

Gemeente Helmond
College van Burgemeester en Wethouders
Postbus 950
5700 AZ Helmond

Onderwerp:
advies subsidieverlening evenementen 2019

Helmond, 21 december 2018

Geacht college,

Op 30 oktober 2018 heeft de gemeenteraad van Helmond de programmabegroting voor het jaar 2019 -en daarmee ook de hoogte van het evenementenbudget 2019- vastgesteld. Aan de verdeling van dit budget is een door u vastgestelde werkwijze gekoppeld voor het aanvragen, beoordelen en toekennen van subsidies voor evenementen. Deze aanpak is vastgelegd in de Nadere regels subsidies evenementen Helmond 2018. Hierin is ook de werkwijze van de Adviescommissie subsidies evenementen vastgelegd.

Als adviescommissie is het onze taak om, op grond van een beoordeling van de subsidieaanvragen, u te adviseren over de hoogte van de te verlenen subsidies voor de reguliere evenementen. Ons advies treft u hierbij aan. Als commissie nemen wij de vrijheid om u niet alleen te adviseren over de subsidieverlening, maar ook over een verdere aanscherping van de werkwijze omtrent de subsidiëring van evenementen. Nu we opnieuw ervaring hebben opgedaan met de ten opzichte van vorig jaar opnieuw enigszins gewijzigde systematiek, geven we u graag onze bevindingen hierover mee.

Aanpak

Op 6 december jl. ontvingen wij alle subsidieaanvragen zoals deze binnengekomen waren bij de gemeente. Op 12 december organiseerden wij een 'pitch-middag' waarin organisatoren de gelegenheid kregen om hun aanvraag aan ons toe te lichten. Organisatoren van zes evenementen hebben van deze gelegenheid gebruik gemaakt. De presentaties gaven een scherper beeld van het evenement zelf en van de motivering van de organisatoren om het evenement te organiseren. De organisatoren die deze moeite genomen hebben willen wij hiervoor hartelijk danken.

De leden van de adviescommissie hebben per evenement een individuele beoordeling voorbereid. Op 13 en 19 december kwamen wij bij elkaar om alle beoordelingen te bespreken en te komen tot een gezamenlijk advies over de hoogte van de te verlenen subsidie per evenement. Wij hebben bij de beoordeling de door u vastgestelde nadere regels voor het beoordelen van de aanvragen toegepast.

Op grond van de beoordelingen en de gevoerde discussie die binnen de adviescommissie heeft plaatsgevonden is onderhavig advies namens de adviescommissie opgesteld.

Algemene bevindingen

Ten opzichte van vorig jaar is het aantal aanvragen, ondanks het verhoogde beschikbare subsidiebudget, ongeveer gelijk gebleven. Veel bekende organisatoren hebben opnieuw een bijdrage gevraagd maar er zijn ook een aantal nieuwe initiatieven. Gemiddeld genomen zijn de gevraagde bijdragen per evenement hoger dan in voorgaande jaren. Er wordt door veel organisatoren hoog ingezet vermoedelijk vanuit het gegeven dat er vanaf 2019 meer evenementenmiddelen in de gemeentelijke begroting staan. De optelsom van alle aanvragen overschrijdt, net als vorig jaar, het beschikbare budget in ruime mate. De optelsom bedraagt € 560.000,-. Het beschikbare budget bedraagt voor reguliere evenementen in 2019 € 275.000.

Advies subsidieverlening per evenement

In onderstaande tabel ziet u de totale gemiddelde puntenscore die aan de verschillende evenementen is toegekend met daaraan gekoppeld per evenement de categorie-indeling en ons subsidieadvies. De evenementen staan in de tabel opgenomen op volgorde van puntenscores: de hoogste bovenaan, de laagste onderaan.

In bijlage 1 treft u per evenement een meer uitvoerige onderbouwing aan. Tenslotte treft u in bijlage 2 per evenement en per indicator een overzicht aan van de behaalde totaalscores op de beoordelingscriteria.

	Naam evenement	Score	Categorie	Subsidieadvies
1	Urban Matterz	162,80	1	50.000
2	Kasteel van Sinterklaas	131,30	2	30.000
3	Kasteeltuinconcerten	130,50	2	30.000
4	Berkendonk Festival	126,20	2	30.000
5	Cacao aan de Kade	123,00	3	20.000
6	Bluesroute	116,80	3	16.000
7	Nacht van de Cultuur	113,20	3	20.000*
8	Schaatsen in Helmond	112,50	3	20.000
9	Drakenbootfestival	110,80	3	20.000
10	Mobiel Erfgoed Festival	102,30	3	20.000
11	Triathlon Brabant	95,80	4	10.000
12	H2O Festival	90,20	4	10.000
13	Helmond Live	89,50	4	10.000 → 0
14	Dickensnacht	87,00	4	10.000 → 0
15	Braverun	79,00	4	10.000 → 0
16	Blaasfestijn	74,20	5	5.000 → 0
17	Tech Stories	69,70	5	0*
18	Helmondse Lichtjesparade	67,50	5	5.000 → 0
19	Franse Markt	62,33	5	5.000 → 0
20	Straat- en zaalvoetbal	56,80	5	400 → 0
21	Helmond laat je horen	56,50	5	5.000 → 0
22	Kunst met een grote P	52,80	5	4.220 → 0*
23	HIT Canoepolo	48,80	6	0
24	Boeremèrt Brouwhuis	48,70	6	0
25	Brandefood Helmond	48,00	6	0
26	Arte for India	46,30	6	0
27	Zeilwedstrijd Berkendonk	45,80	6	0
28	Brandefood Brandevoort	37,30	6	0
29	Helmond Troef	20,50	6	0
TOTAAL				€ 330.620

← € 275.000

* zie kanttekening zoals verwoord in bijlage 1

Conclusies

De optelsom van bovenstaande subsidie-adviezen ligt met € 330.620,- beduidend lager dan het aangevraagde (opgetelde) bedrag maar nog altijd een stuk hoger dan het beschikbare subsidiebudget. Het subsidiebudget van € 275.000,- is met andere woorden te laag om de subsidies conform ons advies te kunnen honoreren.

In de Nadere regels is bepaald dat de commissie adviseert de aanvraag die volgens het beoordelingskader de meeste punten scoort als eerste te honoreren en vervolgens de daarop volgende aanvraag met de meeste punten te honoreren totdat het beschikbare bedrag voor reguliere evenementen is ingevuld. De grens waarop het subsidieplafond van € 275.000,- bereikt wordt ligt in beginsel na H2O Festival. Dit betekent dat wij moeten adviseren de overige evenementen geen subsidie te verlenen. Indien de Nacht van Cultuur kan worden gefinancierd uit een alternatief cultuurbudget zouden Helmond Live en Dickensnight ook nog in beeld kunnen komen voor een subsidiebijdrage.

Vanzelfsprekend is het mogelijk dat organisatoren van evenementen die wel een (al dan niet lagere dan gevraagde) bijdrage toegekend krijgen, besluiten hun evenement niet door te laten gaan. In dat geval zijn er weer middelen beschikbaar en kunnen de subsidiebedragen in volgorde zoals opgenomen in bovenstaande tabel alsnog gehonoreerd worden.

Suggesties voor verbetering werkwijze

Het hanteren van de subsidiesystematiek hebben wij wederom nadrukkelijk als werkbaar en prettig ervaren. Vorig jaar gaven wij enkele verbeterpunten mee en het doet ons deugd te merken dat deze daadwerkelijk verwerkt zijn. Naar onze mening is de werkwijze hiermee verder verbeterd. In 2019 verschijnt er een nieuwe evenementennota. Met het oog hierop en in relatie tot de werkwijze omtrent het aanvragen, beoordelen en verlenen van evenementensubsidies geven wij u graag enkele adviezen mee.

Definitie evenement

- De door de gemeente gehanteerde definitie van het begrip 'evenement' namelijk "elke voor het publiek toegankelijke verrichting op het gebied van kunst of vermaak" is problematisch als het gaat om subsidiëring. Strikt genomen vallen toneelvoorstellingen, frisseesten, exposities, toernooien etc. die plaatsvinden in theaters, wijkhuizen, tentoonstellingsruimtes of sporthallen onder deze definitie. En daarmee kunnen dit soort activiteiten voor een evenementensubsidie in aanmerking komen. Indien de gemeente dit wil uitsluiten zal de definitie moeten worden aangescherpt.

Samenstelling adviescommissie

- De Adviescommissie subsidies evenementen heeft drie jaar in de huidige samenstelling gewerkt. Voor de beginperiode was het goed dat de gemeente als ook Helmond Marketing een volwaardige positie hadden binnen de commissie om op deze manier van dichtbij ervaring op te doen met de subsidiesystematiek. Het wordt echter tijd voor vernieuwing en voor een meer bescheiden rol van in elk geval de gemeente. Wij adviseren de rol van de gemeente te beperken tot die van secretaris en om daarnaast nieuwe bloedgroepen toe te voegen aan de adviescommissie bijvoorbeeld vanuit sport, jongeren, design, etc.

Denken vanuit de klant

- Hoewel er ten opzichte van het verleden belangrijke sprongen voorwaarts zijn gemaakt, mag de subsidiesystematiek nog klantvriendelijker worden ingericht. Bijvoorbeeld door het verbeteren van de online omgeving rondom de subsidieverlening, het integreren van formulieren (bijvoorbeeld met die van vergunningaanvragen) en het vergroten van het aantal momenten dat een subsidie kan worden aangevraagd (bijvoorbeeld werken met twee tranches in plaats van een).

Meerjarensubsidies

- Diverse Helmondse evenementen kennen een lange traditie. Denk aan de Kasteeltuinsoncerten en het Kasteel van Sinterklaas. Deze evenementen zijn erbij gebaat om gedurende enkele jaren aaneengesloten zekerheid te hebben over de gemeentelijke subsidie. Dit stelt ze in staat om vroegtijdig c.q. meerjarig afspraken te maken met bijvoorbeeld artiesten of leveranciers. Dit komt

de kwaliteit van het programma ten goede en er kunnen bovendien op die manier kosten worden bespaard.

Scherpere duiding profiel Helmond

- Een van de beoordelingscriteria betreft de mate waarin evenementen raakvlakken hebben met het profiel van de stad. In de praktijk blijken organisatoren hier creatief mee om te gaan. Ook binnen de adviescommissie wordt het profiel op verschillende manieren geïnterpreteerd. Dat heeft te maken met het gebrek aan scherpte waarvan momenteel nog sprake is. Wij adviseren hier werk van te maken. Wij denken hierover graag met u mee.

Gelieerde en eigen instellingen

- Wij zien dat diverse aan de gemeente gelieerde en eigen instellingen, die een substantiële instellingssubsidie ontvangen van de gemeente c.q. onderdeel zijn van de gemeentelijke organisatie, in de praktijk subsidieaanvragen indienen. Eventuele toekenningen van deze aanvragen gaan ten koste van subsidie-aanvragen door organisatoren afkomstig uit het maatschappelijk middenveld. Wij adviseren de gemeente hierover een standpunt in te nemen en zo nodig een regeling te treffen.

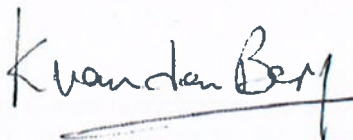
Tot slot

Wij hopen dat wij tot een voor u waardevol advies zijn gekomen en wensen u succes toe met het nemen van het finale besluit. Ook als niet alle organisatoren (volledig) tegemoet kunnen worden gekomen zijn wij ervan overtuigd dat Helmond in 2019 een mooi evenementenjaar tegemoet gaat.

Met vriendelijke groet,
Adviescommissie subsidies evenementen Helmond



J. Stoffels
voorzitter



K. van den Berg
secretaris

Bijlage 1: onderbouwing advies per evenement (alfabetische volgorde)

1. Arte for India

Puntenscore	Categorie	Subsidieadvies
46,3	6	0

Deze activiteit wordt georganiseerd door Arte, een bedrijf in natuursteenbewerking. Doel is om zoveel mogelijk geld op te halen voor een goed doel, te weten het A.R.T.E. project in India waar Arte haar graniet inkoopt. Beoogde locatie voor deze activiteit is het terrein waarop dit bedrijf gevestigd is (gelegen op BZOB). De commissie is van oordeel dat het doel weliswaar sympathiek is, maar dat de motivering voor de bijdrage aan de doelstellingen van het evenementenbeleid te dun is. Daarnaast blijft de score steken op 46,3 punten.

2. Berkendonk Festival

Puntenscore	Categorie	Subsidieadvies
126,2	2	30.000

Een nieuwkomer. Eentje die meteen een forse ambitie neerlegt: er wordt een bijdrage van € 50.000 gevraagd. De aanvraag is ingediend door Stichting Helmond City Events, een bekende organisator in Helmond. Het Berkendonk Festival is gratis toegankelijk en richt zich specifiek op jongeren. Als bezoeker maar ook als organisator. Om op die manier de kennis van het organiseren van evenementen over te dragen aan een nieuwe generatie en verzekerd te zijn van de juiste input over wensen en behoeften van jongeren. Al met al scoort dit evenement veel punten omwille van het nieuwe karakter maar vooral vanwege zijn oriëntatie op de jeugd. Punt van aandacht: de commissie ziet niet in waarom (voor deze editie, maar toch zeker op termijn) voor dit evenement geen toegangsprijs gehanteerd zou kunnen worden.

3. Blaasfestijn

Puntenscore	Categorie	Subsidieadvies
74,2	5	5.000

Het Blaasfestijn brengt leven in het centrum en laat een nieuwe doelgroep kennis maken met Helmond. Blaaskapellen vanuit het hele land worden uitgenodigd om hier te komen spelen. Voor 2019 streeft de organisatie naar meer interactie met het publiek middels podiumpresentaties en de introductie van straattheater. De doelgroep is breed: men probeert zoveel mogelijk bezoekers, van alle leeftijden, naar het evenement toe te halen. De score is iets hoger dan die van verleden jaar. Wij adviseren een bijdrage van € 5.000.

4. Bluesroute

Puntenscore	Categorie	Subsidieadvies
116,8	3	16.000

Dit meerdaags festival met optredens van bands uit binnen- en buitenland vindt plaats op diverse locaties, zowel binnen als buiten, in het centrum en de spoorzone. Tussen de deelnemende podia wordt gezorgd voor vervoer en daarnaast zijn er buitenpodia en walking acts. De aantrekkingskracht van de Bluesroute is (bij een specifieke doelgroep) de regio inmiddels ontstegen. Het aantal bezoekers groeit ieder jaar, al is er van een echt druktebeeld geen sprake. In samenwerking met de drie hotels zijn verblijfsarrangementen ontwikkeld en komend jaar wordt tevens een tijdelijke kampeerlocatie aangeboden voor bezoekers die goedkoper willen overnachten. De ambitie voor

de toekomst is gericht op kwaliteitsverbetering en verdieping en op het vergroten van het (inter-) nationale karakter van het evenement (marketingvraagstuk).

5. Boeremèrt Brouwhuis

Puntenscore	Categorie	Subsidieadvies
48,7	6	0

Het betreft een braderie met als thema oude ambachten, appellerend aan de historie van de wijk, aangevuld met verkoopkramen, live muziek en live entertainment. Het evenement richt zich niet op een specifieke doelgroep: iedereen is welkom. De lokale verenigingen kunnen zich presenteren én delen in de opbrengst. Het evenement komt jaarlijks uit op een positief resultaat (dit jaar naar verwachting ruim € 5.000), dat geheel ten goede komt aan de deelnemende verenigingen. De voorliggende aanvraag is getoetst aan de beoordelingscriteria en net als vorig jaar wordt de minimale score van 50 punten niet gehaald.

6. Brandefood Brandevoort

Puntenscore	Categorie	Subsidieadvies
37,3	6	0

Belangrijkste doel van Brandefood Brandevoort is het bevorderen van de gemeenschapszin en sociale contacten. Daarnaast wil het evenement de wijk Brandevoort promoten. Blijkens onderzoek door de organisator is hieraan behoefte bij inwoners van de wijk. Wij zijn dan ook van mening dat Brandefood eerder een wijk- dan een regulier evenement is en geven de gemeente in overweging de aanvraag als dusdanig te behandelen. De begroting van met name het onderdeel 'pop-up restaurant', die afhankelijk is van verkochte couverts, is wederom (net als in 2017 toen dit onderdeel geen doorgang vond) erg kwetsbaar.

7. Brandefood Helmond

Puntenscore	Categorie	Subsidieadvies
48,0	6	0

Belangrijkste doel van Brandefood Helmond is het bevorderen van de gemeenschapszin en sociale contacten. Daarnaast wil het evenement de locatie Van Gend en Loos promoten. Het projectplan is een kopie van dat van Brandefood Brandevoort wat betreft het onderdeel 'foodtruckfestival' maar wordt georganiseerd op een andere locatie. De aanvraag scoort daardoor, en omwille van het feit dat het in elk geval op deze locatie een nieuw evenement is (hierover was discussie binnen de adviescommissie) hoger dan de aanvraag Brandefood Brandevoort maar nog altijd niet voldoende om voor subsidie in aanmerking te komen.

8. Braverun

Puntenscore	Categorie	Subsidieadvies
79,0	4	10.000

De Braverun is een 'deelnamevriendelijke' obstacle run voor jong en oud. Niet zozeer het presteren maar vooral het fungehalte staat voorop. De run vindt voor de tweede keer plaats in de ecozone rondom Brandevoort. De focus ligt op kinderen, jongeren, families. Het deelnemersveld beperkte zich in 2018 niet tot Brandevoort en ook van buiten Helmond kwamen deelnemers naar Brandevoort toe om aan de run deel te nemen. De begroting is kwetsbaar en bestaat naast subsidie van de gemeente uit de verkoop van startbewijzen en sponsoring. Wat positief meeweegt is dat editie 2018 heeft laten zien dat de organisatie in staat is tot het genereren van substantiële middelen uit enerzijds ticketing en anderzijds sponsoring. De organisatie ontving in 2018 geen subsidie maar heeft het evenement desondanks toch weten neer te zetten.

9. Cacao aan de Kade

Puntenscore	Categorie	Subsidieadvies
123	3	20.000

Terug van weggeweest: Cacao aan de Kade. Met een verbreed concept. Het evenement draait niet langer om cacao maar veeleer om food in bredere zin. Innovaties op het gebied van food en maatschappelijke vraagstukken rondom food staan centraal. Onderwerpen die belicht worden aan de hand van muziek, theater, film en design. De activiteiten hebben volgens het projectplan een hoog interactief gehalte: "experimenteren en ervaren gaan hand in hand" en "Cacao aan de Kade transformeert bezoekers van consumenten tot vormgevers en ambassadeurs voor innovatie en duurzaamheid". De commissie is benieuwd of Cacao aan de Kade deze enigszins hoogdravende woorden kan waarmaken en wenst de organisatie veel succes.

10. Dickensnight

Puntenscore	Categorie	Subsidieadvies
87,0	4	10.000

Dickensnight behoudt de vertrouwde opzet: een sfeermarkt met kwaliteitsproducten, typetjes en overig entertainment in Dickens-stijl met als achtergrond het architectonisch decor van Brandevoort. Het concept staat als een huis. De organisatie doet geen concessies aan kwaliteit, niet als het gaat om de sfeermarkt en niet wat betreft het aangeboden randprogramma. De sfeermarkt zal niet verder groeien in omvang, juist om de kwaliteit van het aangeboden te kunnen waarborgen. Wat betreft entertainment zoekt de organisatie naar verdere uitbreiding en verdieping. In onze ogen nemen de aantrekkelijkheid en het onderscheidend vermogen van de markt daardoor toe. Tegelijkertijd komt de begroting hierdoor meer onder druk te staan en zal de organisatie na moeten denken over alternatieve inkomstenbronnen.

11. Drakenbootfestival

Puntenscore	Categorie	Subsidieadvies
110,8	3	20.000

Drakenbootfestival editie 2019 behoudt in de basis zijn vertrouwde opzet. Net als in 2018 werkt de organisatie samen met Foodstock, een inmiddels landelijk bekend foodtruck- en muziekfestival. Ook voor kinderen is er, net als vorig jaar, volop vertier, in de vorm van een kinderplein, kindertheater en diverse oudhollandse spelen. Nieuw is het programma op de vrijdagavond. De organisatie wil dan een drijvend podium realiseren waarop lokale muziekverenigingen/muzikale talenten optredens verzorgen. De samenhang van dit onderdeel met het Drakenbootfestival an sich is ons als commissie niet duidelijk. Bovendien zien we een exploitatierisico omdat dit onderdeel niet helder is opgenomen in de begroting. De puntenscore en daarmee het subsidieadvies zou zonder het vrijdagavondprogramma wat ons betreft even hoog zijn als de score zoals nu toegekend. Het evenement scoort categorie 3, goed voor een bijdrage van € 20.000. Evenals vorig jaar geldt als voorwaarde dat de gemeentelijke subsidie niet wordt doorgeschoven naar een goed doel. Het is van belang de boekhouding op dit punt duidelijk te scheiden.

12. Franse Markt

Puntenscore	Categorie	Subsidieadvies
62,33	5	5.000

De Franse Markt verhuist naar het buitenterrein van de Cacaofabriek, inclusief het terrein waarop normaal gesproken wordt geparkeerd. Afgaande op het projectplan lijkt een deel van het programma zich te gaan afspelen binnen de Cacaofabriek. Onduidelijk is in hoeverre hierover afstemming heeft plaatsgevonden met de Cacaofabriek aangezien hierover in de begroting niets is terug te vinden. Voor het overige lijkt de Franse Markt te willen verbreden: men wil meer verenigingen uit heel Helmond betrekken bij het programma en daarnaast een grotere groep kunstenaars uit Helmond maar ook daarbuiten. De score komt voor het eerst uit op een subsidiabel puntenaantal van meer dan 50 punten.

13. H2O Festival

Puntenscore	Categorie	Subsidieadvies
90,2	4	10.000

Een festival met veel potentie. Het concept van de pop-up op een verrassende met het DNA van Helmond verankerde locatie, met een breed spectrum aan culturele uitingen met zowel kleine als grote 'c', is uniek te noemen. Kansen te over om dit concept verder uit te bouwen en door te groeien naar een festival met bovenlokale, op termijn zelfs bovenregionale aantrekkingskracht. De organisatie lijkt niet op deze kansen in te (willen) spelen. Het projectplan is voor een groot deel een kopie van dat van vorig jaar, is beperkt uitgewerkt op programma en gaat niet in op de ambities die het festival al dan niet voor de toekomst koestert. De keuze voor het Speelhuis is begrijpelijk maar conventioneel en vormt een trendbreuk met de verrassende locaties die eerder gekozen zijn voor de pop-up. Al met al scoort het evenement lager dan vorig jaar en blijft steken op een subsidieadvies van € 10.000.

14. Helmond International Tournament Canoe polo

Puntenscore	Categorie	Subsidieadvies
48,8	6	0

Het betreft een (internationaal) toernooi dat naast deelnemers ook een beperkt aantal bezoekers zal trekken. Het toernooi is niet nieuw. Wel vraagt de organisatie voor het eerst subsidie aan. Dit jaar vindt het vijfde lustrum plaats. In het kader hiervan wil men eenmalig toe naar een driedaags in plaats van een tweedaags evenement. Met als ambitie om het meest toonaangevende kanopolo-toernooi van de wereld te worden. Hoewel deze ambitie toe te juichen is, scoort het evenement op de beoordelingscriteria onvoldoende punten om voor een subsidie uit het evenementenbudget in aanmerking te komen.

15. Helmond laat je horen

Puntenscore	Categorie	Subsidieadvies
56,6	5	5.000

Helmond laat je horen is een meezing-avond zoals deze in diverse andere steden wordt georganiseerd. Beoogde locatie is het Speelhuusplein. De subsidievraag aan de gemeente is fors en draagt veruit het grootste deel van de begroting. Dat is strijdig met de subsidievoorwaarden. Het merendeel van de kosten zit hem in podium en techniek. Er zijn (anders dan de evenementen-subsidie) nauwelijks overige opbrengsten/inkomsten. Omwille van het feit dat het (voor Helmond) een nieuw evenement betreft, dat bovendien plaatsvindt in Helmond Centrum, wordt het minimaal benodigde puntenaantal nipt gehaald en is dit evenement subsidiabel tot een bedrag van € 5.000.

16. Helmondse Lichtjesparade

Puntenscore	Categorie	Subsidieadvies
67,6	5	5.000

De Helmondse Lichtjesparade bestaat uit een optocht met verlichte wagens en daarnaast diverse deelnemende loopgroepen. Het evenement vindt plaats in Mierlo-Hout en brengt jaarlijks enkele duizenden mensen op de been. Kinderen hebben gratis toegang tot het evenemententerrein, oudere bezoekers betalen een (bescheiden) toegangsprijs. Evenals vorig jaar wordt een enigszins gekunstelde poging gedaan om een verbinding te leggen met de thema's automotive en food door elektrische wagens mee te laten rijden in de optocht en gezonde snacks uit te delen. Wij adviseren de organisatie zich te verdiepen rondom het thema lichtinnovatie. Net als vorig jaar komt de score uit boven de 50 punten en daarmee adviseren wij het evenement te ondersteunen met een subsidie van € 5.000.

17. Helmond Live

Puntenscore	Categorie	Subsidieadvies
89,5	4	10.000

Het gratis te bezoeken evenement Helmond Live vond vorig jaar voor het eerst plaats. Gedurende vier zaterdagavonden in het voorjaar werden er bands en acts geprogrammeerd op diverse buitenpodia in Helmond Centrum. Het concept voor editie 2019 blijft hetzelfde waarbij het evenement nu wordt uitgerold over vijf opeenvolgende zaterdagen. Helmond Live sluit aan bij enkele van de belangrijkste doelstellingen van het evenementenbeleid te weten het toevoegen van levendigheid en dynamiek aan het stadscentrum. Achterliggende gedachte is de binding van het uitgaanspubliek uit Helmond maar ook uit de omliggende dorpen met het centrum van Helmond te verhogen. Al met al scoort dit evenement categorie 4, goed voor een bijdrage van € 10.000.

18. Helmond Troef

Puntenscore	Categorie	Subsidieadvies
20,5	6	0

Is dit een evenement? Het gaat om een bridgetoernooi dat plaatsvindt in een aantal kroegen in het stadscentrum. Het evenement is (ook volgens het eigen projectplan) niet bezoekwaardig. Er wordt een bijdrage gevraagd voor de aanschaf van spelmateriaal. De aanvraag scoort ruim onder het benodigde puntenaantal van 50.

19. Kasteel van Sinterklaas

Puntenscore	Categorie	Subsidieadvies
131,3	2	30.000

Het Kasteel van Sinterklaas is gedurende de afgelopen 15 jaar uitgegroeid tot een vaste waarde in het Helmondse evenementenaanbod. Er zullen weinig Helmonders zijn die het evenement niet minimaal eenmaal in hun leven bezocht hebben, als kind, als ouder of als grootouder. Vanuit de doelstellingen van het evenementenbeleid is het wenselijk om meer bezoekers van buiten Helmond, van buiten de regio zelfs, naar dit evenement en daarmee naar Helmond te trekken. Het Kasteel van Sinterklaas heeft alles in huis om dat voor elkaar te krijgen. Een groter aandeel van de toegangskaarten (eventueel in samenwerking met verblijfsaccommodaties) zou hiervoor gereserveerd kunnen worden. De stad, met name het stadscentrum, zou wat ons betreft nog nadrukkelijker moeten kunnen profiteren van dit evenement. Een handschoen die opgepakt zou moeten worden door ondernemers zelf. Wanneer meer bezoekers van verder weg naar het evenement getrokken worden geeft dat wellicht de benodigde duw in de rug om hier werk van te maken. Wij willen de organisatie complimenteren met de kwaliteit van het projectplan. Dit geeft niet

alleen inzicht in de opzet en aanpak van het evenement maar geeft ook inzicht in de beweegredenen achter de keuzes die gemaakt worden, onder meer over de manier waarop omgegaan wordt met de maatschappelijke discussies die spelen rondom het Sinterklaasfeest.

20. Kasteeltuinconcerten

Puntenscore	Categorie	Subsidieadvies
130,5	2	30.000

De Kasteeltuinconcerten vinden plaats rondom het kasteel gedurende zeven vrijdagavonden in de zomerperiode. Vorig jaar is voor het eerst gewerkt met een lokaal talentenpodium als aanvulling op het hoofdpodium. Een geslaagde pilot zoals ook bleek uit de bezoekersenquête. Dit podium komt er dan ook opnieuw evenals het foodplein waarmee al eerder ervaring is opgedaan. Daarmee blijft het concept op hoofdlijnen gelijk aan dat van vorig jaar. We zijn benieuwd naar de uitwerking van het thema 'Lucas Gassel' dat tijdens het evenement een podium zal krijgen voor de vele duizenden bezoekers. Het evenement scoort een hoger puntenaantal en krijgt daarmee een hoger subsidieadvies vergeleken met vorig jaar met name door het gewijzigde beoordelingskader.

21. Kunst met een grote P

Puntenscore	Categorie	Subsidieadvies
52,8	5	0

Is dit een evenement? Het plan behelst het opvoeren van een muziekvoorstelling in een accommodatie die hiervoor bestemd is te weten het Speelhuis. Doelstelling is het promoten van harmoniemuziek in het algemeen en KSH Phileutonia in het bijzonder. Door hierbij samen te werken met Thomas Pieters hopen de organisatoren de muziekstijl aantrekkelijk te kunnen presenteren voor een brede doelgroep. Wat ons betreft een nastrevenswaardig cultureel doel dat dan ook eerder vanuit de cultuurbegroting dan vanuit de evenementenbegroting ondersteund zou moeten worden. Wij adviseren te onderzoeken in hoeverre de regeling voor de bevordering van amateurkunst soelaas kan bieden.

22. Mobiel Erfgoed Festival

Puntenscore	Categorie	Subsidieadvies
102,3	3	20.000

In het jaar waarin in Helmond en Eindhoven het ITS European Congress georganiseerd wordt, organiseert Stichting Nederlands Centrum voor Autohistorische Documentatie (NCAD) een evenement rondom het verleden, heden en toekomst van 'de auto'. Het programma wordt over drie dagen uitgesmeerd maar is vooral op zondag bezoekwaardig. Wij adviseren overigens het zaterdagprogramma bij het zondagprogramma te betrekken. Het zaterdagprogramma is weliswaar inhoudelijk interessant maar zal naar verhouding minder mensen op de been brengen waarmee het onvoldoende podium krijgt. Het zondagprogramma heeft meer massa, zowel qua programma-onderdelen als qua bezoekerspotentie. De ophanging aan het thema 'Brabant' ontgaat ons volledig. Al met al scoort dit evenement categorie 3.

23. Nacht van Cultuur

Puntenscore	Categorie	Subsidieadvies
113,2	3	20.000 of 0

De Nacht van Cultuur was, mede dankzij de koppeling met de openingsweek van het Speelhuis, een groot succes. Het bezoekersaantal lag niet per sé heel hoog maar doordat de bezoekers gelijktijdig aanwezig waren was er sprake van een mooi druktebeeld. Dit jaar vindt de Nacht van Cultuur plaats in Museum Helmond. De aanvraag maakt er melding van dat tijdens de Nacht van Cultuur editie 2019 tevens de kick-off plaatsvindt van het Lucas Gasseljaar 2020. Hiertoe wordt de stichting Lucas Gassel tijdelijk aangehaakt bij de organisatie. Het evenement richt zich vooral op lokaal publiek en heeft als doel om nieuwe doelgroepen kennis te laten maken met en te interesseren voor het aanbod van de deelnemende culturele instellingen. Doel is daarmee hoofdzakelijk het bevorderen van cultuurparticipatie en het werven van nieuwe leden c.q. bezoekers voor de instellingen. Als commissie vragen we ons af of dit niet sowieso behoort tot de basistaken van deze aan de gemeente gelieerde of zelfs eigen instellingen. Wij adviseren te bezien of het initiatief gefinancierd kan worden uit alternatieve cultuurbudgetten.

24. Schaatsen in Helmond

Puntenscore	Categorie	Subsidieadvies
112,5	3	20.000

Als adviescommissie zien we dat de schaatsbaan in Helmond absoluut in een behoefte voorziet. De schaatsbaan scoort hoog op het toevoegen van levendigheid en dynamiek in het stadscentrum en op het in beweging brengen van de doelgroep jeugd en jongeren. Duurzaamheid is echter nadrukkelijk een aandachtspunt. Hoewel duurzaamheid op grond van het nieuwe coalitieakkoord nadrukkelijk een belangrijk beoordelingscriterium is geworden, maakt de organisatie niet duidelijk hoe zij op dit criterium wil inspelen. Dat is jammer omdat het ons wel bekend is dat men bewust gekozen heeft voor een leverancier die investeert in duurzame energie. Al met al blijft de score ruim onder de 125 punten hangen waarmee het evenement subsidiabel is met een bedrag van € 20.000. Wij realiseren ons dat de schaatsbaan hiermee in de huidige vorm niet te exploiteren is maar vanuit de huidige beoordelingscriteria is geen hoger puntenaantal te geven en daarmee geen hoger subsidieadvies.

25. Straat- en zaalvoetbal

Puntenscore	Categorie	Subsidieadvies
56,8	5	400

Is dit een evenement? Het betreft in essentie een straat- en zaalvoetbaltoernooi. Doel is vooral sociaal-maatschappelijk, namelijk het versterken van sociale verbindingen en het bereiken en in beweging krijgen van jeugd en jongeren in het algemeen, meer specifiek doelgroepen die normaal gesproken moeilijk te binden zijn. Voor het vehikel 'voetbal' is gekozen omdat dit aanspreekt bij deze doelgroepen. Om die reden wordt tevens gekeken naar urban sports & culture als side event. De begroting voldoet daarnaast niet aan de subsidiecriteria (cofinancieringseis). De aanvraag is maximaal subsidiabel tot het door de organisatie eigen gegenereerde bedrag.

26. Tech Stories

Puntenscore	Categorie	Subsidieadvies
69,7	5	0

Het betreft een activiteit van Bibliotheek Helmond-Peel die een combinatie maakt tussen verhalen en techniek. De aanvrager haakt aan op de beoordelingscriteria door in te spelen op de gewenste profilering van Helmond als volwaardige Brainport-speler en door vooral in te zetten op jeugd en

jongeren als doelgroep. Om die redenen scoort het evenement voldoende punten om voor subsidie in aanmerking te komen. De begroting voldoet echter niet aan de voorwaarden: 2/3 van de begroting, zowel aan de kosten- als inkomstenkant, bestaat uit personeelsinzet vanuit de eigen organisatie. De begroting wordt op deze manier kunstmatig opgeplust om aan de cofinancieringsvoorwaarde te voldoen. Wij adviseren dit initiatief vanuit het evenementenbudget niet te subsidiëren.

27. Triathlon Brabant

Puntenscore	Categorie	Subsidieadvies
95,8	4	10.000

Een nieuw evenement met een forse ambitie. Editie 2019 vindt plaats in en om zwempas Berken-donk. Over 5 jaar moet de triathlon zich verplaatst hebben naar Helmond centrum. Organisator wil binnen 5 jaar toegroeien naar een evenement dat NK-waardig is waarbij Helmond vanaf 2022 een van de tien Nederlandse stadstriathlons is. De organisatie voert hierover maar ook over de opzet en uitvoering van editie 2019 al enige tijd overleg met de Nederlandse Triathlon Bond. Het projectplan en de begroting voor editie 2019 zien er degelijk uit. Zelfs de zwem-, fiets- en hardloopparcoursen staan al uitgetekend. De organisatie is op de hoogte van het feit dat hier vanuit vergunningperspectief nog over geoordeeld moet worden. Al met al een subsidiewaardige aanvraag.

28. Urban Matterz

Puntenscore	Categorie	Subsidieadvies
162,8	1	50.000

Urban Matterz is meer dan een festival. Het is daarnaast een platform en een netwerk. Alle denkbare urban disciplines krijgen hier een podium, van art tot music en van dance tot sports. Daarnaast kent het festival een educatieve programmalijn die feitelijk het hele jaar door manifest is. Denk aan educatie rondom de expositie en rondom het filmprogramma. Maar denk ook aan sports en dance clinics. Urban Matterz is daarnaast gesprekspartner, lokaal en provinciaal, om urban in Helmond een steviger positie te geven. Met Kunstloc Brabant loopt een adviestraject om te komen tot een duurzame toekomstvisie en business model. Urban Matterz toont lef. Dat deed het festival vorig jaar door te experimenteren met Urban Minorz, een hiphop concert speciaal voor de jeugd. Vanuit de ervaring die hiermee is opgedaan wordt dit specifieke initiatief dit jaar verder doorontwikkeld. De verplaatsing van de festivalzondag naar het stadscentrum getuigt ook van lef. Door mede gebruik te maken van de ruimtes onder de Traversebrug hoopt men minder weersafhankelijk te worden en tevens -op termijn- de ruimte te hebben om van hieruit het geambieerde groepspad in te zetten. Voor het overige spat, net als vorig jaar, de bezieling van het projectplan af. Langs de meetlat van het actuele beoordelingskader scoort dit evenement, als enige, categorie 1.

29. Zeilwedstrijd Berkendonk

Puntenscore	Categorie	Subsidieadvies
45,8	6	0

De organisatie vraagt om een subsidie van € 956,-. Totale kosten van het evenement bedragen € 2.672,-. Inkomsten komen, naast de gevraagde subsidie, uit deelnemersbijdragen, een bijdrage vanuit de bond en eigen middelen. Doel lijkt vooral te zijn het promoten van de zeilsport in het algemeen en de zeilvereniging in het bijzonder. De aanvraag voldoet niet aan de subsidievoorwaarden omdat er geen aanvraagformulier is ingevuld, een projectplan ontbreekt en er geen volledige begroting is bijgevoegd. Los daarvan scoort de aanvraag onvoldoende hoog om voor subsidie in aanmerking te komen.

