



Aan de leden van de gemeenteraad.

Raadsinformatiebrief 1

Gemeentesecretaris

Helmond, 10 januari 2012

Onderwerp: vervolgstappen na brand 't Speelhuis

Ons kenmerk: 1299000171

Uw kenmerk:

Doorkiesnr.: 0492 58 77 50

Uw brief d.d.:

Geachte leden van de gemeenteraad,

Inmiddels kunnen wij beoordelen wat de impact is van de brand in 't Speelhuis en de gevolgen daarvan. Onze eerste zorg richtte zich op de opvang van bewoners en medewerkers en het toegankelijk maken van de woningen en van de resten van het gebouw. Het reinigen van de omgeving van asbest had daarnaast gelijke prioriteit. Daarna zijn wij met ons college, de ambtenaren en met onze verzekeraars in gesprek gegaan over de gevolgen van de brand. 't Speelhuis is adequaat verzekerd, zowel het gebouw als de inrichting en inventaris. Daarnaast hebben wij de kosten verzekerd die worden gemaakt om tijdens de herbouwfase elders een zo goed mogelijk theaterprogramma te kunnen presenteren. Voordat wij definitieve plannen kunnen maken moet echter eerst het technisch onderzoek naar de oorzaak van de brand zijn afgerond. Daarnaast zal de verzekeringsuitkering nog definitief moeten worden vastgesteld. Wij hopen dat dit zo spoedig mogelijk zal plaatsvinden.

Wij richten onze blik op 3 fases:

1. Voor de korte termijn (tot juni) proberen wij zoveel als mogelijk voorstellingen elders onder te brengen, liefst op de beschikbare locaties in de stad en anders in de omgeving. En natuurlijk proberen we maximaal onze eigen Scalazaal te benutten. Aldus willen we voor de theaterliefhebbers de gevolgen van de brand zoveel mogelijk beperken en hen blijven binden aan de theaterfunctie van 't Speelhuis en aan Helmond.
2. Voor de middellange termijn, tijdens de (her)bouwfase van een nieuw theater, willen wij proberen één locatie in Helmond geschikt te maken, zowel qua inrichting als techniek, voor de gangbare theatervoorstellingen. We kunnen dan voor de volgende seizoenen een programma samenstellen dat recht doet aan de behoefte van de stad. De kosten van een dergelijke voorziening vallen zoals gezegd (weliswaar gelimiteerd) onder de verzekering. Momenteel onderzoeken wij welke gebouwen in Helmond geschikt en beschikbaar zijn voor een dergelijke semi-permanente oplossing. Mochten die niet te vinden zijn dan bezien wij het aanbod van semi-permanente theaterbouw, maar vooralsnog hopen wij in bestaande gebouwen terecht te kunnen.
3. Voor de lange termijn willen wij een (ver)nieuw(d) theater bouwen dat aan alle hedendaagse eisen voldoet. Daaraan voorafgaand komen o.a. de vragen aan de orde die ook door het publiek en in de pers worden gesteld: wel of geen herbouw van het oude Speelhuis, wel of niet op dezelfde locatie enzovoorts.

Voordat de vragen voor fase 3 kunnen worden beantwoord, is het van belang om een Programma van Eisen te formuleren met betrekking tot een (ver)nieuw(d) theater, bijvoorbeeld waar het gaat om het aantal stoelen, omvang van het podium, functionaliteit, duurzaamheid e.d. Daarnaast moeten de kaders worden bepaald waarbinnen de uiteindelijke oplossing moet passen, waaronder o.a. de financiële ruimte (zoals bouwbudget en exploitatiebudget), rechtsregels, rechten van derden en verzekeringsvoorwaarden.

Vervolgens kunnen de mogelijke alternatieven in beeld worden gebracht voor locatie en ontwerp, met de beoordelingscriteria die het keuzeproces ondersteunen. Zodat tenslotte een definitieve keuze kan worden gemaakt en het realisatieproces kan worden opgestart.

Het college wil dit proces voortvarend aanpakken, zodat wij op zo kort mogelijke termijn de raad de keuzes kunnen voorleggen die leiden tot een nieuw theater. Wij stellen ons voor om ons in eerste instantie te richten op het formuleren van een voorstel voor de raad voor een Programma van Eisen voor het (ver)nieuw(d)e theater en voor de te hanteren kaders.

Nadat de raad zich daarover heeft uitgesproken richten wij ons vervolgens op de inventarisatie van de mogelijke (locatie)alternatieven en de voor- en tegens van ieder alternatief, en leggen die inventarisatie voor aan de raad samen met een voorstel van het college. Het is uiteraard uw raad die uiteindelijk de beslissing neemt over de te maken keuzes. Wij willen die keuze faciliteren door vooraf met u een aantal beoordelingscriteria af te spreken waarop de verschillende alternatieven kunnen worden beoordeeld en gewogen. In dit traject zullen wij ook belanghebbenden en betrokken partijen de kans bieden hun zienswijzen kenbaar te maken in de aanloop naar uw besluitvorming.

Na het vaststellen van het Programma van Eisen voor vormgeving en functionaliteit en van de locatiekeuze zal een architect worden gekozen en een ontwerp worden gemaakt. Uiteraard wordt ook dat ter besluitvorming aan u voorgelegd, samen met een kredietvoorstel voor de investering.

Het exacte tijdsplan kunnen wij nog niet noemen. Dat vraagt nadere uitwerking en is vooral ook afhankelijk van de snelheid waarmee verzekeraars hun conclusies kunnen geven over de (on-)mogelijkheden van herstel of renovatie van de restanten van het gebouw, respectievelijk de schade kunnen afwikkelen (wat weer bepalend is voor de hoogte van het bouwbudget). Voor 1 april zullen we het Programma van Eisen naar de raad sturen. En voor 1 juli leggen we het vervolgtraject ter besluitvorming aan de raad voor. Het proces willen wij laten leiden door een Task Force waarin de direct betrokken wethouders zitting hebben (de heren Van den Heuvel, Stienen en Tielemans) en waarin deskundige ambtenaren van de verschillende sectoren participeren. Uiteraard houden wij u via de commissie Samenleving op de hoogte van de voortgang en de vraagstukken die wij tegenkomen. Samen met uw gemeenteraad zullen wij een theater bouwen waarop Helmond weer trots kan zijn.

Hoogachtend,
Burgemeester en wethouders van Helmond,
de burgemeester, de secretaris,

