondheid is een belangrijk uitgangspunt voor het Huis voor de Stad. Het comfort kan bijvoorbeeld door de gebruikers zelf beïnvloed worden door het bepalen van de temperatuur en de hoeveelheid licht. Ook zijn er overal ramen die open gezet kunnen worden. **Door de prominente locatie, functie en uitstraling van het traplandschap worden de gebruikers gestimuleerd om de trap te nemen.** Het dakterras biedt mogelijkheid om buiten te werken. Ook is in de bouwkostenraming rekening gehouden met een flinke post voor de toepassing van planten in het gebouw. Het dakterras en groen in de gevel zal ruimte bieden aan vogels en insecten.

"Als mensen zich vitaal en gezond voelen, zal dat leiden tot minder stress en lager verzuim én betere resultaten voor onze stad."
Uit: Visie Stads Kantoor in beweging, 2019

In de volgende fase(s)...

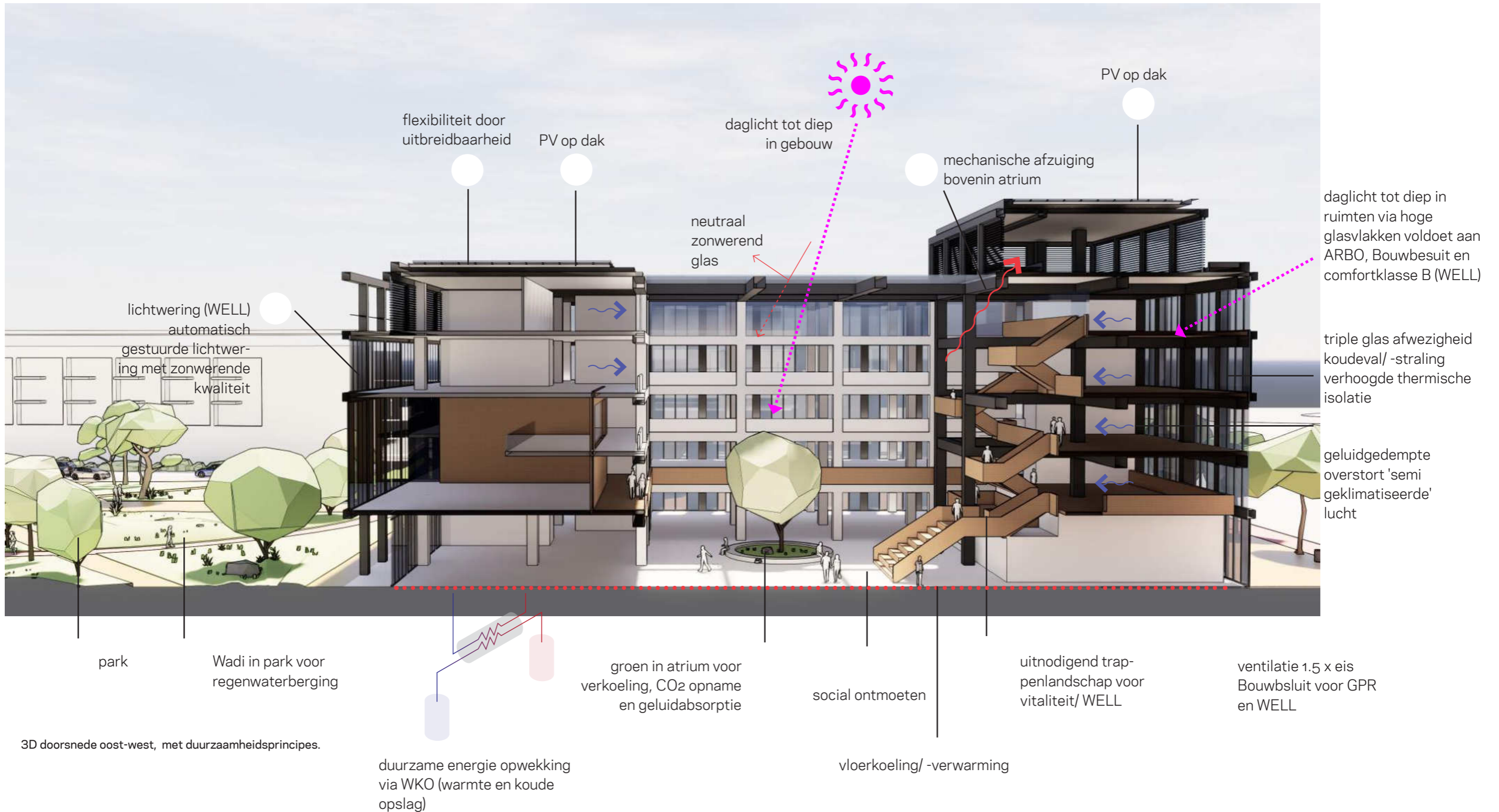
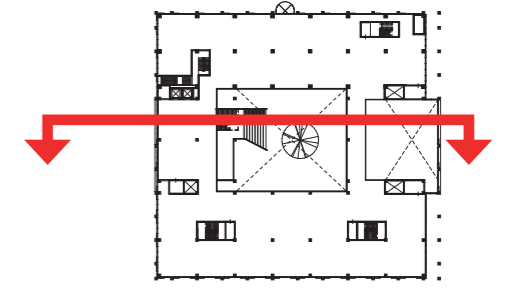
- Worden bij de verdere uitwerking waar mogelijk C2C materialen toegepast. **Door een deel van het bestaande gebouw te hergebruiken wordt aan de eerste voorwaarde van circulaire economie voldaan;** het beperken van afval!
- Wordt onderzocht of de lucht van de klimaatinstallatie aan kan worden gezogen via een kas met planten en water. Daarmee zou de buitenlucht geconditioneerd kunnen worden voordat deze het gebouw ingaat.
- Wordt samen met specialisten verder onderzocht hoe het gebouw voor meer dieren een habitat kan worden. Gedacht kan worden aan het opnemen van zwaluwnesten in de gevel of het realiseren van een kruipruimte voor vlermuizen.

Het dak is 1883 m². Voor BENG is 925 m² aan PV panelen nodig. Voor energieneutraal (BENG 3 = 100%) is 1650 m² aan PV panelen nodig. In een volgende fase wordt onderzocht waar deze een plek kunnen krijgen; aanvullend op het dak of in de gevel.



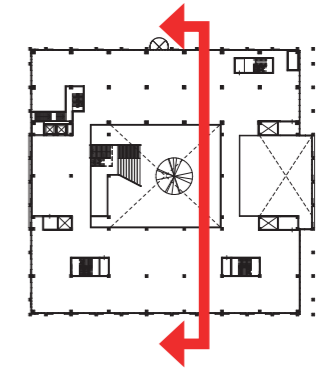
3D doorsnede zuid-noord met duurzaamheidsprincipes

04. Koppeling ontwerp aan uitgangspunten uit de visie Duurzaamheid



3D doorsnede oost-west, met duurzaamheidsprincipes.

04. Koppeling ontwerp aan uitgangspunten uit de visie Inclusief en toegankelijk



Een inclusief gebouw

In het ontwerp is nadrukkelijk rekening gehouden met de wens om een gebouw te maken met faciliteiten waar alle inwoners gebruik van kunnen maken. Zoals in hoofdstuk 2 (Ruimtelijk concept) beschreven voorzien het openbare en semi-openbare deel in een grote diversiteit aan mogelijkheden **waar inwoners, instellingen, bedrijven en andere groepen elkaar kunnen ontmoeten, waar ze kunnen vergaderen en waar ze bijeenkomsten kunnen houden.** Dat kan praktisch en laagdrempelig. Het Huis voor de Stad mag met recht een Huis voor ons allemaal worden genoemd.

'We zetten erop in dat al onze inwoners gebruik kunnen maken van de faciliteiten van het Huis voor de Stad.'

Uit: Visie Stads Kantoor in beweging, 2019

Een toegankelijk gebouw

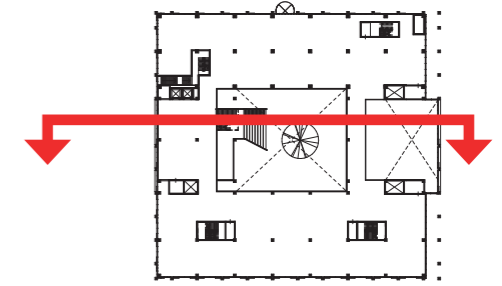
Het nieuwe Huis voor de Stad is toegankelijk voor iedereen; voor jong, oud en mensen die minder valide zijn. Bezoekers komen 'drempelloos' en via verschillende ingangen binnen. Eenmaal binnen is het mogelijk om alle verdiepingen te bereiken via een centraal trappenlandschap. **Elk niveau van het traplandschap (dus ook elke verdieping) is via twee liften te bereiken zodat ook minder valide bezoekers zich gemakkelijk door het gebouw kunnen begeven.** In het ontwerp wordt veel aandacht besteed aan het bewust inzetten van ruimte, licht en materialen met als doel om bezoekers te stimuleren om binnen te komen. Ruimtelijk is het gebouw zo ontworpen dat je als bezoeker uitgenodigd wordt het gebouw verder te ontdekken. De gelaagdheid in de gevel is hierin een eerste stap. De grotere openingen die plaatselijk in de gevel zijn opgenomen geven zicht op de belangrijkste publieke ruimtes; de entrees en de raadszaal. Eenmaal binnen gekomen nodigt het lichte atrium in het midden van het gebouw de bezoeker uit om verder op onderzoek te gaan. Van hieruit heeft deze bezoeker een overzicht over alle functies in het gebouw zoals het werkcafé, de newsroom, de ontvangstbalie, de vergaderzalen en de raadszaal op de eerste verdieping. De houten bekleding van het traplandschap nodigt uit om het te betreden; met trap of lift. Op dit landschap kan een afspraak met een medewerker plaatsvinden of een plek gevonden worden om te werken of te lezen.

'Daarom zetten we erop in dat een groot deel van het gebouw publiek toegankelijk zal zijn.'

Uit: Visie Stads Kantoor in beweging, 2019



04. Koppeling ontwerp aan uitgangspunten uit de visie Economisch vitaal



Economisch gunstige ligging en koppeling met bestaande plannen

Zoals beschreven in hoofdstuk 1 (Ruimtelijke inbedding) ligt het Huis voor de Stad straks op een dynamisch kruispunt van drie plekken; het station, het centrum en Suytkade. Het ontwerp voorziet erin dat het Huis voor de Stad vanuit deze drie richtingen heel toegankelijk en bereikbaar is. Als mensen bijvoorbeeld van het centrum naar Suytkade wandelen, kunnen ze dwars door het gebouw heen lopen. Het gebouw heeft dan ook aan verschillende kanten in- en uitgangen. **Hiermee wordt het Huis voor de Stad een 'natuurlijk' en 'levendig' oriëntatiepunt voor inwoners, bedrijven en instellingen.** Bedoeling is dat de toekomstige verdere invulling van de bestaande plannen (die momenteel worden ontwikkeld voor de versterking van het centrum) de oriëntatie-functie van het Huis voor de Stad nóg meer zal versterken.

'Op dit moment heeft het stadskantoor voor publiek uitsluitend een entree aan de Weg op den Heuvel. Wij zetten er op in dat het nieuwe pand aan verschillende kanten toegankelijk is.'

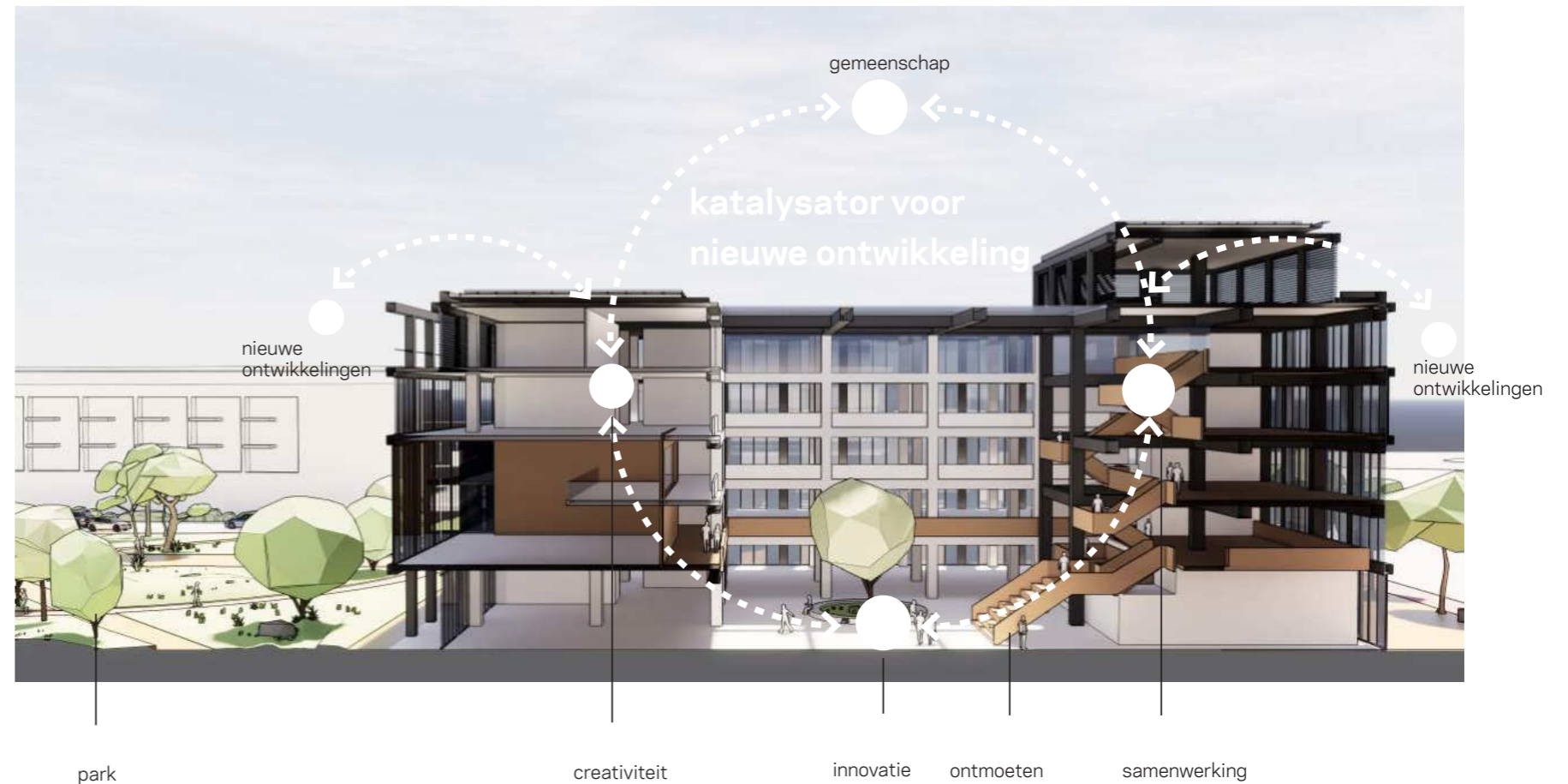
Uit: Visie Stads Kantoor in beweging, 2019

Broednest voor allerlei dynamiek en bedrijvigheid

Belangrijk uitgangspunt in het ontwerp van het Huis voor de Stad is dat rekening wordt gehouden met het gegeven dat de publieke functie van een stadhuis in de nabije toekomst steeds belangrijker wordt. In het licht van allerlei ontwikkelingen zoals de Omgevingswet en de WMO zullen inwoners en allerlei groepen in de samenleving intensiever met elkaar gaan samenwerken aan de leefbaarheid van hun eigen omgeving. De gemeente heeft hierin vooral een faciliterende rol. Het Huis voor de Stad wordt een plek waar deze groepen elkaar kunnen ontmoeten. **Een plek waar ze met elkaar in gesprek kunnen, waar presentaties worden gegeven, waar bijeenkomsten worden gehouden en nog veel meer.** De toegankelijkheid van het gebouw, het open karakter en de vele openbare ruimtes maken dit mogelijk!

'In lijn met de veranderende rol van de overheid zorgen we ervoor dat de verbinding tussen partijen makkelijker tot stand komt.'

Uit: Visie Stads Kantoor in beweging, 2019



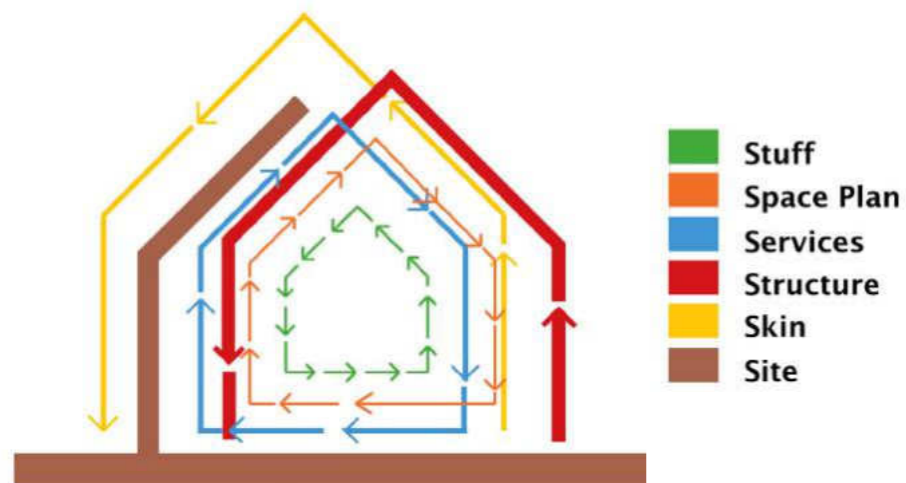
04. Koppeling ontwerp aan uitgangspunten uit de visie Eigentijds en flexibel

Aanpasbaarheid en levensduur

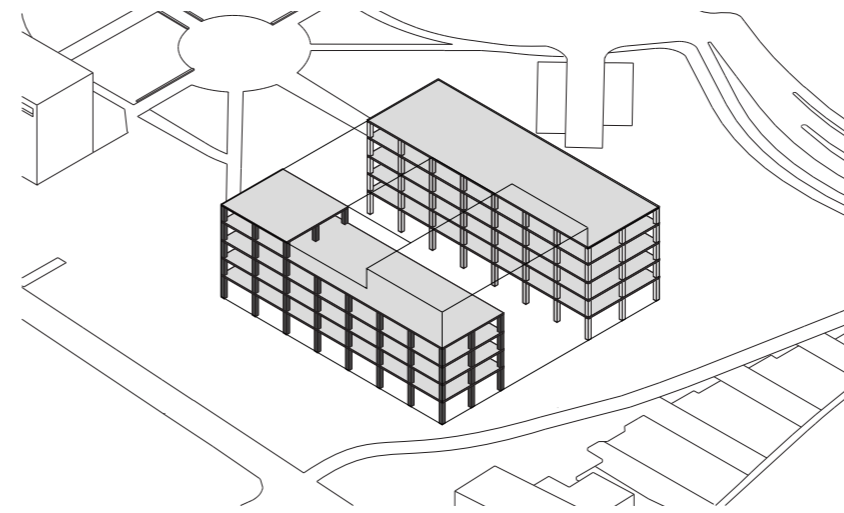
De toekomstige veerkracht en aanpasbaarheid van het gebouw zijn een hoofdthema in het ontwerp. Aan de basis ligt het schillenschema van Stewart Brand. Hierin wordt onderscheid gemaakt tussen verschillende levensduren van verschillende lagen in het gebouw. Zo geldt er een andere levensduur voor de installaties als voor het interieur. Er komt een stevig gebouw dat wordt samengesteld uit twee regelmatige casco's met een flexibele invulling. Het noordelijke casco is het gedeelte van het huidige stadskantoor dat behouden blijft (A. in het 3D schema). Ruime kolomafstanden, vlakke vloeren en mogelijkheden om sparingen in de vloer te maken, maken dit deel geschikt voor hergebruik.

Aan de zuidkant wordt een vergelijkbaar volume (B. in het 3D schema) geplaatst. Het betreft twee stevige betonnen casco's die nog honderden jaren mee kunnen en in de toekomst te transformeren zijn naar woningen of andere functies. Tussen deze casco's komt aan de oostkant een verbijzondering waar de dubbelhoge raadszaal wordt gesitueerd. Aan de westzijde wordt de ruimte ingevuld door het traplandschap. **De oostelijke en westelijke invulling zijn afzonderlijk van de twee casco's geconstrueerd zodat ze in de toekomst - als dat op dat moment wenselijk is - weer weg te halen zijn.** De gevels hebben een stramien van 4,5 meter en 4,8 meter waardoor goede aansluitingen op veelvouden van 2,25 en 2,4 meter gemaakt kunnen worden. Het gebouw wordt zo geconstrueerd dat er een aan de zuidzijde een extra laag van 750 m2 toegevoegd kan worden. De trappen en liften zijn hier al op voorbereid.

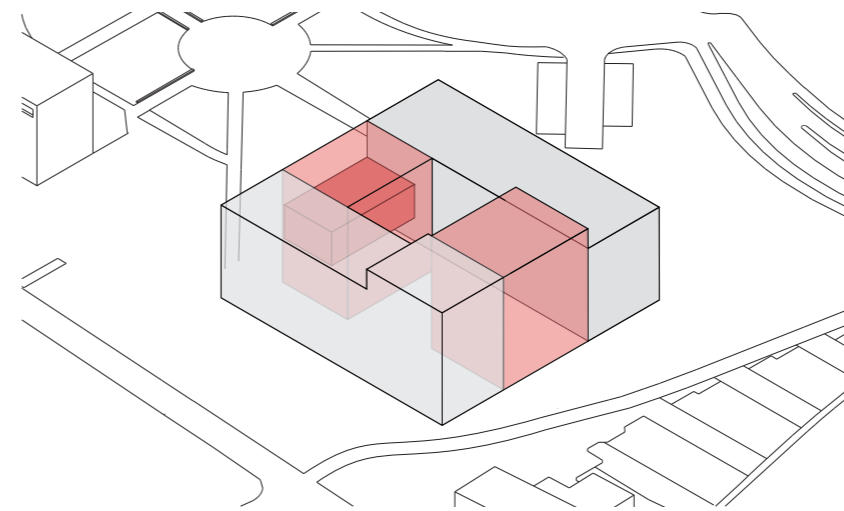
'We willen daarom dat onze nieuwe huisvesting modern is en lang bij de tijd kan blijven.'
 Uit: Visie Stadskantoor in beweging, 2019



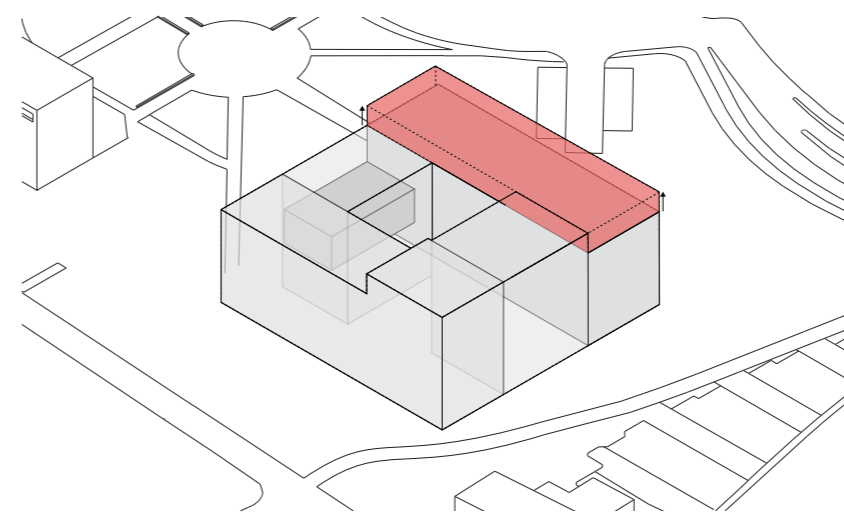
Schema circulariteit van Stewart Brand



Bestaande constructie en nieuwe beuk 3D schema



Verbijzondering tussen de twee rechthoekige beuken 3D schema



Uitbreidingsmogelijkheid 3D schema

04. Koppeling ontwerp aan uitgangspunten uit de visie

Eigentijds en flexibel

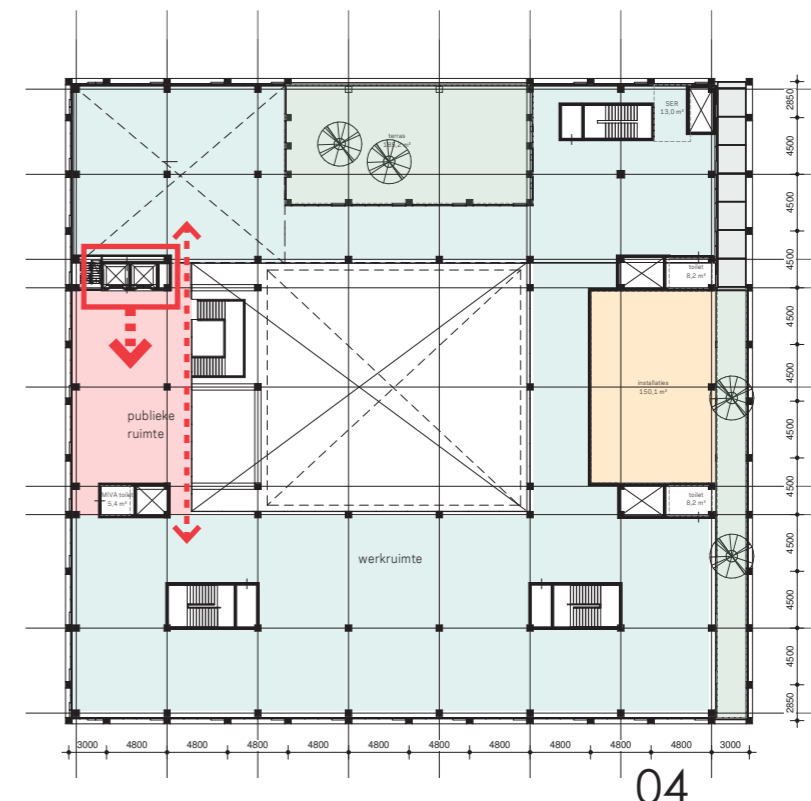
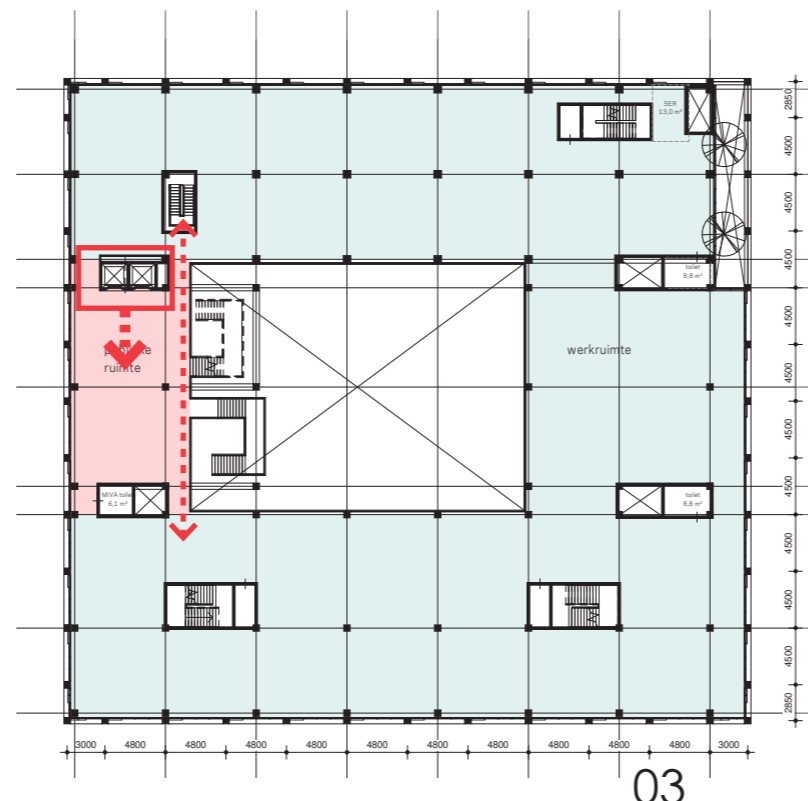
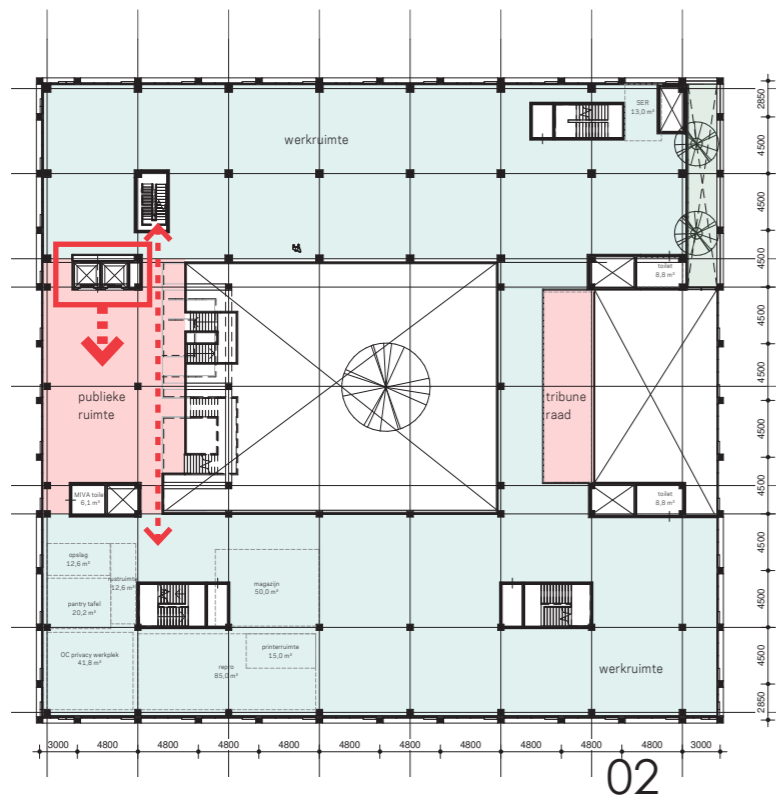
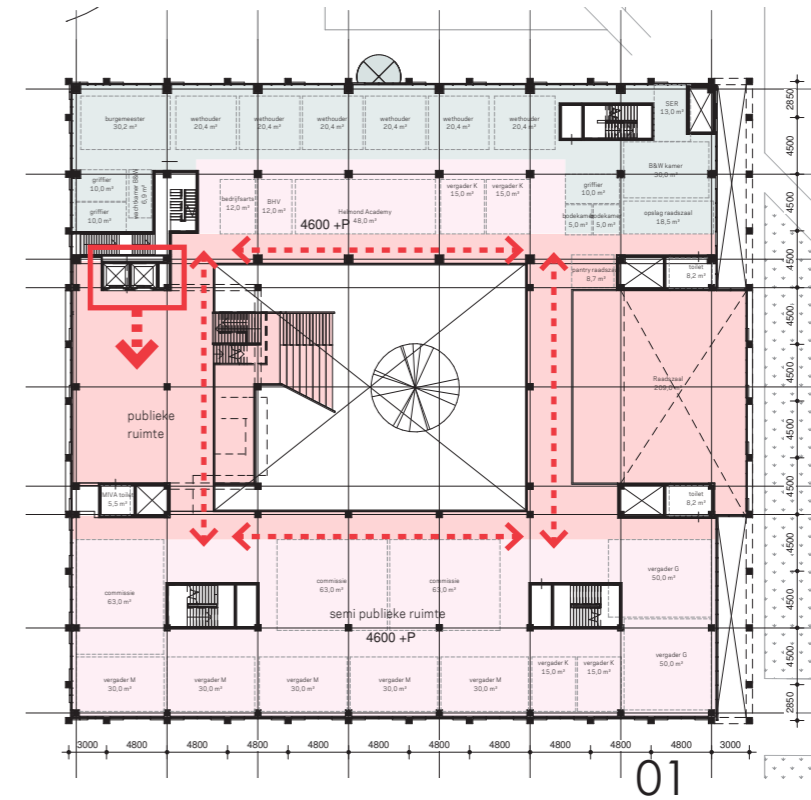
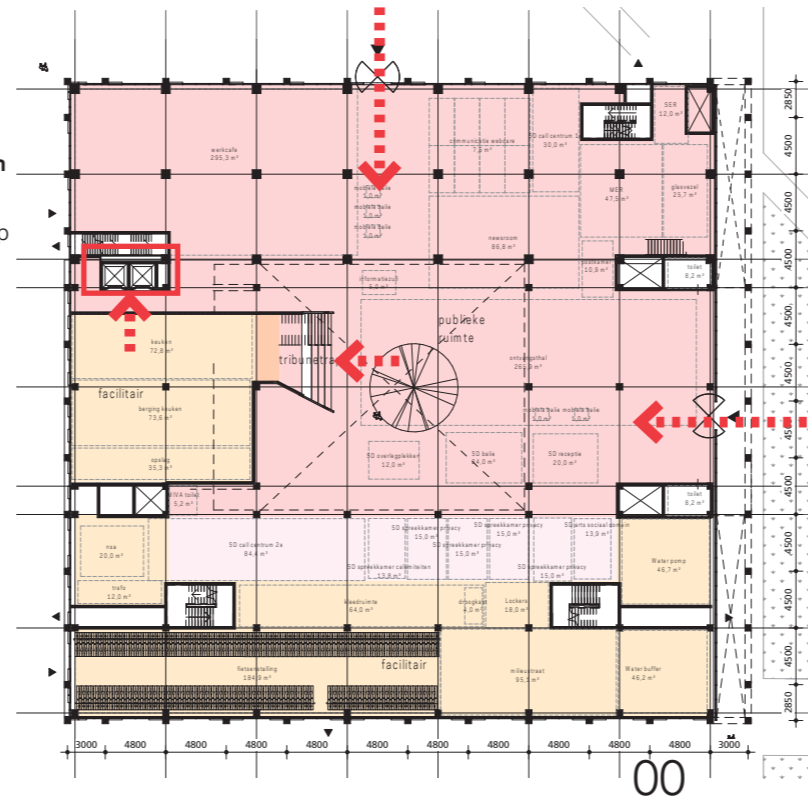


04. Koppeling ontwerp aan uitgangspunten uit de visie

Eigentijds en flexibel

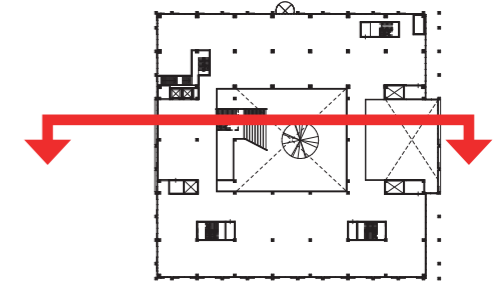
Routing en zonering

De zonering van functies maakt het mogelijk het gebouw op verschillende manieren in te delen. Het semi openbare gebied op de 1e verdieping kan op verschillende momenten openbaar of besloten worden gemaakt. Door de centrale ontsluiting van het traplanschap kan er voor gekozen worden om desgewenst meer of minder van het gebouw openbaar te maken.



04. Koppeling ontwerp aan uitgangspunten uit de visie

Passend en verantwoord



Passend bij Helmond

Met de gelaagdheid die aan de basis staat van het ontwerp wordt een knipoog gemaakt naar de 'weverijen' die historisch gezien kenmerkend zijn voor Helmond. Daarnaast is het ontwerp vooral 'functioneel' en 'praktisch'. Een eerste blik op het ontwerp geeft niet zozeer het gevoel van 'overdadigheid' maar meer een gevoel van 'robuustheid', dat ook beter aansluit op de identiteit van Helmond als stad.

Passend qua omvang

Met 11.800 m2 BVO vloeroppervlak en een slimme en functionele indeling is een optimale balans gevonden van een gebouw dat 'groot genoeg' is voor de huidige medewerkers om er prettig, gezond en functioneel te kunnen werken maar dat tegelijkertijd ook weer niet te groot is. In het gebouw komen géén lange en doodlopende gangen en géén overbodige niet functionele ruimtes. Daarnaast is het gebouw zo flexibel ontworpen dat ruimtes multifunctioneel kunnen worden ingezet en dat qua indeling allerlei variaties mogelijk zijn.

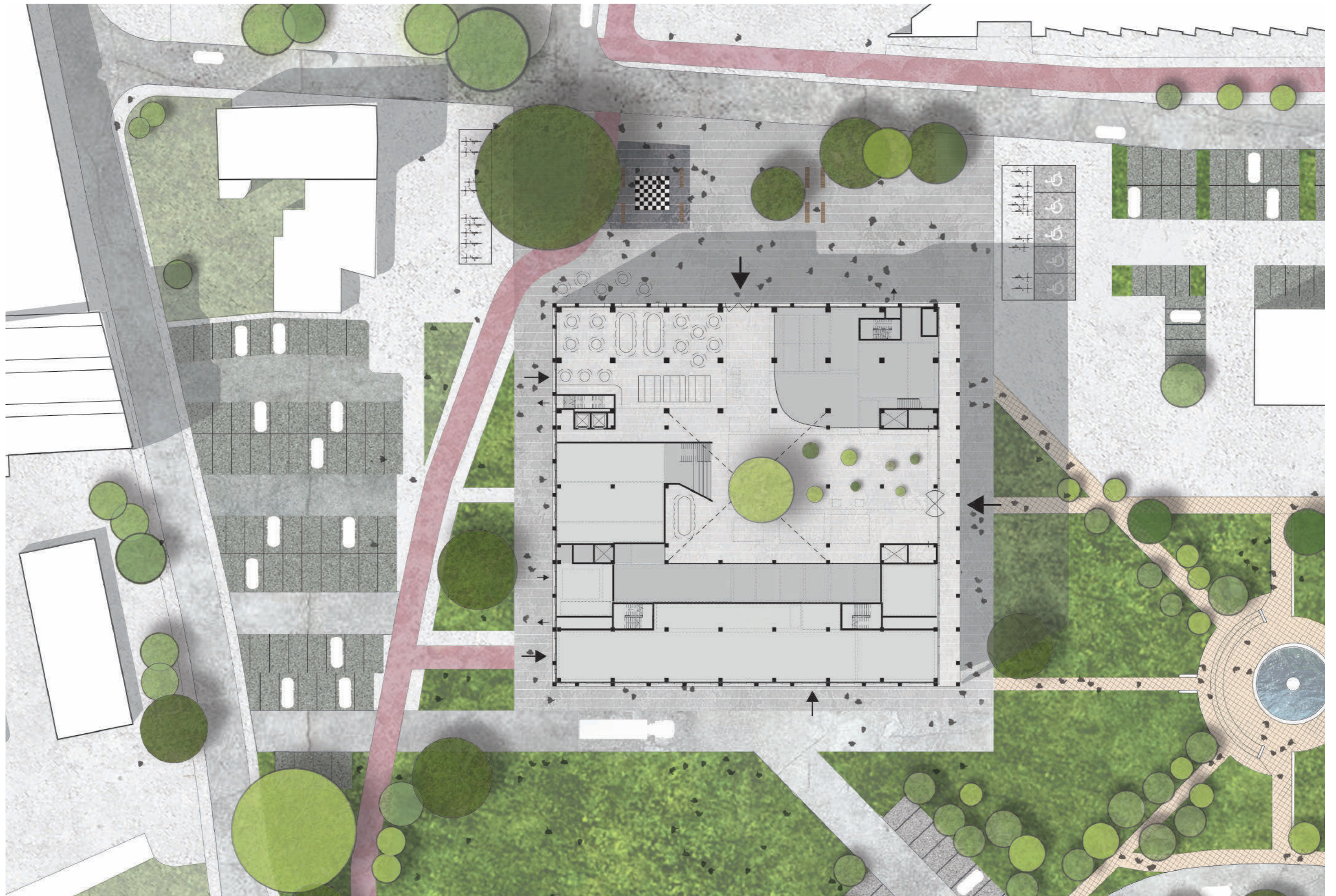
Passend qua budget

In het ontwerp is rekening gehouden met alle vooraf bepaalde kaders die nodig zijn om het gebouw budgetneutraal te kunnen bouwen.

'We kiezen niet voor een architect met een wild plan waarbij schoonheid voorop staat en functionaliteit en financiën van ondergeschikt belang zijn. Nee, we zien het Huis voor de Stad als een gebouw dat primair functioneel is. Tegelijkertijd moet het een uitstraling hebben die een positieve invloed op de omgeving heeft.'

Uit Visie Stads Kantoor in beweging, 2019

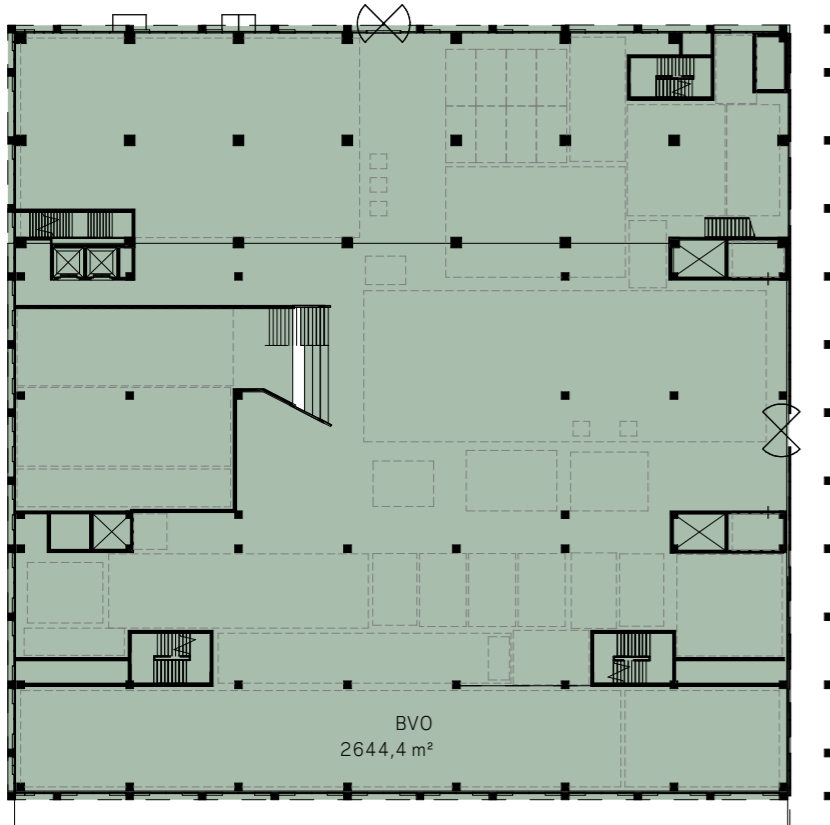




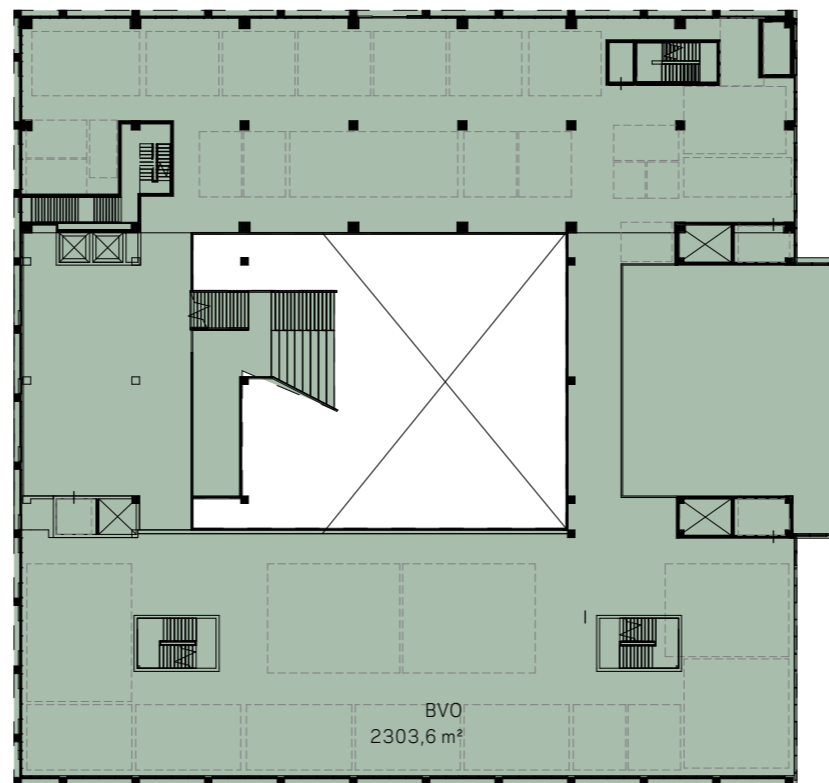
Situatie tekening
Schaal 1.500

KRAAUJVANGER

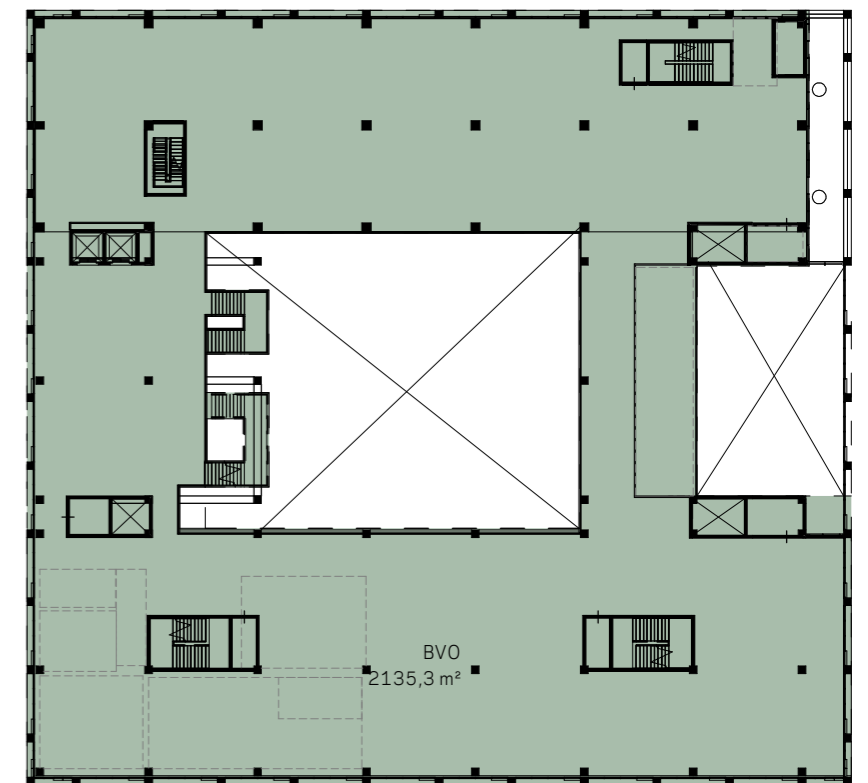
02. Plattegronden



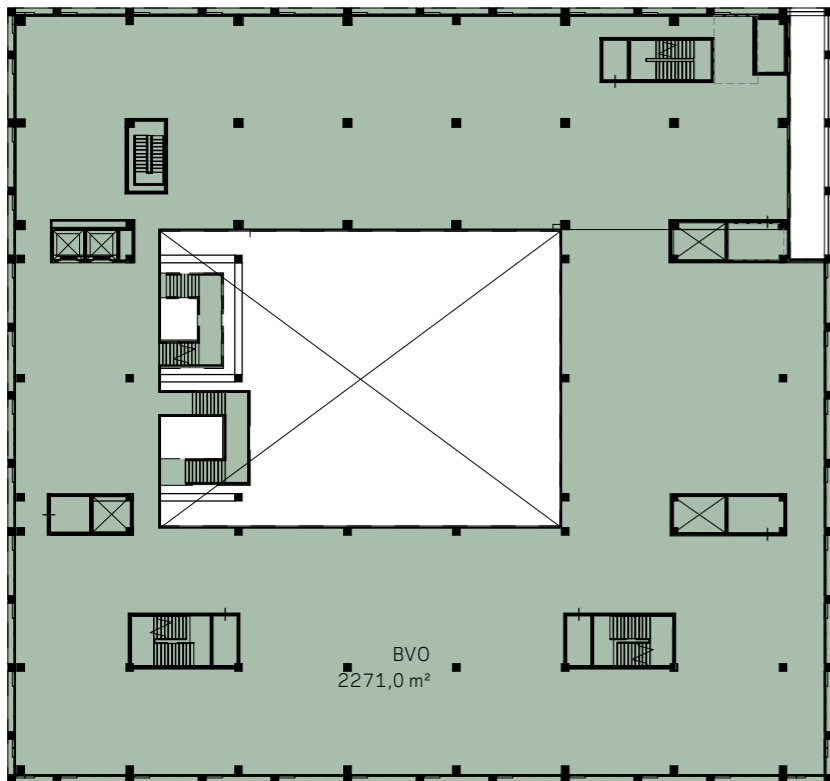
00



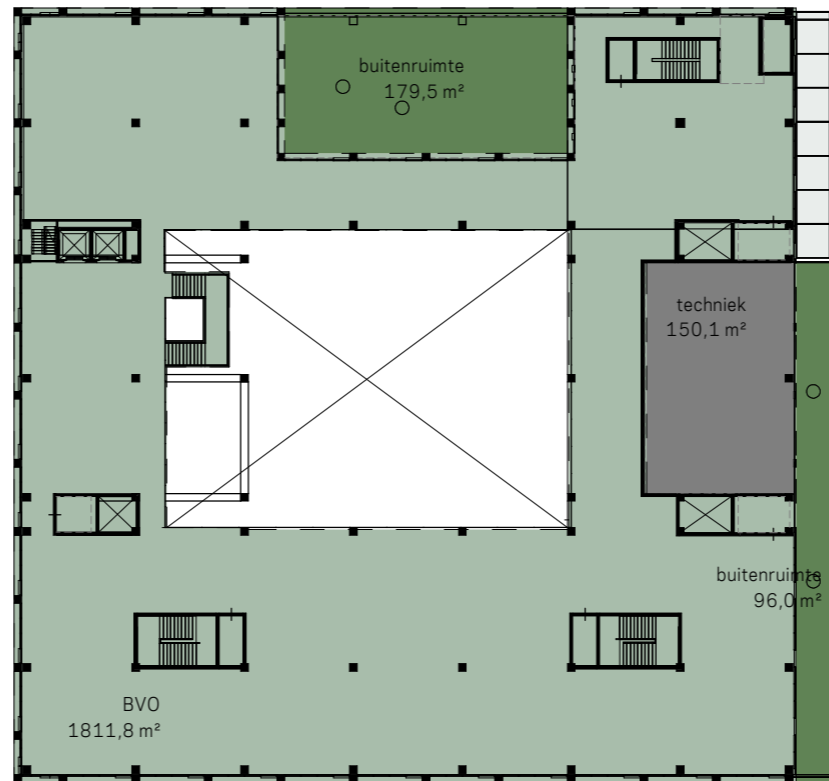
01



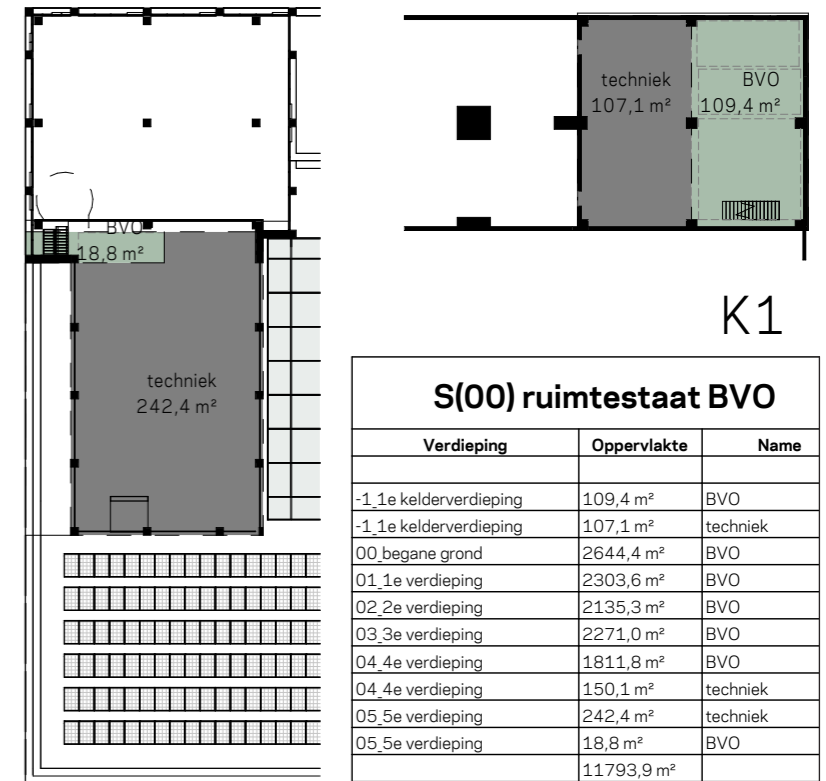
02



03



04



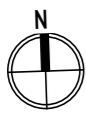
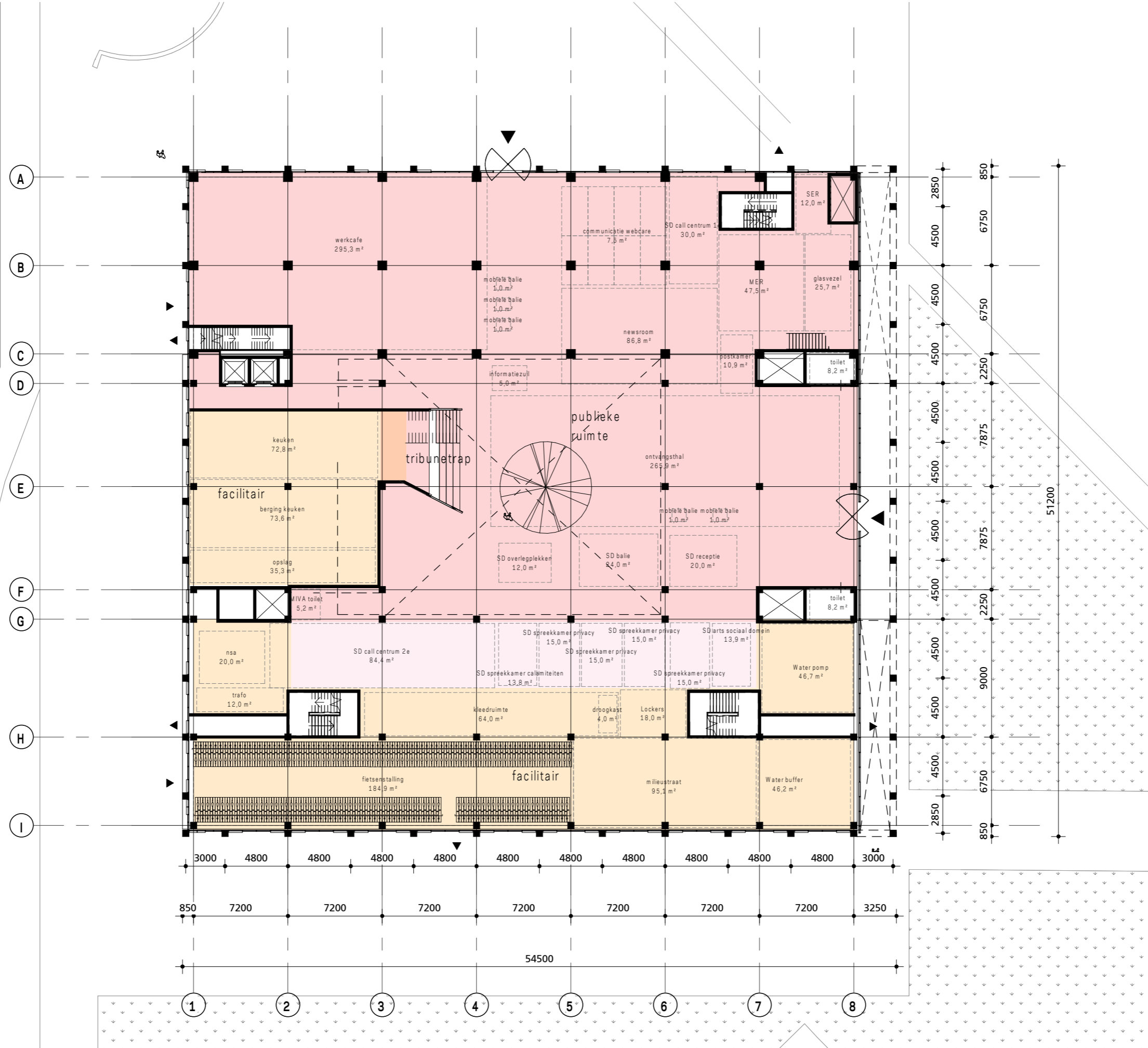
05

S(00) ruimtestaat BVO

Verdieping	Oppervlakte	Name
-1,1e kelderverdieping	109,4 m ²	BVO
-1,1e kelderverdieping	107,1 m ²	techniek
00 begane grond	2644,4 m ²	BVO
01,1e verdieping	2303,6 m ²	BVO
02,2e verdieping	2135,3 m ²	BVO
03,3e verdieping	2271,0 m ²	BVO
04,4e verdieping	1811,8 m ²	BVO
04,4e verdieping	150,1 m ²	techniek
05,5e verdieping	242,4 m ²	techniek
05,5e verdieping	18,8 m ²	BVO
	11793,9 m ²	

K1



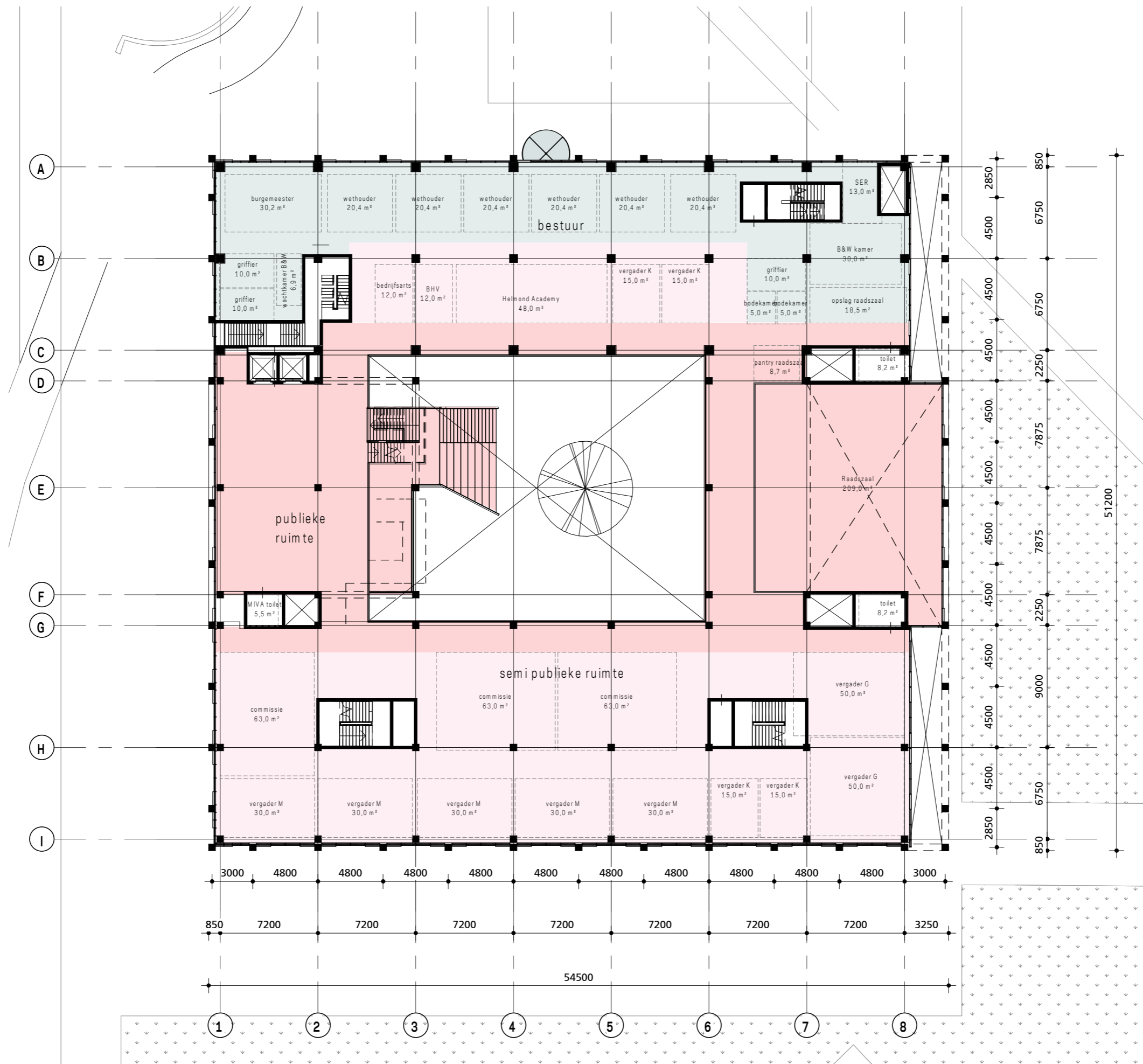


schaal 1:300 A3
 status
 revisie
 fase 2C

project Stadskantoor Helmond
 werk.nr. 3223_01
 tek.nr. SO-PG-00-300
 datum 31-03-2020

plattegrond begane grond

KRAAUJVANGER

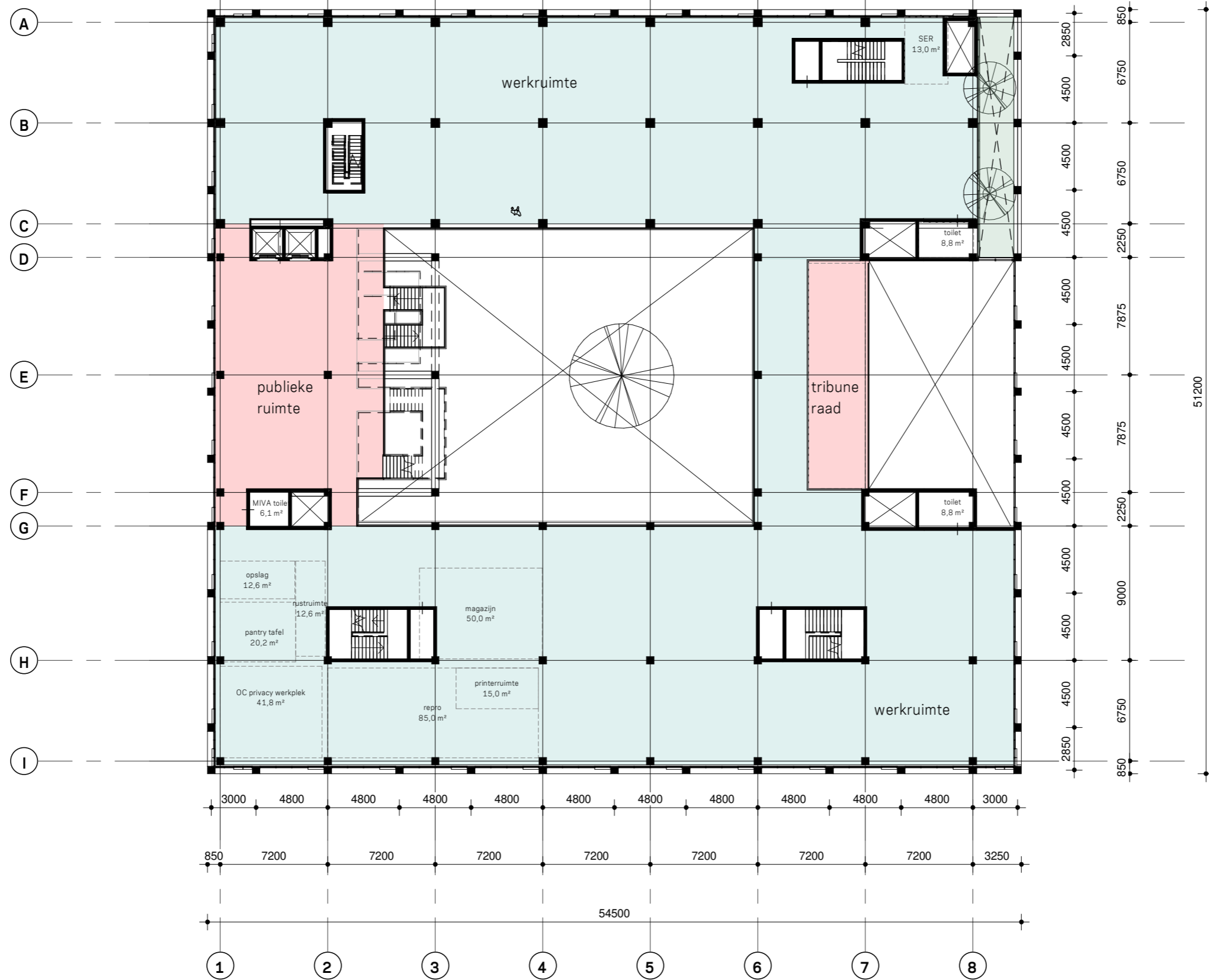


schaal 1:300 A3
 status
 revisie
 fase 2C

project Stadskantoor Helmond
 werk.nr. 3223_01
 tek.nr. SO-PG-01-300
 datum 31-03-2020

plattegrond 1e verdieping

KRAAUJVANGER

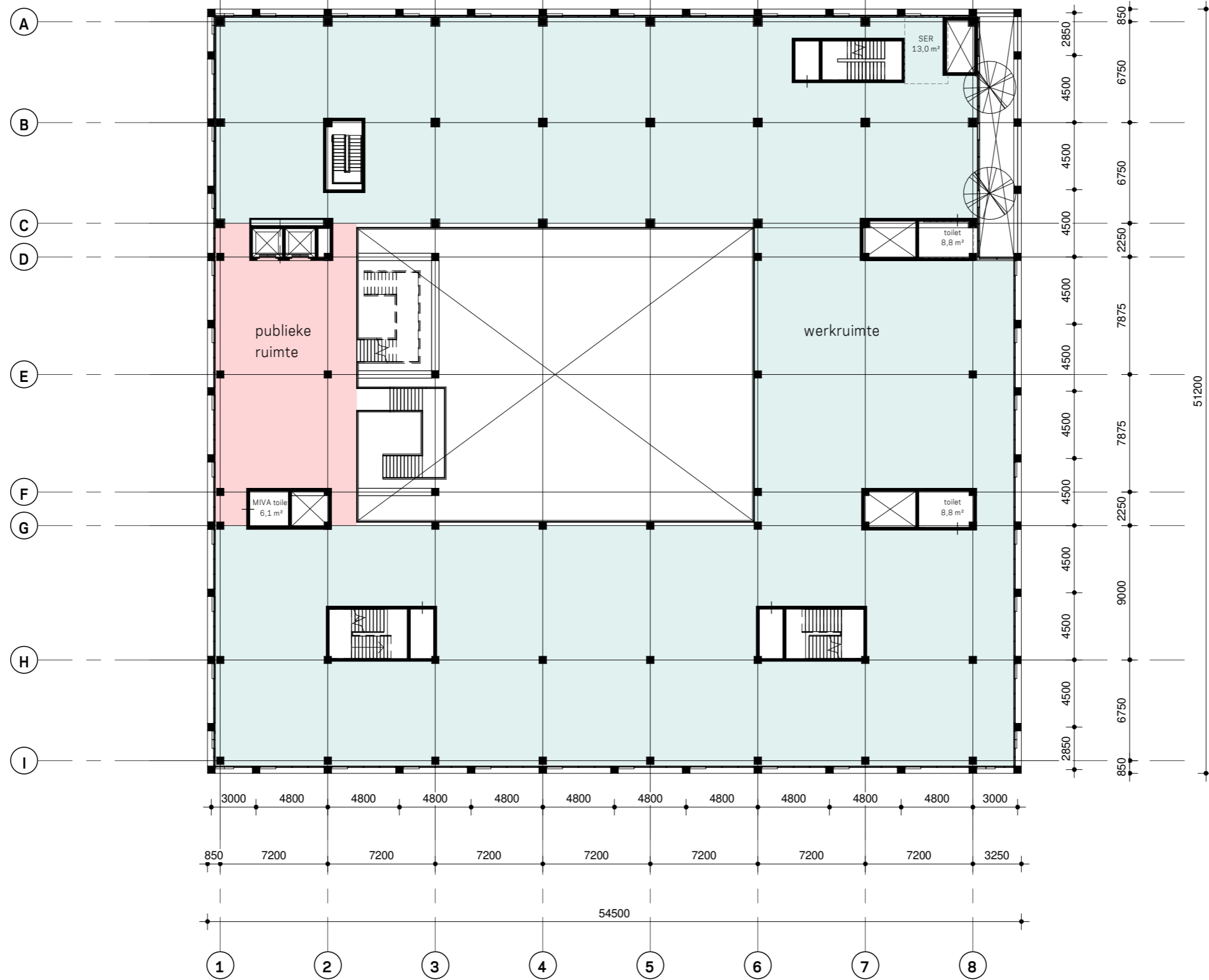


schaal 1:300 A3
 status
 revisie
 fase 2C

project Stads Kantoor Helmond
 werk.nr. 3223_01
 tek.nr. S0-PG-02-300
 datum 31-03-2020

plattegrond 2e verdieping

KRAAUJVANGER

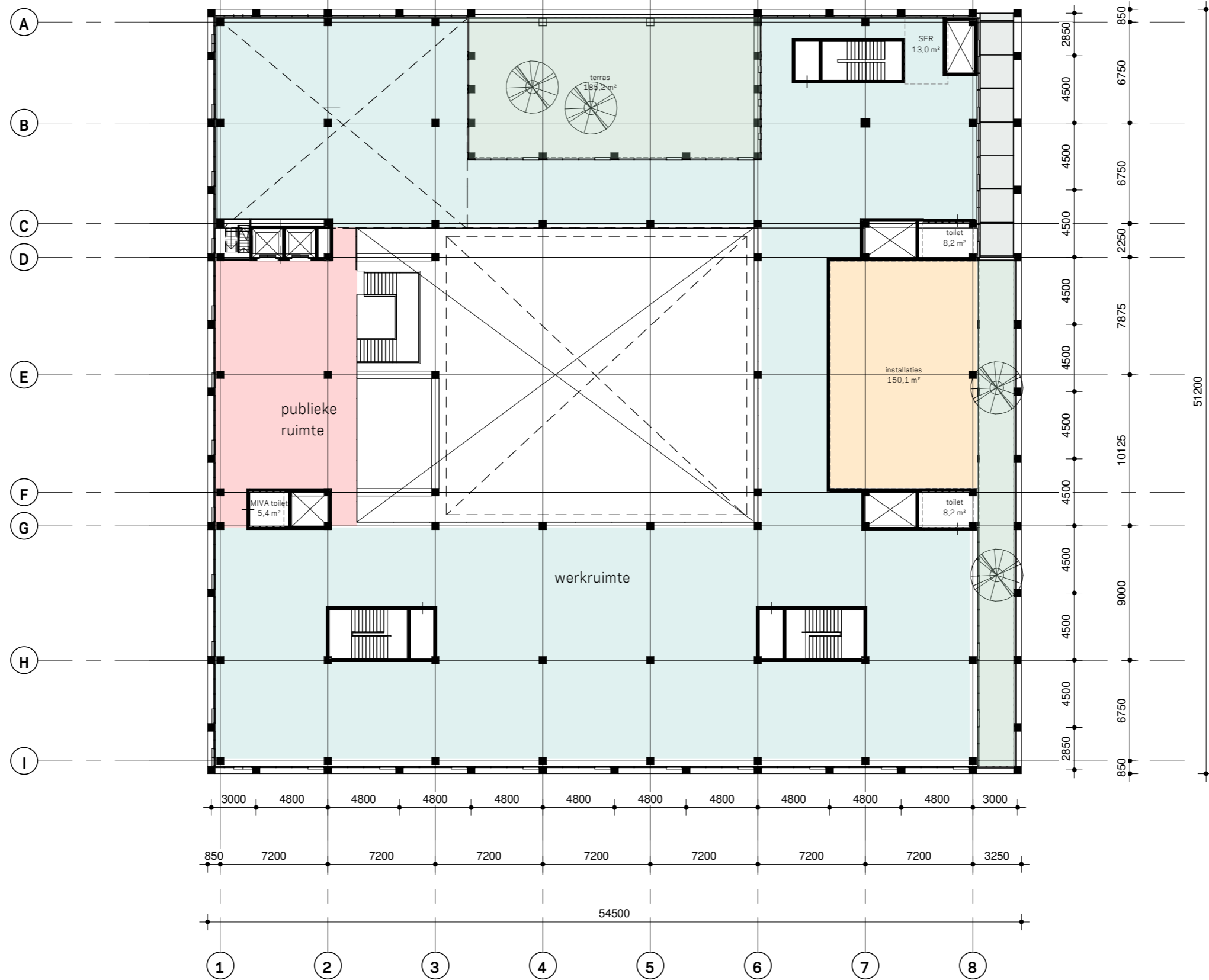


schaal 1:300 A3
 status
 revisie
 fase 2C

project Stadskantoor Helmond
 werk.nr. 3223_01
 tek.nr. SO-PG-03-300
 datum 31-03-2020

plattgrond 3e verdieping

KRAAUJVANGER

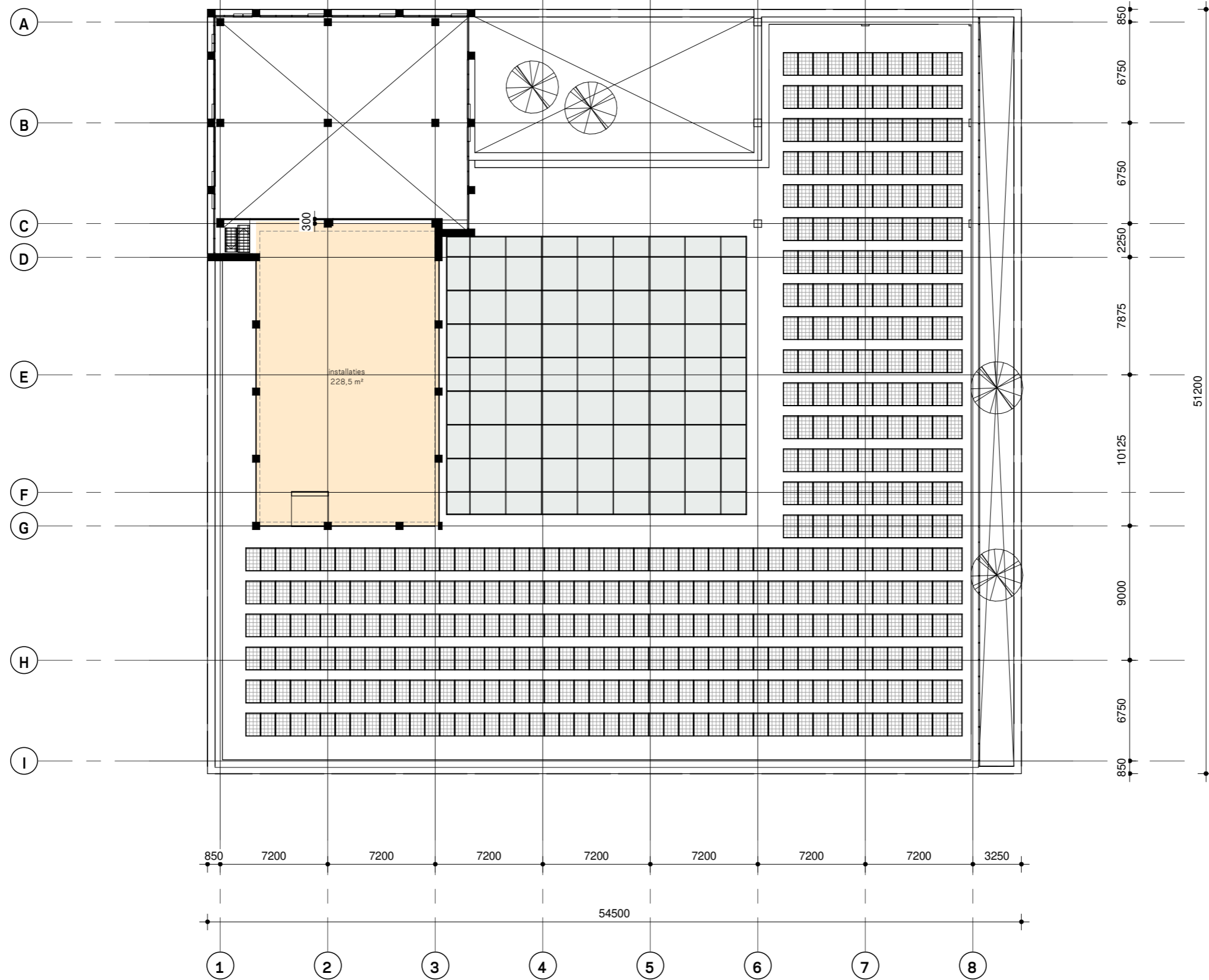


schaal 1:300 A3
 status
 revisie
 fase 2C

project Stadskantoor Helmond
 werk.nr. 3223_01
 tek.nr. SO-PG-04-300
 datum 31-03-2020

plattegrond 4e verdieping

KRAAJVANGER

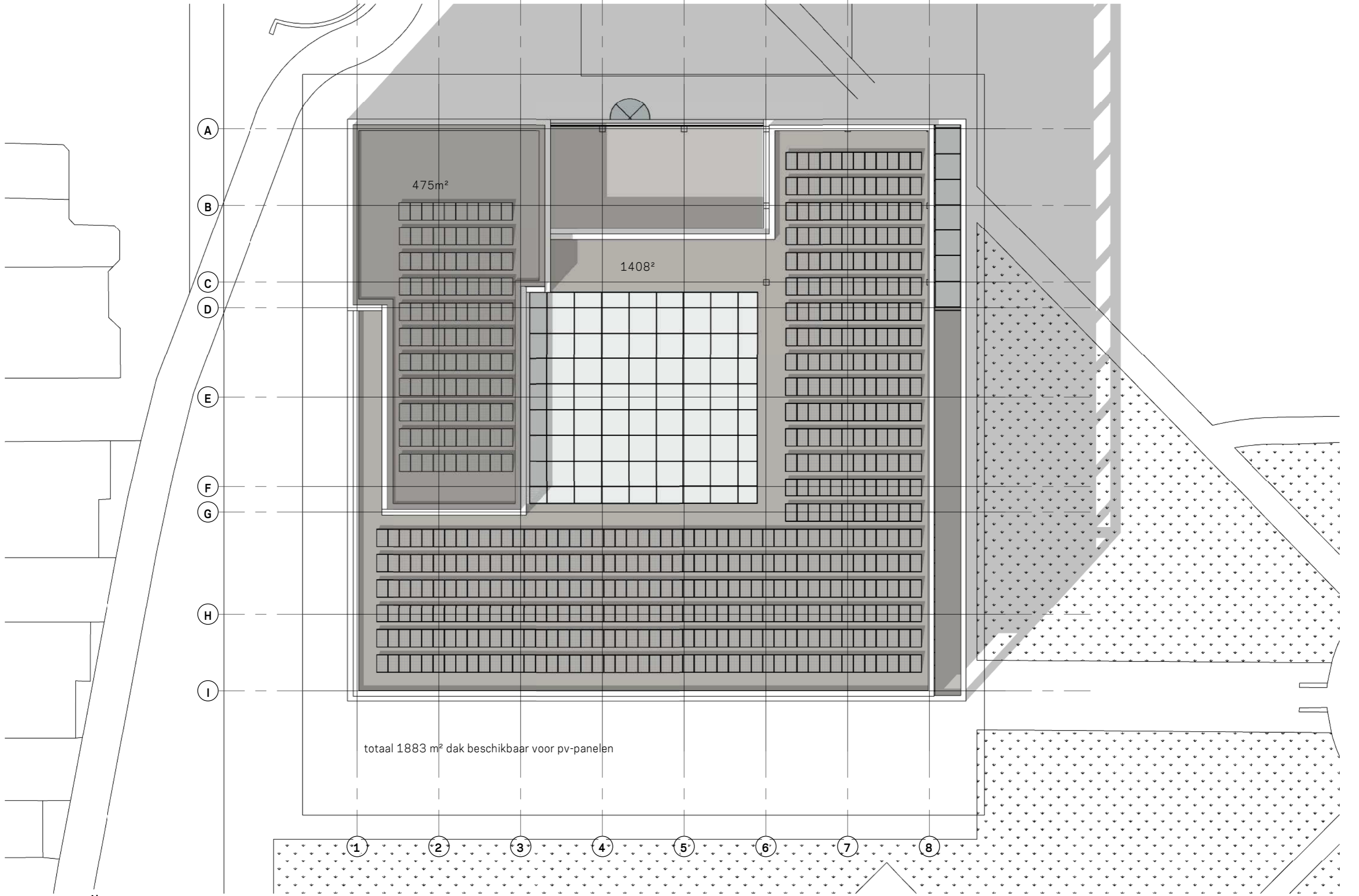


schaal 1:300 A3
 status
 revisie
 fase 2C

project Stads Kantoor Helmond
 werk.nr. 3223_01
 tek.nr. SO-PG-05-300
 datum 31-03-2020

plattegrond 5e verdieping

KRAAJVANGER

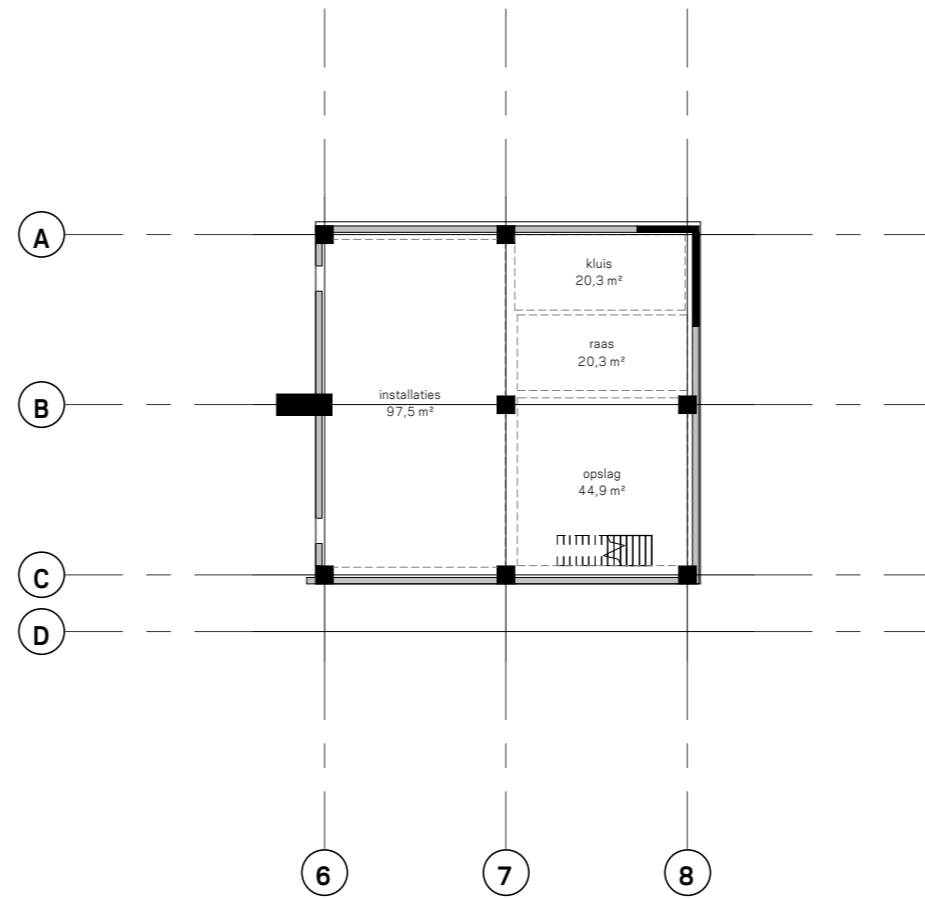


schaal 1:300 A3
 status
 revisie
 fase 2C

project Stadskantoor Helmond
 werk.nr. 3223_01
 tek.nr. SO-PG-06-300
 datum 31-03-2020

plattegrond 6e verdieping

KRAAUJVANGER



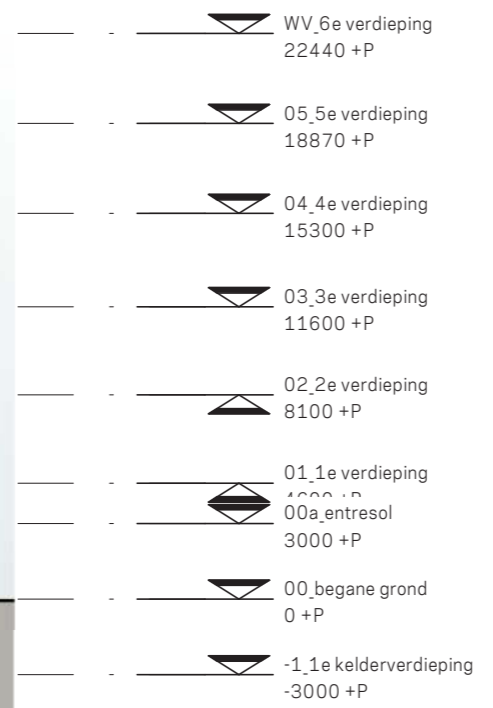
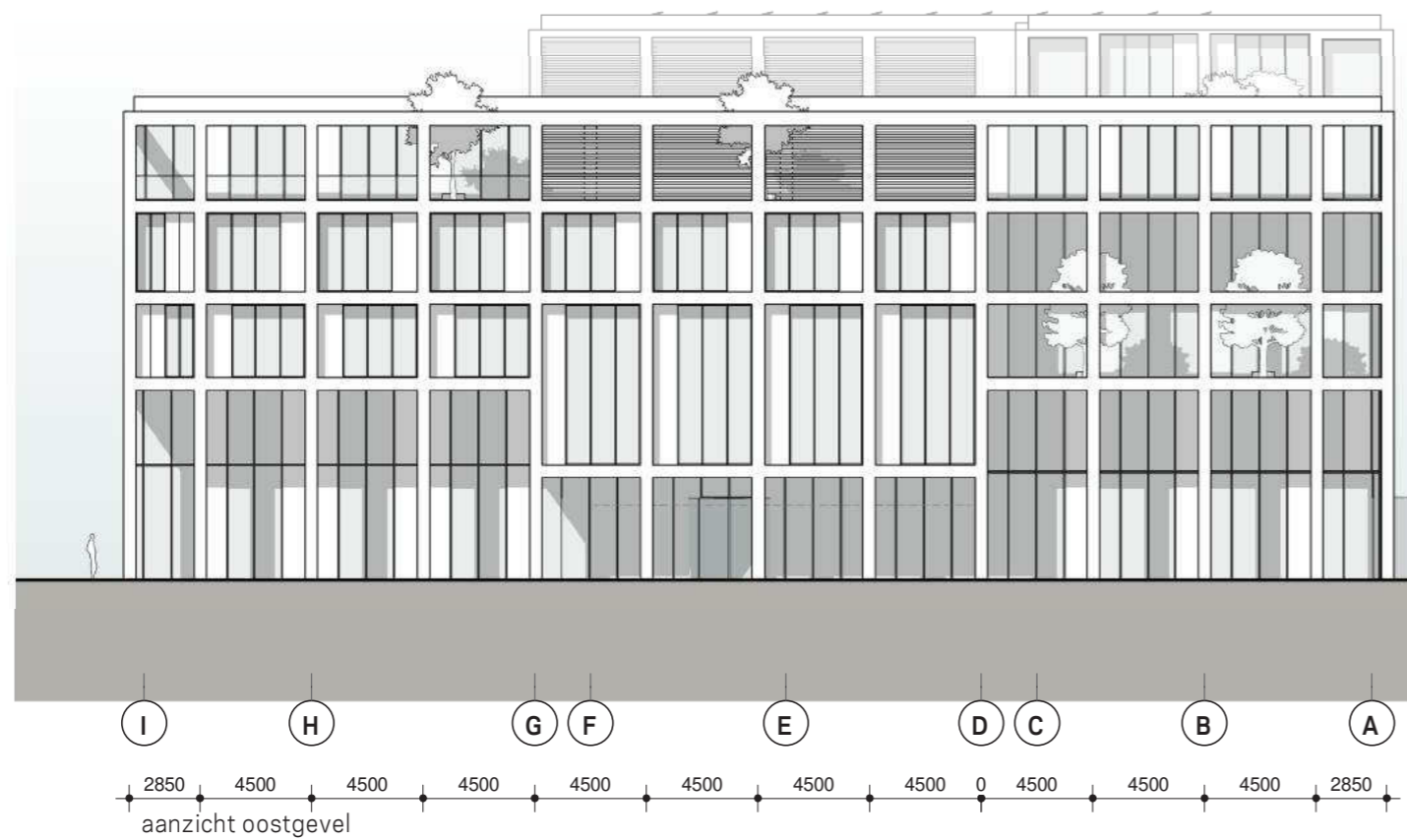
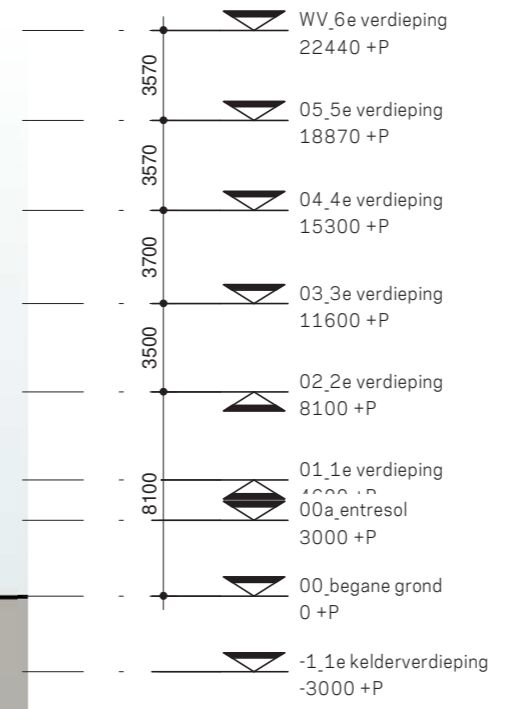
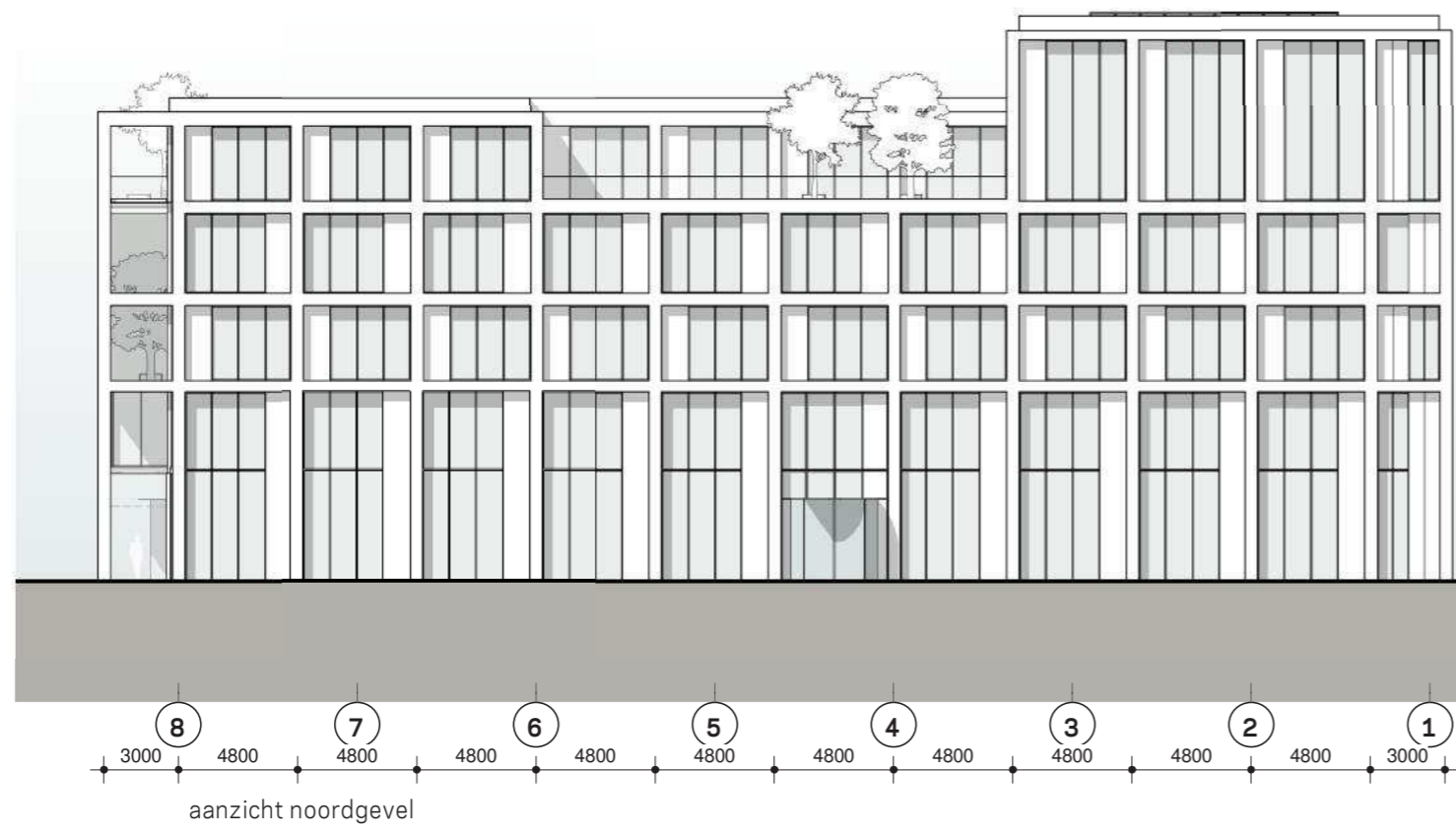
schaal 1:300 A3
 status
 revisie
 fase 2C

project Stads Kantoor Helmond
 werk.nr. 3223_01
 tek.nr. SO-PG-K1-300
 datum 31-03-2020

plattegrond 1e kelderverdieping

KRAAUVANGER

03. Gevels

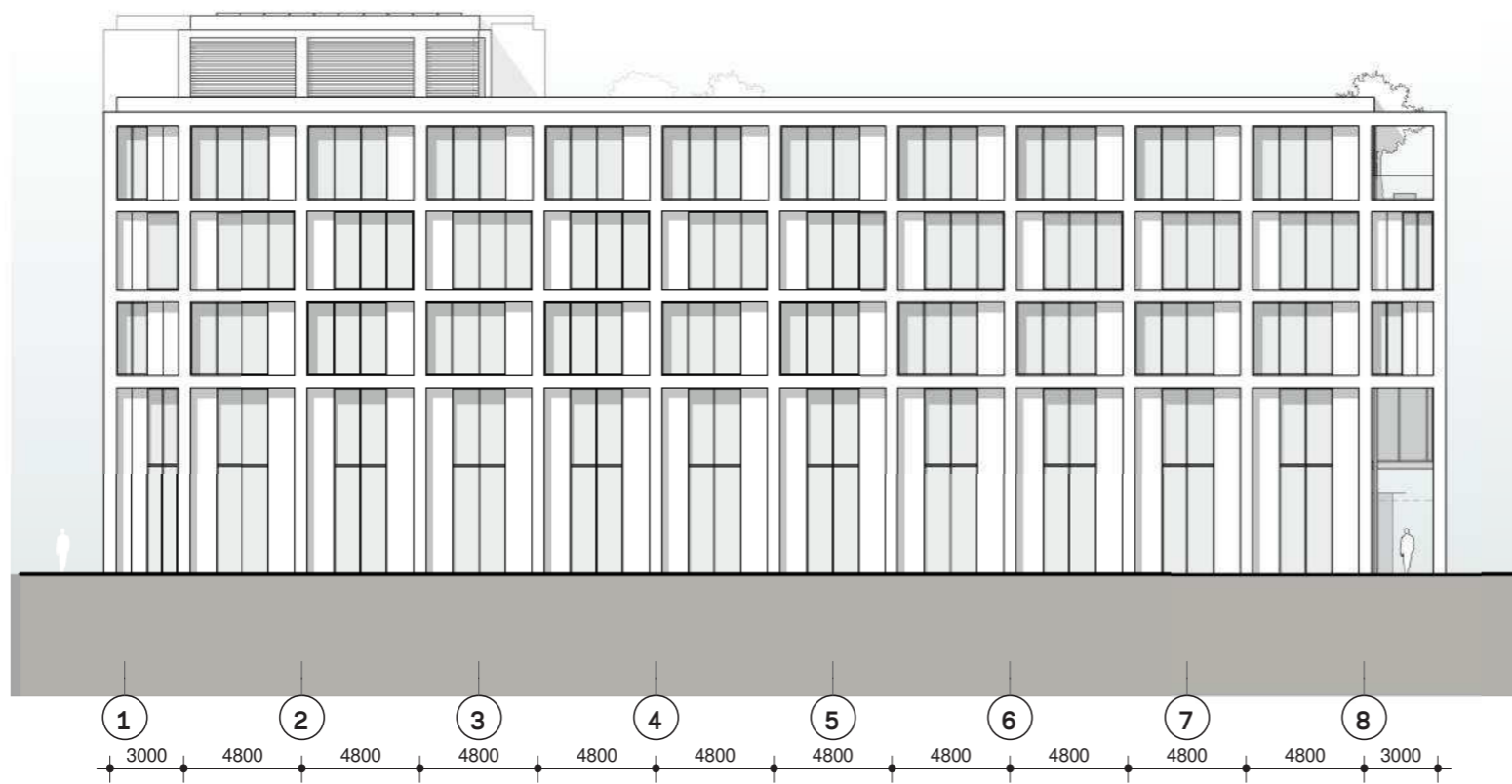


schaal 1:300 A3
 status
 revisie
 fase 2C

project Stadskantoor Helmond
 werk.nr. 3223_01
 tek.nr. SO-AD-01
 datum 31-03-2020

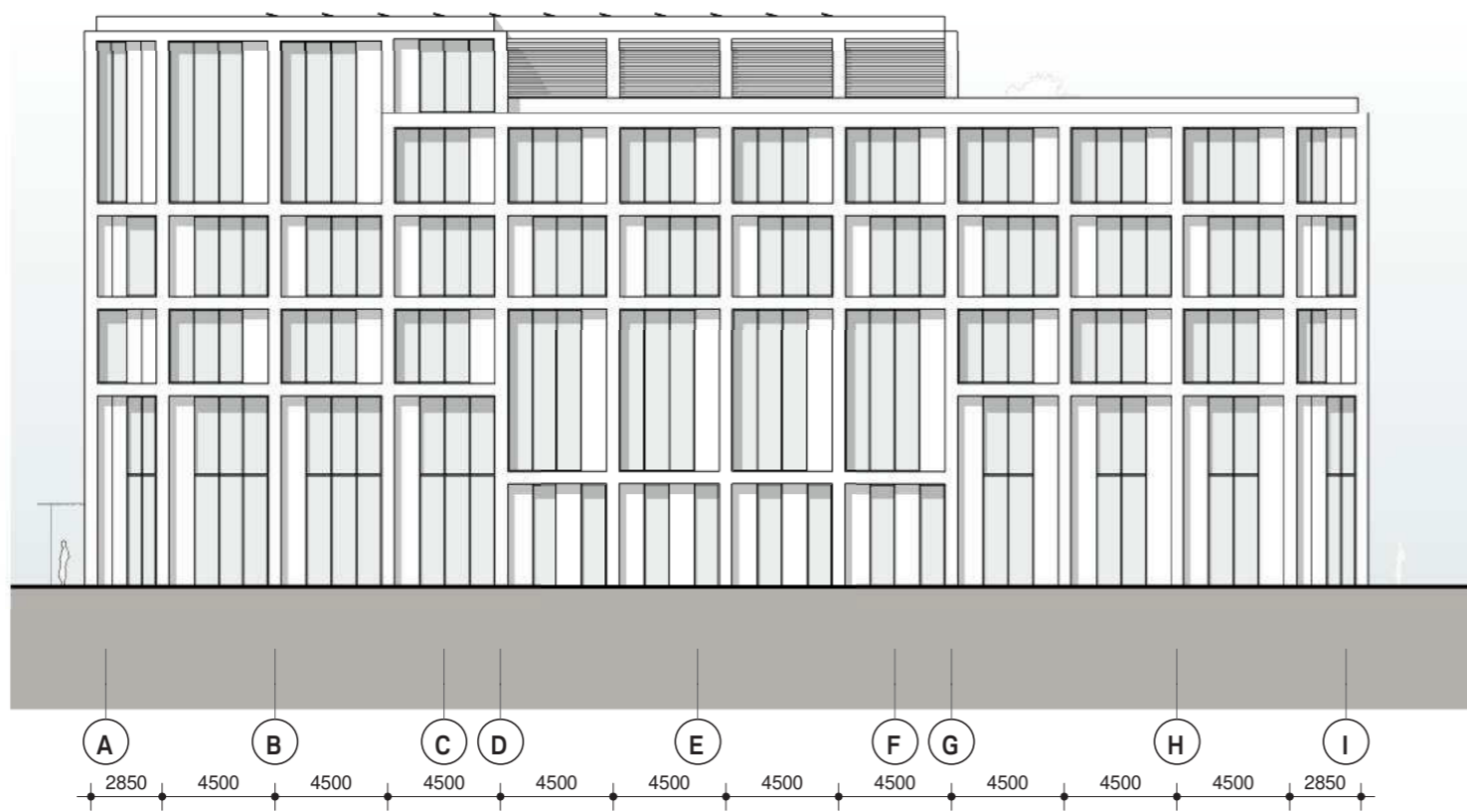
aanzichten noord en oost

KRAAUJVANGER



aanzicht zuidgevel

- ▽ WV_6e verdieping
22440 +P
- ▽ 05_5e verdieping
18870 +P
- ▽ 04_4e verdieping
15300 +P
- ▽ 03_3e verdieping
11600 +P
- ▽ 02_2e verdieping
8100 +P
- ▽ 01_1e verdieping
4600 +P
- ◊ 00a_entresol
3000 +P
- ▽ 00_begane grond
0 +P
- ▽ -1_1e kelderverdieping
-3000 +P



aanzicht westgevel

- ▽ WV_6e verdieping
22440 +P
- ▽ 05_5e verdieping
18870 +P
- ▽ 04_4e verdieping
15300 +P
- ▽ 03_3e verdieping
11600 +P
- ▽ 02_2e verdieping
8100 +P
- ▽ 01_1e verdieping
4600 +P
- ◊ 00a_entresol
3000 +P
- ▽ 00_begane grond
0 +P
- ▽ -1_1e kelderverdieping
-3000 +P

aanzichten zuid en west

schaal 1:300 A3
 status
 revisie
 fase 2C

project Stadskantoor Helmond
 werk.nr. 3223_01
 tek.nr. SO-AD-02
 datum 31-03-2020

04. Impressies







Gemeente Helmond

KRAAUVANGER



Gemeente Helmond



KRAAUVANGER

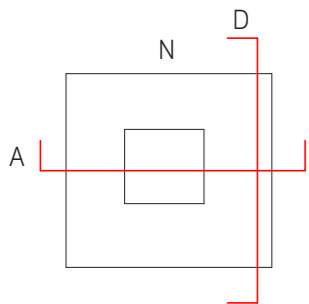
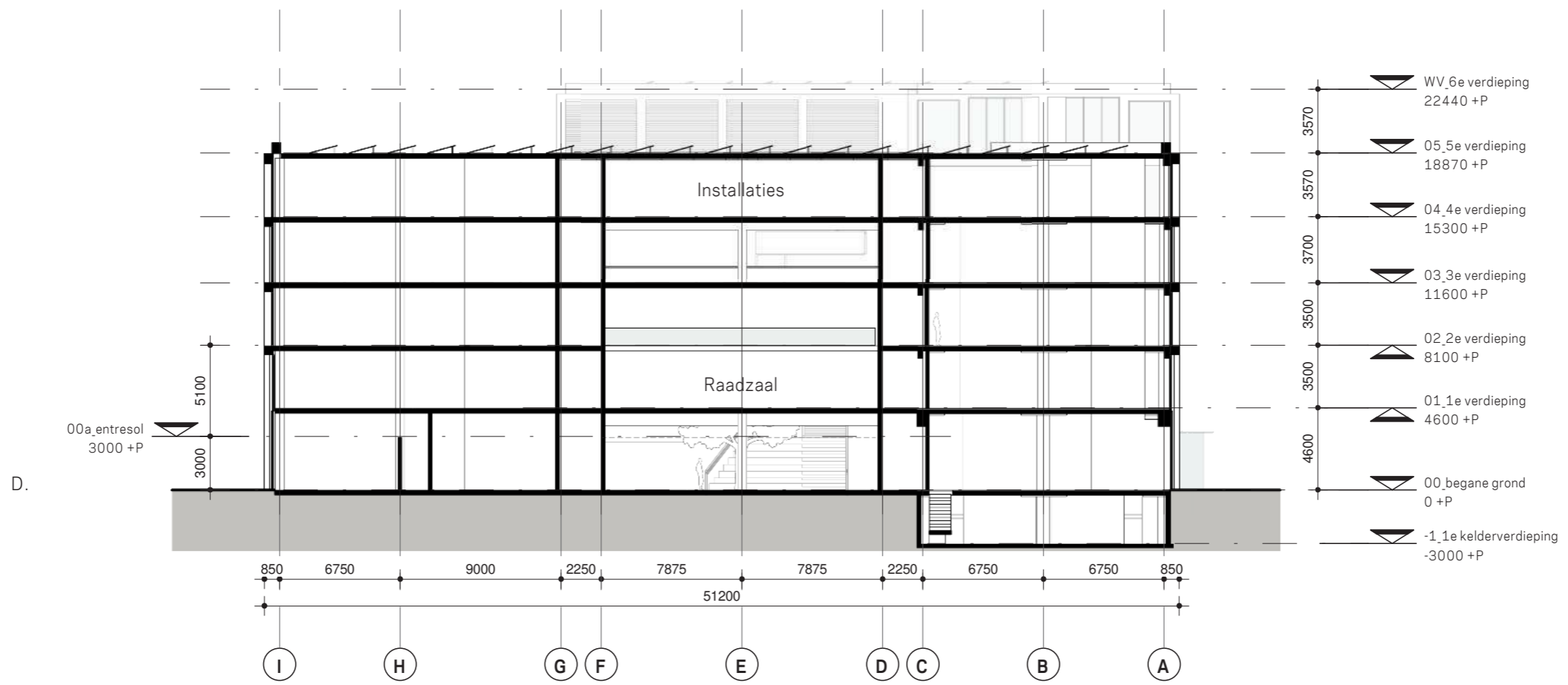
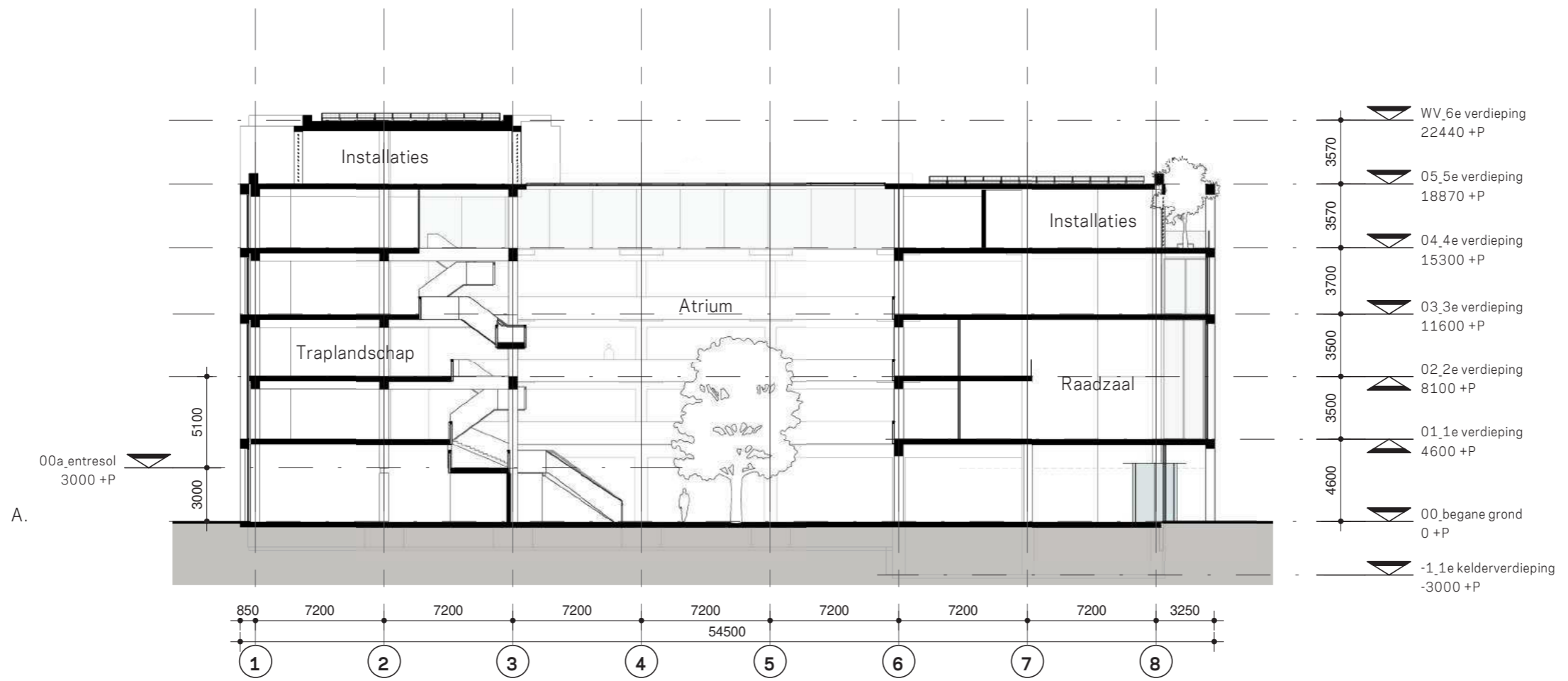


KRAAUVANGER



KRAAUVANGER

05. Doorsnedes

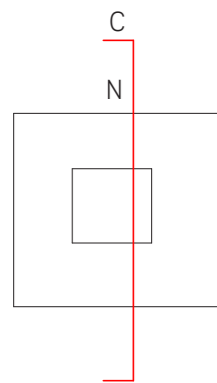
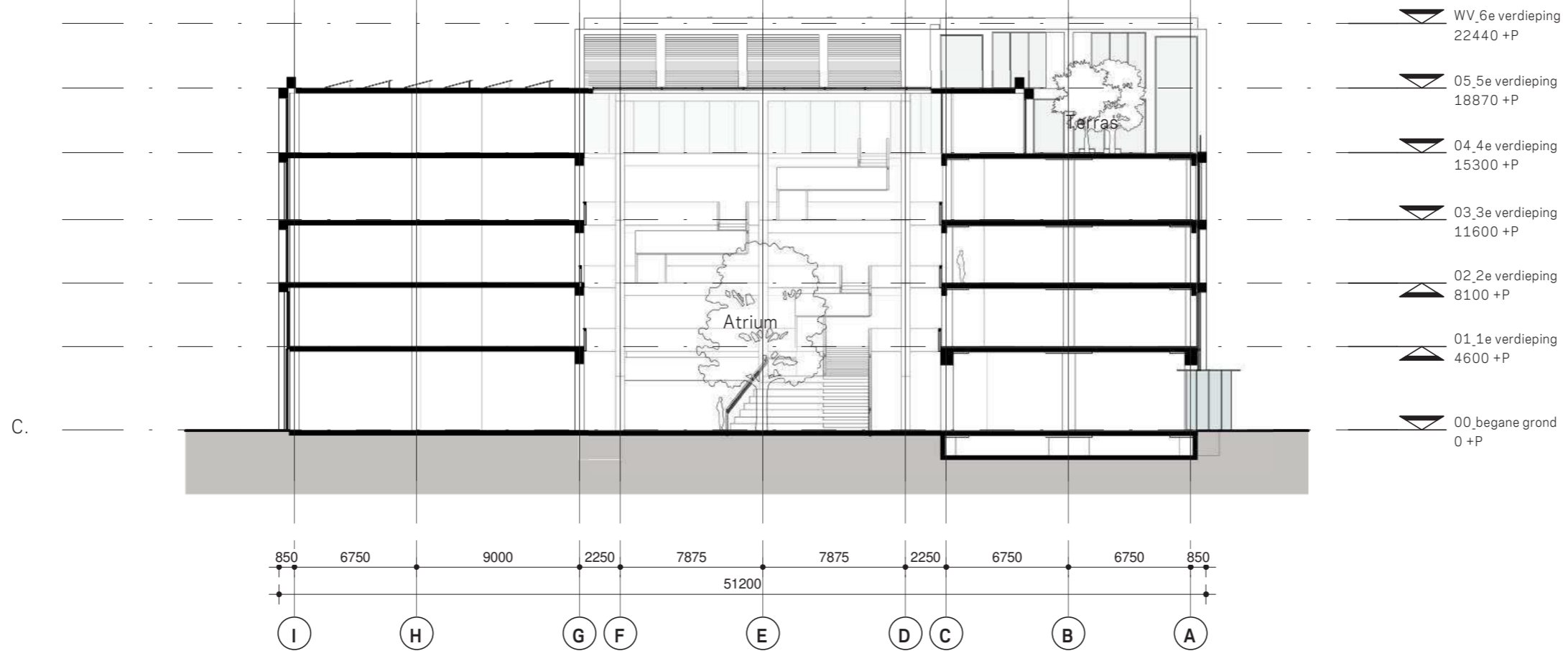


schaal 1:300 A3
 status
 revisie
 fase 2C

project Stadskantoor Helmond
 werk.nr. 3223_01
 tek.nr. SO-AD-11
 datum 31-03-2020

doorsnedes

KRAAUJVANGER



schaal 1:300 A3
 status
 revisie
 fase 2C

project Stadskantoor Helmond
 werk.nr. 3223_01
 tek.nr. SO-AD-12
 datum 31-03-2020

doorsnedes

KRAAUJVANGER

Kraaijvanger Architects
Blaak 40
3011 TA Rotterdam

mail@kraaijvanger.nl
+31 10 498 92 92

