



## Vragen van gemeenteraadsleden

Gemeenteraad

<b>Onderwerp:</b>	Helmondse cultuur export artikel?
<b>Datum</b>	13 oktober 2017
<b>Partij:</b>	Helder Helmond
<b>Bijlage:</b>	21
<b>Ingekomen brief griffie:</b>	13 oktober 2017
<b>Antwoord college</b>	7 november 2017

### Aan het college van burgemeester en wethouders van Helmond,

Dat onze cultuur de Helmondse grenzen overgaat klinkt op zich goed! Maar niet als dat gebeurt omdat ze in Helmond geen podium kunnen krijgen; althans dat podium niet meer kunnen betalen. Al vaker kwam het Helder Helmond ter ore dat Helmondse culturele en andere gezelschappen wel erg veel moesten betalen om in Theater Speelhuis te kunnen spelen. Maar de noodkreet die ons bereikte van stichting Musicals in Helmond (niet te verwarren met stichting De Helmondse Musical) baart ons toch wel heel veel zorgen! De stichting koopt de rechten van een bestaande musical en laat deze uitvoeren door Helmondse amateurs waarbij iedereen welkom is. Zij voerde eerder de musicals 'Dracula's vloek' (rock-musical) en 'Cats' (dans-musical) met succes op en is nu druk bezig met de voorbereidingen voor 'Jekyll & Hyde' (zang en toneel). De eerste 2 werden met volle zalen in Theater Speelhuis neergezet. Maar met de nieuwe musical gaat men noodgedwongen uitwijken naar Deurne, het Cultuurcentrum Martien van Doorne. De zaalhuur voor 4 voorstellingen zijn niet meer op te brengen. Bekende en minder bekende artiesten die door Theater Speelhuis worden geboekt hoeven uiteraard geen huur te betalen, zij krijgen de techniek erbij en krijgen er zelfs geld voor. Daarentegen moeten de Helmondse gezelschappen huur betalen, voor de techniek betalen en krijgen geen geld voor hun optreden. En dat terwijl de Helmondse gezelschappen steevast zorgen voor volle zalen en de daarbij behorende baropbrengsten. Stichting Musicals in Helmond betaalt nu nog geen kwart in Deurne voor wat ze in Helmond kwijt zou zijn. Inmiddels zijn er al meer grote Helmondse gezelschappen en groepen die uitwijken naar Deurne vanwege de hoge kosten in Theater Speelhuis. Helder Helmond wil dit nu in principe koste wat kost vanaf nu gaan voorkomen.

Helmond moet trots zijn op haar amateurs die het professionele podium beklimmen! En daar bijna altijd een voorstelling neerzetten die klinkt als een klok en staat als een huis! Helder Helmond vindt het vreemd en feitelijk onrechtvaardig dat het verschil tussen de kosten voor professionals en onze Helmondse trots zo omgekeerd evenredig rechtlijnig tegenover elkaar staan.

1. Wij stellen raad en college voor deze problematiek heel erg serieus te nemen.
2. Theater Speelhuis is van de gemeente dus kunnen wij daar maximaal in sturen om minimaal een zogenaamde coulance-regeling voor Helmondse amateurgezelschappen te maken.
3. En eigenlijk zou het nog veel beter zijn om professionals en amateurs langs dezelfde maatlat te leggen. Want nu lijkt het erop dat de Helmondse amateurs de rekening voor de professionals betalen.

In afwachting van een hopelijk positieve reactie.

Met heldere groeten namens de fractie van Helder Helmond,

Michael Rieter, raadslid en René van de Westerlo en Gerard Hurks, burgerleden.



## **Antwoord college van burgemeester en wethouders:**

*Naar aanleiding van uw bovengenoemde brief, delen wij u het volgende mede.*

- 1. de offertes die zijn uitgebracht voor dit seizoen aan amateurgezelschappen hebben allen geresulteerd tot voorstellingen in Theater Speelhuis. Er bestaat één uitzondering en dat betreft stichting Musicals in Helmond. Deze stichting kwam met een laat verzoek om de zaal te kunnen gebruiken voor hun activiteiten. Daarnaast was er nog veel onzekerheid binnen de stichting zelf of het wel tot een voorstelling zou leiden. Na het doorspreken van de offerte zou de stichting opnieuw contact opnemen met Theater Speelhuis. De tijd drong om nog opgenomen te kunnen worden in de jaarlijkse brochure. Op de vraag om foto's en tekst aan te leveren volgde een annulering. Zij kregen het financieel niet rond in de korte termijn die resteerde voor aanlevering gegevens brochure. Wanneer een gezelschap niet in de brochure staat is het stukken lastiger om voldoende kaarten te verkopen en gaat het huurtarief dus ook een grotere rol spelen.*
- 2. Theater Speelhuis kent zo'n regeling: een participatieregeling. Voor amateurgezelschappen geldt het volgende:*
  - Zij krijgen 70% korting op het huurtarief voor de grote Theaterzaal.*
  - Zij betalen de werkelijke personeelskosten*
  - Zij krijgen voorrang op een commerciële verhuring**De horeca-inkomsten van amateurvoorstellingen zijn gemiddeld gering.  
De werkelijke productiekosten zijn hoger dan in rekening worden gebracht.*
- 3. dezelfde maatlat is volgens Helder Helmond het betalen van amateurgezelschappen i.p.v. huurtarieven te hanteren. Dat is in de huidige situatie een ondenkbaar scenario vanwege het volgende:*
  - Theater Speelhuis heeft slechts één grote zaal die veelal in gebruik is voor professionele voorstellingen. De overige dagen zijn beschikbaar voor amateurs / verhuringen. Wanneer amateurs worden betaald zal het animo om de zaal te claimen enorm toenemen. Theater Speelhuis heeft geen financiële middelen om deze productiekosten en personeelskosten te dekken. Theater Speelhuis heeft juist nog een bezuinigingsopdracht te volbrengen.*
  - Het vragen van huur (70% participatiekorting voor amateurs) vormt toch nog enigszins een natuurlijke drempel. Een gezelschap dat de zaken serieus aanpakt en ook publieksbereik heeft zal de zaalhuur en de personeelskosten terugverdienen middels kaartverkoop. Dit waarborgt het niveau van de amateurvoorstellingen en het effectief gebruik van de zaal.*

*Dan nog iets over de beeldvorming. In uw brief wordt een beeld geschetst van Helmondse culturele activiteiten die de stad verlaten. Dat beeld wordt, behoudens het voorbeeld dat wordt aangehaald, niet herkend. Wel spelen er momenteel twee, elkaar versterkende, aspecten die dat beeld wellicht doen voorkomen:*

- Theater Speelhuis is momenteel gesloten vanwege de verbouwing*
- Cultuurcentrum Martien van Doorne in Deurne timmert na een lastige periode aan de weg om zich te herpositioneren.*

*Burgemeester en wethouders van Helmond  
de burgemeester  
mevr. P.J.M.G. Blanksma – van den Heuvel*

*de secretaris  
mr. drs. A.P.M. ter Voert*