

Noot: Deze tekst is bedoeld om Raden/ Provinciale Staten aan de hand te nemen bij de route naar de kandidaatstelling en hun rol hierin. De notitie kan ter informatie worden uitgereikt. Het schema zal vervolgens alle komende dossiers begeleiden, waardoor duidelijk is welke stappen reeds gezet zijn en wat op dat moment en in de nabije toekomst voor ligt.

Route kandidaatstelling

In 2018 levert Nederland de Culturele Hoofdstad van Europa. Al in 2006 hebben de gezamenlijke BrabantStad partners met elkaar afgesproken dat zij dat samen willen zijn. De voorbereiding van de kandidaatstelling nadert haar voltooiing, want uiterlijk op 31 oktober van dit jaar kan het bidbook waarmee de kandidaatstelling geschiedt, worden ingediend. U staat daarom binnenkort voor een belangrijk besluit. U wordt gevraagd u uit te spreken over deze meerjarige samenwerking en de vraag of het bidbook mede namens u mag worden ingediend. In deze notitie wordt het verloop van het besluitvormingstraject tot en met de indiening aan u gepresenteerd. Daarmee wordt duidelijk welke stappen worden gezet en hoe deze zich tot elkaar verhouden.

In de route tot de kandidaatstelling lopen 2 sporen gelijk op:

- a. Een route om de **governance** met elkaar te organiseren; de wijze waarop de uitvoering in de periode t/m 2020 wordt georganiseerd, het toezicht op de uitvoering en de verantwoording ervan.
- b. Een route waarin het **bidbook** centraal staat: op basis van het bidbook worden Colleges, Raden en Staten gevraagd of Eindhoven het mede namens de betreffende partner mag indienen. Elke partner besluit op dat moment zich inhoudelijk in financieel te committeren aan deze meerjarige samenwerking.

De ingrediënten die een rol spelen in de besluitvorming:

- *Oprichten van een stichting*
- *Vaststellen van de opdracht aan deze stichting.*
- *Het inhoudelijk kader waarbinnen de opdracht wordt ingebed*
- *Bestuursovereenkomst met onder meer de financiële afspraken en een Code of Conduct*
- *Bidbook*

Al deze onderdelen worden alvorens te worden vastgesteld in de Colleges, besproken met Raden en Provinciale Staten. Schema 1 “De route” maakt duidelijk wanneer wat aan de orde is.

Een vinkje ✓ geeft aan welke stappen gezet zijn. Het schema zal alle komende dossiers begeleiden, waardoor duidelijk is welke stappen gezet zijn en wat op dat moment en in de nabije toekomst voor ligt.

INGREDIËNTEN BESLUITVORMING

Stichting: borgt de onafhankelijke positie. Deze onafhankelijkheid wordt door de EU als voorwaarde gesteld. De BrabantStad-partners hebben besloten samen een stichting op te richten. In de aanloop van de oprichting worden Raden en Provinciale Staten gevraagd eventuele wensen en bedenkingen kenbaar te maken.

Opdracht: met een concreet geformuleerde opdracht wordt de zakelijke relatie geborgd tussen stichting en overheden. In de opdracht staat wat de partners aan de stichting vragen. Tegelijk met de vraag of Raden/ Provinciale Staten wensen of bedenkingen hebben bij de stichting, wordt de opdracht ter bespreking aan hen voorgelegd.

Context 2018: In de context 2018 schetsen de bestuurlijke partners de omgeving van de opdracht. Deze context wordt als bijlage bij de opdracht gevoegd en daarmee wordt de context gegeven waarbinnen de stichting de opdracht moet uitvoeren.

Bestuursovereenkomst: De bestuursovereenkomst regelt de verhouding tussen de bestuurlijke partners onderling.

Code of conduct: regelt de verhouding tussen de bestuurlijke partners en de stichting; de artistieke vrijheid wordt hiermee geborgd en tegelijkertijd wordt voor de toekomst duidelijk hoe met elkaar om te gaan in situaties van een verschil van inzicht.

Bidbook: het “document” waarmee Eindhoven* zich kandidaat zal stellen. Het bidbook wordt geschreven voor de jury om hen te overtuigen van de kracht en potentie van Eindhoven als kandidaat voor de titel Culturele Hoofdstad. Het is de uitkomst van een artistiek proces waartoe Martijn Sanders opdracht heeft gekregen van de Stuurgroep 2018Brabant.

***) Waarom Eindhoven?**

De Europese regels schrijven voor dat één stad zich kandidaat moet stellen. Aanvankelijk was er onduidelijkheid over de striktheid van deze eis. Toen duidelijk werd dat deze eis strikt zou worden gehanteerd, hebben de artistiek leider en de Stuurgroep 2018Brabant besloten dat Eindhoven zich namens BrabantStad zal kandideren. Het profiel van Eindhoven, high tech en innovatief, is het meest onderscheidend ten opzichte van onze concurrenten Maastricht en Utrecht en het past bij de toekomstagenda van Brabant(Stad). Omdat Eindhoven de indienende stad is, zal het bidbook met name ingaan op de kracht en potentie van deze stad. Het bidbook moet de jury er immers van overtuigen dat Eindhoven de meest geschikte kandidaat is.

Met de keuze voor Eindhoven is niets veranderd aan de ambitie van BrabantStad om samen Culturele Hoofdstad te zijn. Het bidbook zal daarom in juni 2012 aan u gemeenteraden en Provinciale Staten worden aangeboden met een oplegnotitie waar wordt ingegaan op de betekenis van de titel Culturele Hoofdstad voor alle partners en voor de regio als geheel. Op basis van deze notitie zult u gevraagd worden in te stemmen met de meerjarige BrabantStad Culturele Hoofdstad-samenwerking en Eindhoven als indiener van het bidbook mede namens u.

Schema 1: De route

Governance	STAPPEN UITGEZET IN DE TIJD	Bidbook
December 2011	Stuurgroep besluit samen stichting op te richten ✓ Preview bidbook aan Raden en Staten ✓	December 2011
Januari 2012	Stuurgroep stelt concept-statuten, concept-opdracht aan de stichting en concept-bestuursovereenkomst vast ✓	Januari 2012
Februari	6x College-besluit voornemen oprichting stichting Aansluitend: Colleges starten <i>voorhangprocedure</i> : Raden/PS gevraagd wensen/bedenkingen kenbaar te maken bij oprichting stichting ✓	Februari
Maart	Ter bespreking in Raden/Staten : oprichting stichting/ statuten/ opdracht/ bestuursovereenkomst Stuurgroep inzage in concept-bidbook	Maart
April	Stuurgroep - stelt wensen & bedenkingen vast; welke worden ingepast / terzijde gelegd - stelt definitieve concept-statuten + opdracht + samenstelling Raad van Toezicht vast Perspresentatie bidbook officiële overhandiging van bidbook door Sanders a/d Stuurgroep 2018Brabant BrabantRaad Raden en Prov. Staten: gezamenlijke verkenning betekenis bidbook voor stedelijke ontwikkeling en toekomst van regio/ Brabant(Stad)	April
Mei	Schriftelijke terugmelding aan Raden/Staten verwerking wensen en bedenkingen Alle Colleges besluiten tot het vaststellen: - bestuursovereenkomst, statuten en opdracht a/d stichting - samenstelling Raad van Toezicht - uniforme terugmelding aan Raden/ Staten m.b.t. Wensen & bedenkingen - starten procedure vragen van toestemming aan naast-hogere bestuurslaag - Raadsbesluit (oplegnotitie) instemming indienen bidbook namens deze partner, tevens financiële participatie overeenkomstig bestuursovereenkomst	Mei
Juni	Besluit Gemeenteraden : - instemmen met indienen bidbook mede namens deze partner - instemmen met opdracht a/d stichting + bestuursovereenkomst - financiële participatie van E10mln Besluit Provinciale Staten : - bidbook zijnde een adequate uitwerking van de Agenda van Brabant - instemmen met opdracht a/d stichting + bestuursovereenkomst	Juni
Juli	Oprichting v/d stichting door de gezamenlijke partners (productieproces bidbook)	Juli
Augustus	(productieproces bidbook)	Augustus
September	Stuurgroep geeft akkoord op laatste inhoudelijke aanpassingen v/h concept-bidbook	September
Oktober	finaal besluit nadere uitwerking investeringsbesluit 76/10 door PS Stuurgroep geeft akkoord op bidbook dat zal worden ingediend	Oktober

Dossier "Opmaat" projecten **

Hoort bij raadsvoorstel 27-2012

	Uiterlijk 31 okt: indienen bidbook door Eindhoven	
--	--	--

****) De Opmaat**

In bovenstaand schema is het dossier “opmaat projecten” opgenomen, zonder dat het rechtstreeks verband houdt met de governance of bidbook . Een toelichting:

De €100 miljoen ten behoeve van het meerjarenprogramma Culturele Hoofdstad 2016 – 2020 zal, uitgaande van een positief besluit door alle bestuurlijke partners, worden ingezet vanaf het moment dat duidelijk is dat Brabant de titel heeft. Vanaf 2014 dus. Dit indachtig, heeft de Stuurgroep 2018Brabant in het voorjaar van 2011 geconstateerd dat op verschillende plekken in de aanloop naar 2018Brabant voor de aanloop naar de kandidaatstelling ongewenste knelpunten ontstaan. Ook Provinciale Staten hadden dit dilemma in november 2010 al gesignaleerd en Gedeputeerde Staten gevraagd om te bezien of zekerheid kon worden geboden daar waar langer lopende en belangrijke projecten voor Culturele Hoofdstad in de knel kwamen.

Met €3 van de €5 miljoen die Provinciale Staten per direct in mandaat aan GS beschikbaar hebben gesteld, is ruimte gecreëerd voor financiering van door de partners en Martijn Sanders als urgent en belangrijk aangemerkte projecten in de periode tot 2014. Elk van de partners kan maximaal één voorstel indienen. Het moet gaan om initiatieven die van groot belang zijn in de aanloop naar 2018Brabant en niet kunnen wachten op duidelijkheid en financiering vanaf 2014.

➤ Om de betekenis van een aanvraag voor 2018Brabant en voor BrabantStad te kunnen beoordelen, is door de Stuurgroep een richtinggevend kader vastgesteld. Dit kader is tevens het inhoudelijke kader voor de opdracht aan de stichting. De projectaanvraag moet zich verhouden tot dit kader.

➤ Voorstellen worden in de Stuurgroep 2018Brabant besproken, vergezeld van een advies van artistiek leider Martijn Sanders.

Geadviseerd door de Stuurgroep 2018Brabant en artistiek leider Martijn Sanders nemen Gedeputeerde Staten in februari 2012 een besluit over het projectenpakket. De Commissie Cultuur en Samenleving van Provinciale Staten van Noord-Brabant wordt overeenkomstig de afspraken hierover in het investeringsbesluit van 10 december 2010 over dit besluit geïnformeerd. Deze informatie wordt verwacht in februari/ maart 2012.

(NOOT: overweeg of deze informatie ook ter informatie aan gemeenteraden wordt verzonden)