

“Vandaag zijn we onbescheiden trots.”

Speech burgemeester Blanksma

Opening Speelhuis Theater – 27 september 2018

Een stad in verandering.

Een stad in beroering.

Een stad in beweging.

In deze stad, in onze stad, in mijn stad

Hier gonst het.

Het zindert.

Er hangt iets in de lucht.

Dames en heren, lieve gasten, ereburgers de heren Jonkers, van der Zanden, van Elk en de heer Jacobs,
Vandaag zijn we onbescheiden trots. Afgelopen decennia is Helmond verbouwd.

Muren werden gesloopt, stenen gesjouwd. Wat goed was, bleef staan.

Elke complexe verbouwing, vraagt om een doordacht ontwerp.

Maar ook om competente mensen. Om architecten, vaklui, constructeurs.

En om een goede samenwerking. Hier in Helmond weten we dat.

Als stad van durven, als stad van doen. Er is geïnvesteerd.

Zichtbaar en onzichtbaar. De jaren vlogen voorbij en opeens zien we het.

We voelen het. Anno 2018 staat Helmond als een krachtig, modern huis.

Dames en heren, vandaag is een historische dag.

Want midden tussen alle verbouwing en vernieuwing in de stad,

Zijn we hier samen in Het Speelhuis. Ons nieuwe Speelhuis.

Trots van Helmond, en zeker ook parel van de regio. Dit theater gaat alle verwachtingen te boven.

Door de combinatie van historie en allure, door de drang naar de toekomst,

in een gebouw van verhalen. Een theater dat ons onbescheiden trots maakt.

Een van die verhalen is het Helmond van toen. Veertig jaar geleden, als groeistad in de jaren '70.

Een stad, gekomen van ver, om uiteindelijk ver te kunnen reiken.

Helmond was op zoek naar haar ziel. En haar meerwaarde. Er moest wat gebeuren

Het roer ging om. De stad herstructureerde. En ontwikkelde.

Met in 1977 de opening van het Theater 't Speelhuis als krachtige impuls.

Met vooruitstrevende architectuur en gewaagde schilderijen.

In die context werd Theater 't Speelhuis, geopend door de toenmalige prinses Beatrix en burgemeester Geukers.



“Vandaag zijn we onbescheiden trots.”

Speech burgemeester Blanksma

Opening Speelhuis Theater – 27 september 2018



De entree voor ontmoeting. De huiskamer van verbinding en plezier,
En vooral het podium voor heel veel talent. Een thuis, een baken, een fijne plek.
Dat warme gevoel is ook mijn herinnering aan toen. Ik was 18 jaar en had in het oude Speelhuis mijn eerste gitaarlessen. Ik vergeet nooit meer de prachtige uitvoeringen van het Helmonds orkest, waar mijn nu overleden zusje, als violiste in speelde. We gingen als gezin naar die voorstellingen. Dat gaf een gevoel van trots. Van saamhorigheid. En als je in het oude Speelhuis binnenkwam, Je waande tussen de bijzondere schilderkunst, was je vanaf moment één een avond uit. Ik ben niet de enige trotse Helmonder met mooie herinneringen...



<<FILMCOMPILATIE MET HERINNERINGEN VAN HELMONDERS AAN HET SPEELHUIS >>

U voelt het: Theater het Speelhuis zit diep, heel diep in de harten van mensen.
En dat is niet vreemd, want er zijn herinneringen te over.
Bij enkele van die herinneringen, sta ik graag vanavond stil.

De brand. De vlammen. De paniek. December 2011. Niet alleen 't theater brandde, Helmond hield mee. De ziel van onze vernieuwde stad verscheurd. Maar met de brand ontstond de energie, de wilskracht. Voor een wederopbouw die z'n weerga niet kent.
1 Taskforce werd opgericht, 25 mogelijke tijdelijke locaties werden in beeld gebracht.
Als we met z'n allen graag iets willen, dan is heel veel mogelijk.
En zie. In 13 maanden tijd stond er een nieuw, tijdelijk theater.
Als burgemeester ben ik daarvoor velen dank verschuldigd.
Zoals Fons Jacobs, mijn voorganger, die in de periode na de brand verdriet en hoop kon verenigen. Maar ook de Provincie, verantwoordelijk voor een belangrijke provinciale injectie.
Ik dank het bisdom, voor hun bijzondere wijze van meewerken.
En de parochie, met in het bijzonder, de heer Jan Drouen en deken Van de Laar.
De kerk was toen nog in gebruik. De afgelopen 6 jaar heb ik de bestuurlijke wil en het doorzettingsvermogen van de verschillende colleges en gemeenteraden, gevoeld en gezien.
Dank aan de wethouders van cultuur: de heer van de Heuvel, de heer Stienen en mevrouw Maas.
Ook de ambtelijke organisatie heeft met passie gewerkt: projectleider Jan van Duren en directeur Jochem Otten als belangrijke aanjagers. Als je echt iets wil, dan kan het hier, in Helmond.
Alleen met de steun van hen allen kon dit theater op deze plek herrijzen.
In deze oude Onze-Lieve-Vrouwekerk. Op heilige grond maken preken plaats voor eigentijds toneel.
Een signaal van boven? Wie weet...

“Vandaag zijn we onbescheiden trots.”

Speech burgemeester Blanksma

Opening Speelhuis Theater – 27 september 2018

In een stad van beweging bewoog Het Speelhuis mee.
Op deze plek werd het tijdelijke voor het permanente ingeruild.
Stilstand kreeg geen ruimte, Het Speelhuis greep haar kans.
Met een duurzaam ontwerp, waarin het nieuwe glazen lichaam,
de zo gelouterde ziel van de oude kerk omarmt.
Zoals de Helmonders het theater vanaf dag 1 omarmden.

Een gigantisch project. Een totale transformatie. Een prachtige gedaantewisseling.
Een verbouwing zoals de stad nog niet eerder zag. Zoals de regio niet eerder zag.
Dit theater als toegevoegde waarde in onze excellerende Brainportregio.

Vandaag is het 27 september 2018. Deze dag is het grote bewijs.
Door samen te dromen en samen te werken, zijn ambities verwezenlijkt
Zoals we in de jaren 70 bouwden aan meer woningen, lange straten en grote wijken
Met het Speelhuis als kloppend hart van de stad.
Zo is ook dit theater het toonbeeld van een nieuw tijdperk.
Een culturele ziel wordt gegeven aan de stad.

Beste mensen, hier aanwezig, U mag zich beseffen, u bent getuige van iets bijzonders
Dit theater, als cultureel huis van bijna 92.000 inwoners.
Als imposante plek binnen de Peel en binnen Brainport.
Dit theater, als nieuw brandpunt van de ambities van onze stad.

En de toekomst zal uitwijzen. Wij zijn in Helmond tot veel in staat.
Ik weet het zeker: wij maken die ambities waar.
Wij blijven continu bouwen en verbouwen.
Aan een stad in ontwikkeling, aan een stad in beweging.

Vandaag zijn we onbescheiden trots.

